



核心价值引领
先进典型示范
东坡文化润城

新闻热线:38166899
眉山网: http://www.mshw.net

06

第70期

一城文明风 满目幸福景

——眉山市三年来开展文明城市长效管理综述



志愿者正在宣讲。

在”……眼下,漫步在眉山市的大街小巷,各式各样的公益广告随处可见,让人驻足观看,成为了城市里的一道靓丽风景线。

“每天在这里等车的时候,我都会下意识地看一看公益广告牌上面的内容,并默默记在心里。”12月25日,正在眉州大道西四段公交站台上等车的市民陈睿说,分布在城市里的这些文明标语不仅有意,还与道路旁的绿植相映成趣,十分美观。

公益广告是展示城市形象的重要载体,也是城市的“名片”。去年以来,我市对中心城区公益景观进行全面升级,并扩大辐射面,生动诠释了文明的温暖和力量,发挥了净化社会文化环境、引领文明风尚的积极作用,让市民在欣赏中产生共鸣。

作为全国文明城市,我市在公益广告宣传上下足了“功夫”,通过公益广告全覆盖,以小景观推动大文明。如今,眉山关于文明城市的公益广告越来越多,内容越来越丰富,在主干道、广场、公园、景区景点、超市、餐馆等地,在学校周边、社区、新时代文明实践中心等重点区域都设置有公益广告。

公益广告是城市的一扇窗口,需要长效维护。为此,市文明办常态化开展巡查,对破损的广告牌进行清洁、维修、更换;对张贴小广告、损坏公益广告牌的单位和个人,移交公安、城管部门依法处理,有效整治公益广告内容不规范、污损脱落、质量不高、数量不足等问题,让公益广告成为展现城市形象、美化城市环境、提升城市品位的人文风景和标志性文化符号。

以人为本 擦亮幸福底色

12月26日,正逢“双号”赶集日,东坡区秦家镇的农贸市场里热闹非凡。市场内,干净整洁的地面、明亮整洁的档口,生肉区、熟食区、水果区、农产品自产自销区

分区经营,秩序井然,让人眼前一亮。

“以前,我们在外面摆摊,车来车往扬起的灰尘脏不说,还很危险。现在,新市场既干净又明亮,还不收我们的摊位费,当然,我们也要自觉做好卫生,不给大家添麻烦!”摊主周淑珍说。

据了解,截至11月底,我市今年城乡农贸市场达标提升完工51个,在建9个。

农贸市场的蝶变,是我市建设惠民利民民心工程的缩影。在文明城市长效管理中,眉山始终坚持以人民为中心,以创建惠民生,从事关群众衣食住行的关键问题入手,将增进民生福祉作为文明城市长效管理的落脚点、着力点,让群众的获得感、幸福感、安全感不断提升。

“回应群众关切,我市从细微处入手。”市文明办有关负责人说,近年来,我市聚焦解决群众“急难愁盼”,提升改造农贸市场、改造老旧小区、改善环卫设施、施划停车位;清理小广告、排查清理堆物堆料、整改门前责任区……我市正在用点点滴滴的“小治理”,凝聚起城市文明的“大气象”,“民生愿景”也在创建中变成“幸福实景”。

崇德向善 点亮精神之光

街头路口,志愿者手持小红旗,提醒过往行人、非机动车有序过马路;社区里,志愿者来回奔波,为社区孤寡老人送上热饭热菜……在眉山市,“红马甲”为群众送去温暖的同时,也为城市文明增添了绚丽色彩。

近年来,我市以培育和践行社会主义核心价值观为主线,以满足群众需求为出发点,从完善制度、宣传发动、搭建平台、建设队伍、激励保障等方面入手,广泛开展志愿服务活动,用实际行动诠释文明的内涵,提升城市文明形象——在全省首批成立市级志愿服务联合会、挂牌设立2个市级志愿服务培训基地,聚焦“学习实践科学

理论、宣讲党的政策、培育践行主流价值、丰富活跃文化生活、持续深入移风易俗”等五大任务,广泛组织开展党的二十大精神宣讲、践行主流价值、深入移风易俗,以及乡村振兴、禁毒宣传、环境保护等各类新时代文明实践志愿服务活动30万余场次,服务群众数百万人次。

“有事找志愿者,有时间做志愿者。”全市参与志愿服务的市民热情高涨,广大志愿者争做文明风尚的建设者、文明新风的传播者、文明行为的践行者,志愿者人数、志愿服务组织、志愿服务项目、参与志愿服务时长达到相当规模,志愿服务深度融入经济、文化、社会、生态文明建设等领域,让眉山这座文明城市更有温度。

截至目前,我市在全国志愿服务信息系统共注册实名志愿者66.51万人,注册志愿服务队伍6300余支。

道德的光芒温暖人心,模范的力量催人奋进。12月4日,以“东坡故里德耀眉山”为主题的第八届眉山市道德模范、2023年度“眉山好人榜”、志愿服务先进典型、“新时代好少年”发布仪式举行。现场发布了10位第八届眉山市道德模范、22名“眉山好人”、40个第七届眉山市志愿服务先进典型、10名眉山市“新时代好少年”名单,并为1位2023年全国“新时代好少年”颁奖。

近年来,我市积极引导广大党员干部群众大力弘扬最美新风,深入挖掘、广泛宣传群众身边的“善行义举”,让群众身边处处见“好人”,让崇尚好人、学习好人、善待好人、争当好人蔚然成风,全民道德素质和社会文明程度显著提高,社会“正能量”更足。

文明建设是一场没有尽头的“幸福接力”。启航新征程,我市将继续常态化推进全国文明城市建设管理,着力增进民生福祉,塑造城市人文魅力,提升城市治理效能,让城市因文明更美丽,让生活因文明更美好。

眉山日报全媒体记者 杜欣彦 文/图

漫步湿地公园内,徜徉于幽静秀美、干净整洁的东坡步道;驻足城市街头,感受车水马龙的秩序井然;流连三苏文化广场,沉醉于一代文豪的翰墨馨香;走进大街小巷,感悟崇德向善的美好氛围……在眉山市,文明为这座城市增添了发展的强劲动力。

文明城市治理水平与人民群众的幸福度密切相关。近年来,我市坚持以人民为中心的发展思想,实现了全程推进、全员参与、全域覆盖的文明城市长效管理,有力推动了深化拓展、深耕厚植、深入人心的文明城市建设。经过多年的不懈努力,城市品质显著提升,社会文明程度达到新高度,我市文明建设正向更高水平、更深层次迈进,城市更加宜居、幸福、美好……

文明引领 打造城市形象

“绿水青山,宜居眉山”“环境治理,人人参与”“心在行在,文明无处不



红领巾志愿者正在为市民服务。



孝老爱亲的景象随处可见。

开眼界

东坡文化·聚焦

打造岭南东坡文化中心 首届岭南东坡人文论坛在惠州召开

12月23日至24日,由广东省惠州市委宣传部指导,中山大学哲学系、惠州市文化广电旅游体育局(文物局)、中山大学中国优秀传统文化普及教育研究中心、中山大学禅宗与中国文化研究院共同举办的首届岭南东坡人文论坛“苏轼与宋学”学术研讨会在惠州成功召开,来自北京大学、四川大学、华东师范大学、中山大学等所高校近50位全国知名专家、学者参加会议。

本次研讨会有什么亮点?取得了什么成果?对东坡寓惠文化传承发扬带来什么启示?

亮点纷呈 学者多、规格高、汇集思想成果

本次研讨会以大会报告、分论坛、圆桌论坛等形式进行,形式多样。

惠州市文化广电旅游体育局(文物局)相关负责人表示,本次研讨会学者多、规格高,据统计,来自北京大学、四川大学、华东师范大学、中山大学等所高校近50位全国知名专家、学者参加会议,包括中山大学哲学系教授、中山大学禅宗与中国文化研究院院长冯达文,华东师范大学哲学系教授、中国哲学史学会会长杨国荣,北京大学哲学系教授赵冬梅,北京大学哲学系教授舒大刚等学术大咖。

本次研讨会内容丰富,设置了苏轼的经学研究,苏轼与儒释道三学,蜀学、洛学与新学,苏轼诗词研究,苏轼与惠州文化五个分论坛,有21位专家学者作专题主旨报告发言,包括《人本、情本、民本:苏东坡的家国哲学》(四川大学历史文化学院教授舒大刚),《宋学的三重意义》(深圳大学人文学院教授景海峰),《“天高皇帝远”:苏轼谪居期间的广东地方》(北京大学历史学系教授赵冬梅),《苏轼笔墨里的庄周》(北京大学哲学系

教授郑开),《苏轼的道家之缘》(深圳大学人文学院教授李国华),《苏轼进士科名次问题再议》(中山大学历史学教授曹家齐)等,还有近10位专家学者参与圆桌论坛讨论发言。惠州本地文史专家及各地苏学爱好者120余人亦列席会议,参与讨论。

据介绍,本次研讨会编撰形成了《首届岭南东坡人文论坛“苏轼与宋学”论文集》,汇集了高校学者、专家和惠州本地文史专家的苏学研究论文共22篇,成为本次研讨会的重要思想成果。本次研讨会的召开,有利于进一步推动对苏轼学术思想的研究,助力惠州东坡文化的创造性转化创新性发展,进一步擦亮国家历史文化名城金字招牌,焕发岭南名郡时尚魅力,促进优秀传统文化的落地生根。

有益启示 推动“岭南东坡人文论坛”常态化

冯达文认为,苏轼堪称“天才式”“全才式”文学家,是北宋中期的文坛领袖,在诗词、散文、书法、绘画、音乐等方面均有着极高造诣,也是为“文名”所掩的重要思想家。“庆历之际,学统四起”,以苏轼父子为代表的“蜀学”是与荆公新学、司马光朔学、二程理学、张载关学等并立的重要宋学流派。苏轼是中国儒释道文化的人格缩影,是一座令人“仰之弥高,钻之弥深”的文化高峰。惠州是苏轼跌宕起伏之生命旅程的重要一站。在惠州的两年零八个月,是苏轼诗文创作的高峰期之一,也是他一生思想的重要转变期。

“苏轼一生历典八州,为什么独独偏爱惠州?原来,黄州、惠州、儋州是苏轼完成‘东坡三书’(《易传》《书传》《论语说》)之地。”华侨大学新闻与传播学院教授王书华表示,苏轼之学形成于黄州时期,成熟于惠州时期,完成于儋州时期。

惠州是苏轼的福地,是惠州成就了作为学者、思想家的苏轼。同时,苏轼也成就了惠州。

“苏轼到惠州后,看到的是春,如‘岭南万户皆春色,会有幽人客寓公’‘罗浮山下四时春,卢橘杨梅次第新’……生机一片。”深圳大学人文学院教授李国华认为,从苏轼寓惠这个事件,可以看出苏轼所受当地风物人情的影响,尤其是罗浮山给他的艺术灵感;从他在岭南的社会交往活动,以及他与道教的一些特殊机缘,也能看出苏轼的人格与艺术创造风格。

惠州市文化广电旅游体育局(文物局)相关负责人表示,本次会议以前沿视野探索东坡文化的魅力,深度挖掘东坡文化的内在价值,对惠州东坡文化的传承发展带来很多有益的启示。惠州正围绕“打造岭南东坡文化中心”目标,着力推动“苏轼与两宋惠州文化发展战略”落地,建设苏学研究区域性高地、岭南东坡文化传播主要策源地,加强西湖、罗浮山人文精神的呈现,整合提升合江楼、惠州苏东坡祠、嘉祐寺,通过寿苏会、东坡粉丝大会等平台,持续打造“不辞长作岭南人”IP,以“东坡行旅——中国文物主题游径”启动为契机,全面打造东坡文化旅游景区。同时,惠州也将推动“岭南东坡人文论坛”常态化,打造惠州文化传承发展品牌,切实推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展。

东坡惠缘 惠州深入挖掘保护传承东坡文化

苏轼寓居惠州两年零八个月,时间虽短,他的足迹遍及西湖、汤泉白水山、罗浮山。他在惠州的活动成为惠州深厚人文底蕴的重要构成,他主持修筑的苏堤与杭州西湖苏堤齐名,他写下的“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”以及后人写的“一自坡公谪南海,天下不敢小惠

州”成为千古佳句,为惠州留下一大笔宝贵的文化财富。

寓惠的两年零八个月时间里,苏轼整顿心灵、为民谋福、寄情山水、快意文章,对惠州产生了无法用时间丈量的影响。苏轼之于惠州,互相成就,互相孕育,可谓“各美其美、美美与共”。他用如椽巨笔点化惠州湖山,惠州西湖成为唯一由他命名的西湖;他修撰了《易传》《论语说》《书传》等经学著作,实现了其立论立功立言的士大夫追求;他将南下失意转化为笔下的感悟哲思,写下《蝶恋花》《记游松风亭》等千古名篇;他把超凡脱俗的文人豪气转化为为民清命的民本情怀,做了大量有口皆碑的民生实事;他发明了“羊蝎子”,酿造了真一酒,使惠州成为苏轼“美食地图”的重要组成部分;他提出了不贪为我宝、思我无所思的价值追求,留下了丰富的廉洁文化资源;他的足迹遍布惠州,留下了白鹤新居、合江楼、嘉祐寺等近20处珍贵遗迹,使惠州成为苏迹最多的城市之一。他在惠州创作了587篇诗词文章,离开惠州后,又引发了洋洋大观的颂苏文潮,带来了“天下不敢小惠州”的美誉,在惠成熟的东坡思想,不仅受到“湖上五先生”等惠州后学敬仰,更在菊坡学派、江门学派等岭南文脉中延续传承。

近年来,惠州市委、市政府高度重视东坡文化的传承发展。保护了东坡井、王朝云墓、苏堤和东坡传说等一批文物古迹和非物质文化遗产,投入2.3亿元建设涵盖苏东坡祠核心区、东坡纪念馆、东坡粮仓文化艺术创意区及游园休闲景观区的惠州东坡文化园区,制作了一席美味的“东坡家宴”,持续打响惠州“东坡家宴”品牌,成功举办了东坡文化节、东坡粉丝大会、寿苏会等东坡文化活动,作为重要城市积极参与“东坡行旅——中国文物主题游径”建设,深度擦亮东坡旅游名城品牌。

东坡文化·动态

宋韵文化“东坡热” 浙江成立苏东坡文化艺术专委会

12月23日,浙江省传统文化促进会苏东坡文化艺术专委会成立大会在杭州召开,来自该省内外文化、文旅各界近80人参会。这标志着浙江苏东坡研究和传统文化传承发展,尤其是宋韵文化传世工程建设,又添了“冬天里的一把火”。

会议汇报了筹建过程和取得的成果及明年和未来5年的远景计划。浙江省文史研究馆馆长郭学焕表示,苏东坡与浙江有着密切关系,留下丰厚遗产,是我们创新时代文化的宝贵资源。作为5A级社团的一支有生力量,相信一定能对浙江文化大省建设作出应有的贡献。

中国苏轼研究会、眉山三苏祠博物馆、海南省东坡文化研究与传播中心、海南省苏学研究会等近20个苏东坡研究机构发来贺信,纷纷表示希望加强交流合作,共同开创东坡文化研究传承新局面。

苏东坡是中国文化史上彪炳千秋的旷世巨星,是中华民族历史上的杰出人物和优秀代表。近10年来,随着民族文化复兴和文化自信、文化自信的时代洪流,全国各地兴起的“东坡热”蔚然成风,方兴未艾。

为研究苏东坡的生平事迹和丰功伟业,尤其是与浙江的历史情缘,弘扬东坡文化,参与新时代浙江积极探索现代文明建设和文化强省、文化高地建设,浙江省文史研究馆、苏轼雅社创始人鲍志成向浙江省传统文化促进会提出了举办“苏东坡文化艺术专委会”的申请,得到大力支持。

早在2008年1月,为了纪念、学习苏东坡的光辉人生、高妙才情和道德人格,作为“铁杆苏粉”的鲍志成积极策办浙杭省市历史文化、文学艺术界人士集会,举办“纪念苏东坡诞辰970周年暨天禅音诗朗诵会”,倡议筹建“苏轼雅社”。其后至今15年来,该社与有关省市、县区文艺社团、企事业单位交流合作,联合开展学术讲座、文艺雅集、艺术创作、书画展览、文化惠民、社团联谊等活动40多次,在社会上产生了一定影响。

“我们将通过学术研究厘清浙江的东坡文化遗产清单,以此为基础开展文化交流、艺术创作,围绕苏东坡开创的生活美学如‘十六雅’,着力开展符合现代人需求的文创产品研发,让可敬可亲又可爱的‘老市长’苏东坡,回到我们生活中来。”该专委会主任鲍志成如是说。

据悉,该专委会将以“苏轼雅社”为活动平台,与海内外苏学研究界开展交流合作,集聚社会文化力量,探索东坡文化艺术创新发展与浙江宋韵文化传世工程建设、现代文明探索实践的有机结合点,争取早日多出成果。

眉山日报全媒体记者 罗端
综合《惠州日报》《钱江晚报》报道