

一城历史 一城景 一城文化 一城韵

眉山日报全媒体记者 张忠辛 文/图

眉山古称眉州，营城历史悠久。周慎靓王五年（公元前316年），境内现彭山区建武阳县，为全市行政区划建置最早政区，距今已有2300年的历史。南齐建武三年（496年）置齐通左郡和齐通县，郡县同治于今东坡区太和镇，为眉山建置之始，逾1500年。隋炀帝大业二年（606年），改眉州为眉山郡，州治迁通义县城（今东坡区），“介岷峨之间，为江山秀气所聚。”眉山老城距今1400余年。

眉山地处成都平原西南，岷江中游和青衣江下游扇形地带。境内山川形胜幽美、自然风光迤邐，被誉为“坤维上腴，岷峨奥区”。这里物华天宝、人文荟萃，辉煌的农耕文明孕育发展成为独具代表的耕读文化。两宋耕读新风引领昌盛文风，共诞生909名进士，成为历史上著名的“进士之乡”。依托水陆之便，眉山自古就是通商达藏的水陆枢纽，滨

江商贸文化繁荣、古城镇群落特质鲜明，是成都平原水陆通衢重要节点。新中国成立后，眉山境内先后布局12个三线建设项目，成为新中国大三线建设前沿阵地。

“蜿蜒回顾山有情，平铺十里江无声。孕育蓄秀当此地，郁然千载诗书城。”这是诗人陆游来眉拜东坡，在游历眉山，拜东坡先生遗像后，心生感怀，作的诗句。一城风华，一阅千年。眉山是东坡文化的发源地，从三苏祠、瞻颐山、到短松冈、再到中隐寺，千载于今，与苏轼有关的大厦遗址遗迹亦在眉山得到了保护与传承。如今的眉山将三苏文化东坡文化融入城市建设中，融入人们生活的方方面面。公园里、街巷间、城墙边，眉山人都可以品味三苏的流风余韵。人们寻找着东坡印记、品读着诗书味道，他们的沉浸与热爱，让城市文脉得以赓续传承，也为眉山这片文化沃土注入新的生命力。

申报国家历史文化名城，是赓续城市文脉、保

护文化遗产的重要工作。在名城保护和申报中，眉山始终坚持价值导向，抓实文化遗产普查认定、加强常态保护管理。眉山现有21个国家、省级历史文化名镇、名村和传统村落，5片历史文化街区，296处历史建筑，1处国家工业遗产，1处世界灌溉工程遗产，254项各级非物质文化遗产，475处各级文物保护单位，逐步建立起市级15大类别乡历史文化遗产的保护对象名录，各类遗产最大限度实现应保尽保。这些类型丰富、价值独特的历史文化遗产融汇成了眉山城市发展的记忆，彰显了独具特色的城市文脉。

眉山这座历史文化名城与山水相依、与时俱进，脚步中蕴藏着“阅尽千帆，归来仍是少年”的蓬勃朝气。统筹历史文化保护传承和城市高质量、可持续发展，传承弘扬三苏文化东坡文化，积极申报国家历史文化名城，是我们这代眉山人的思想共识，更是我们初心不改的时代使命。



太和老镇历史文化街区。



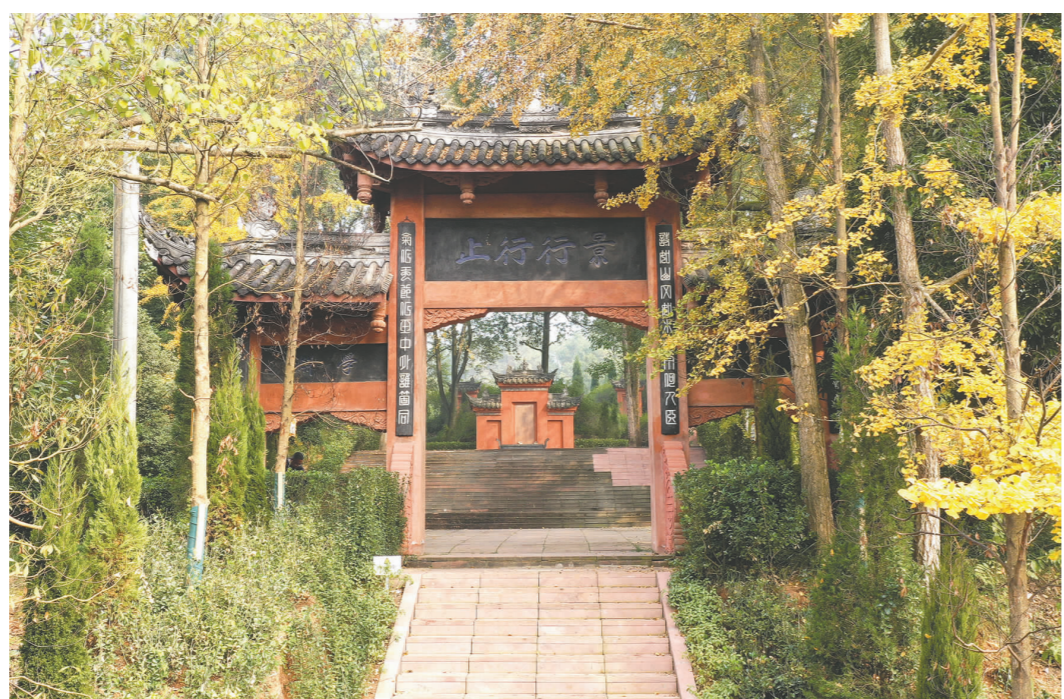
太平古街历史文化街区。



眉州城墙。



眉州古城墙历史文化街区。



苏洵家族墓地(桧松冈)。



三苏祠历史文化街区。



四川国际电台历史文化街区。



江口明末战场遗址考古成果(虎钮大元狮金印)。



江口崖墓(彭山汉崖墓博物馆)内部。



位于东坡城市湿地的修身堂。



位于东坡城市湿地的东坡步道、大家之路。

