

东坡文化·聚焦

# 从眉而来，魂归郟县 北宋文豪三苏为何心安吾乡？

一门三父子，都是大文豪。生于眉山，葬于郟县。提起三苏墓，很多网友都情不自禁想起河南，平顶山市郟县茨芭镇苏坟村东南隅的三苏坟，是北宋大文学家苏洵、苏轼和苏辙的墓冢。

相隔一千余公里，故园与墓园，生与死，眉山三苏祠与郟县三苏坟，一南一北，遥相呼应，寻苏文化辐射大半个中国。

苏坟夜雨、思乡古柏。苏氏父子的文化造詣，穿越时间长廊，愈发醇香，吸引历代先贤达人，仰之慕之，众多文人雅士前往拜谒之，歌之咏之。

## 49通祭文、诗词、碑刻：是后世“爱”的纪念

三苏坟，面汝水，背嵩阳，山川秀丽，风景宜人。北宋建中靖国元年(1101年)七月，苏轼卒于常州，次年葬此。苏辙卒于许昌，亦葬此，伴兄长眠，称“二苏坟”。

二苏之父苏洵此前已葬于四川眉州故里。200多年后，元朝至正十年(公元1350年)冬，郟县县尹杨允到苏坟拜谒，感“两公之学实出其父老泉先生教也”，遂置苏洵衣冠冢于两公墓地之间。自此，“二苏坟”成“三苏坟”。

900多年来，苏坟为历代文人墨客所景仰，留有许多珍贵的诗文碑刻。祠、墓院内外现存祭文、诗词碑刻49通，不少都具有极高的历史、文学、艺术价值。

陵园大门上“三蘇園”三字古朴端庄，在阳光下熠熠生辉。“千古风流”几个大字，笔力道劲，大气高雅，彰显了陵园主人的尊贵，以及至高的雅评和中肯的认可。

走近正门，举目仰望，门前的三副对联引人驻足，发人深省。“不须把酒问青天，魂归中顶山，父子三人同醉月；何必挥毫游赤壁，笔蘸汝河水，文章百代恰逢源”。这副长联，巧妙嵌进苏轼诗文名篇，突出了父子三人的文学成就和地位。

除正门外，左右两个侧门也各有一副对联：“一门三学士如天如日如月；四海五大家无左无右无前”。“凭胸中万卷、笔底千言，畅写诗词文赋；赏汝水春风、眉山秋月，笑谈荣辱浮沉”。

这两副对联，有对他们宦海沉浮曲折人生的感慨，更是对“三苏”的高度褒赞和由衷肯定。

## 思乡柏：兄弟遥望家乡，念念不忘

近年来，“三苏坟”被逐渐扩大，已成为占地几百亩的“三苏园”。不仅有三苏坟、苏辙次子苏适(字仲南)夫妇墓和苏辙长子苏迟夫人梁氏墓，还有三苏祠、三苏纪念馆、东坡碑林、苏轼中年布衣塑像、东坡湖等。

入远门进去迎面可见一个高大的青石牌坊，楣端刻的是明代郟县学者、官任浙江右布政史的王尚綱所题的“青山玉瘞”四字。“瘞”字有“掩埋、埋葬”的意思。而且这个“瘞”由病字旁、郟字左半边、一个土字组成，郟县人赋予了它一个特别的解释：苏轼因病去世后葬在了郟县这片土地上。

走进三苏墓，正中是苏洵衣冠冢，左手边为苏轼墓，右手边为苏辙墓。三座坟冢由东北向西南一字排开……

墓冢朴素静谧，园内遍植柏树，凌冬不凋，陪伴着长眠地下的二苏父子。

郟县多西北风，柏树顺风应向东南倾斜，但三苏坟院所有柏树干均向西南方向倾斜。当地人将此现象与三苏故里四川眉山位于河南郟县之西南方向联系起来，进而体悟苏轼苏辙兄弟遥望家乡的心境，称之为“思乡柏”。

## 苏坟夜雨：郟县一大胜景

早在清代顺治年间，郟县县令张笃行拜谒三苏，夜深人静时，忽听门外雨声大作，开门观看雨景。

他十分意外的是，屋外不但没有下雨，反而月明如昼，实际上，雨声是柏树叶的声音。对此苏坟奇观，张笃行遂写词留念：“风声瑟瑟雨声哗哗，风大不鼓衣，雨大而不湿襟”。

后人屡试屡验，逐渐称之为“苏坟夜雨”，该场景还被列为郟县一大胜景，为文人墨客所常咏。

示子由、答子由、怀子由、寄子由、别子由……在苏轼的不朽名篇里，他和苏辙经常分享彼此的喜怒哀乐，交流内心的所思所想。

“是处青山可埋骨，他年夜雨独伤神。与君世世为兄弟，更结人间未了因。”乌台诗案时，苏轼在开封身陷囹圄，以为大限将临，给弟弟写了绝命诗，诗中的“夜雨”

是二人“早日退休”的约定。二人早年受“安知风雨夜，复此对床眠”两句诗启发，约定以后完成人生使命后不贪恋功名，早日退隐，享受闲居之乐，对床而眠，共听潇潇夜雨。

之后兄弟俩宦海沉浮，聚少离多，但两人对“夜雨对床”之约笃定于心。在长达40多年的岁月中，“夜雨对床”成为二人诗词中的高频词，制造了一个绝美的意境。

比如“孤负当年林下意，对床夜雨听萧瑟。恨此生、长向别离中，添华发”；比如“寒灯相对记畴昔，夜雨何时听萧瑟。君知此意不可忘，慎勿苦爱高官职”；比如“昔时宦游，诵韦氏诗‘夜雨对床’，后勿有违”。

虽然生前未能实现“夜雨对床”之梦，但死后兄弟同归一处，聊可欣慰。苏坟的柏树林，犹如夜雨沙沙，也算是另外一种形式的“夜雨对床”吧。

## 此心安处是吾乡：“二苏”为何葬郟？几种说法莫衷一是

1969年，当地村民耕作时发现三苏坟东南侧的苏适夫妇墓。其中墓志中记载“宣和五年(1123年)十月晦日合葬于汝州郟城上瑞里先莹东南巽隅”，证明郟县是苏轼、苏辙真墓所在地，目前为学界乃至社会所普遍认同，已是不刊之论。

原籍四川眉山，江南常州去世，为何葬于嵩山之下？谈及苏轼，不少人都有此疑问，学界有几种看法被公众流传较多。

有一种说法是，苏轼没有选择归葬家乡，主因是“路途遥远”。苏轼晚年被流放到儋州，遇赦北归，客死常州。如果扶梓西归需穿越秦岭蜀道，并非易事。

另外一种经常出现的说法是，按北宋官场习惯，凡在朝廷任过高级职位的大臣，须在京师开封周边五百里以内选择葬地。持该种说法者举例，祖籍江西、生在四川的北宋名臣、大文豪欧阳修就葬在河南新郑。范仲淹祖籍邠州，后迁居江苏，病逝于江苏徐州，葬于河南伊川等。

关于苏轼与郟县的关系，目前不少资料都提到这么一个场景：苏轼生前曾从郟县或者附近经过，赞美这里的山似家乡峨眉山，为之命名“小峨眉”，于是嘱其弟在他死后将之葬于此地。

东坡文化·杂谈

# 好朋友，苏东坡

□斯基

苏轼，一个照耀古今的名字，一个伟大却不令人畏惧的名字。

三十年前，第一次见到苏轼的文字，是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。哈哈，这个诗人怎么像小孩子一样，到山里玩，还要横看竖看远看近看。

到了青春期，再读苏轼，读到“天涯何处无芳草……多情却被无情恼”，在纸上多抄几遍，感觉暗恋也没那么苦恼。

人近中年，红尘滚滚，夜归独坐，偶见苏轼《满庭芳》，“蜗角虚名，蝇头微利，算来着甚干忙……百年里，浑教是醉，三万六千场”，得一刹那之开解。

到老年，再读苏轼，我想他一定还会留着后手等着，只不过现在的我还不能体会。

现代人说，如果你和一个人聊天，无论聊什么，都觉得他特别懂你，那他的境界一定远远高过你，毕竟系统都是可以向下兼容的。

我想，苏轼之于我，大概也是如此。正如他自己所说：“吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿。眼前见天下无一个不好人”，老苏博爱又兼容，实在适合做穿越时空的老友。

历史的经验告诉我们，一个人很难同时扮演好多种角色。比如，一个好领导，未必是一个好父亲；一个好父亲，未必是一个好丈夫；一个好丈夫，未必能做一个好朋友。

苏轼是个例外。

他是一个好丈夫，在赴京应考前就与16岁的王弗结婚。苏轼中进士后，再次由水路出蜀，两人在船上共同经历三峡奇险，那是一段闪闪发光的日子。

可惜的是，苏夫人27岁就辞世。十年后，苏轼写下这首“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”。

他是一个好父亲，放逐海南时，他在给友人的信中说：“轼穷困，本坐文字，盖愿削形去智而不可得者。然幼子过文更奇。在海外孤寂无聊，过时出一篇见娱，则为数日喜，寝食有味。”

“幼子过”即他的儿子苏过，一直伴随他的游宦生涯，父子感情深厚。苏轼在职场被一贬再贬，劫后余生，仍不忘辅导儿子功课，不能不说是个好爸爸。

他是一个好雇主。“夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。”

喝完大酒夜归，童仆沉睡不应门，老苏酒后没有砸门怒斥，反而悄然“倚杖听江声”，反省“长恨此身非我有，何时忘却营营”，幻想“小舟从此逝，江海寄余生”。

他一定是一个好朋友。

关于他，有很多与僧道、儒士、平民、显贵交游的故事，甚至皇后、太后也都是他的粉丝。但，一个人交游广阔，未必能证明他是一个真诚的朋友，也许只是在社交方面天赋异禀。我之所以笃定地认为老苏是个好朋友，根源是他的《赤壁赋》，他与友人泛舟游于赤壁之下，一番饮酒赏月吹牛后，“客喜而笑，洗盏更酌。肴核既尽，杯盘狼籍。相与枕藉乎舟中，不知东方之既白。”

想象一下，在“七月既望”的初秋，漂浮于江舟，大醉一场，你枕我的腿，我靠你的背，江水如摇篮，江声如夜曲，能与你这样一起，照到第一缕阳光的人，不是好朋友，还能是什么？

如果只看苏轼的作品，会认为他是一个空谈者。

他总是在说“梦”。酒斟满十分时，他叹“隙中驹，石中火，梦中身”；秋风起，他说“世事一场大梦，人生几度秋凉”；感怀人生无常，他又“休言万事转头空，未转头时皆梦”。

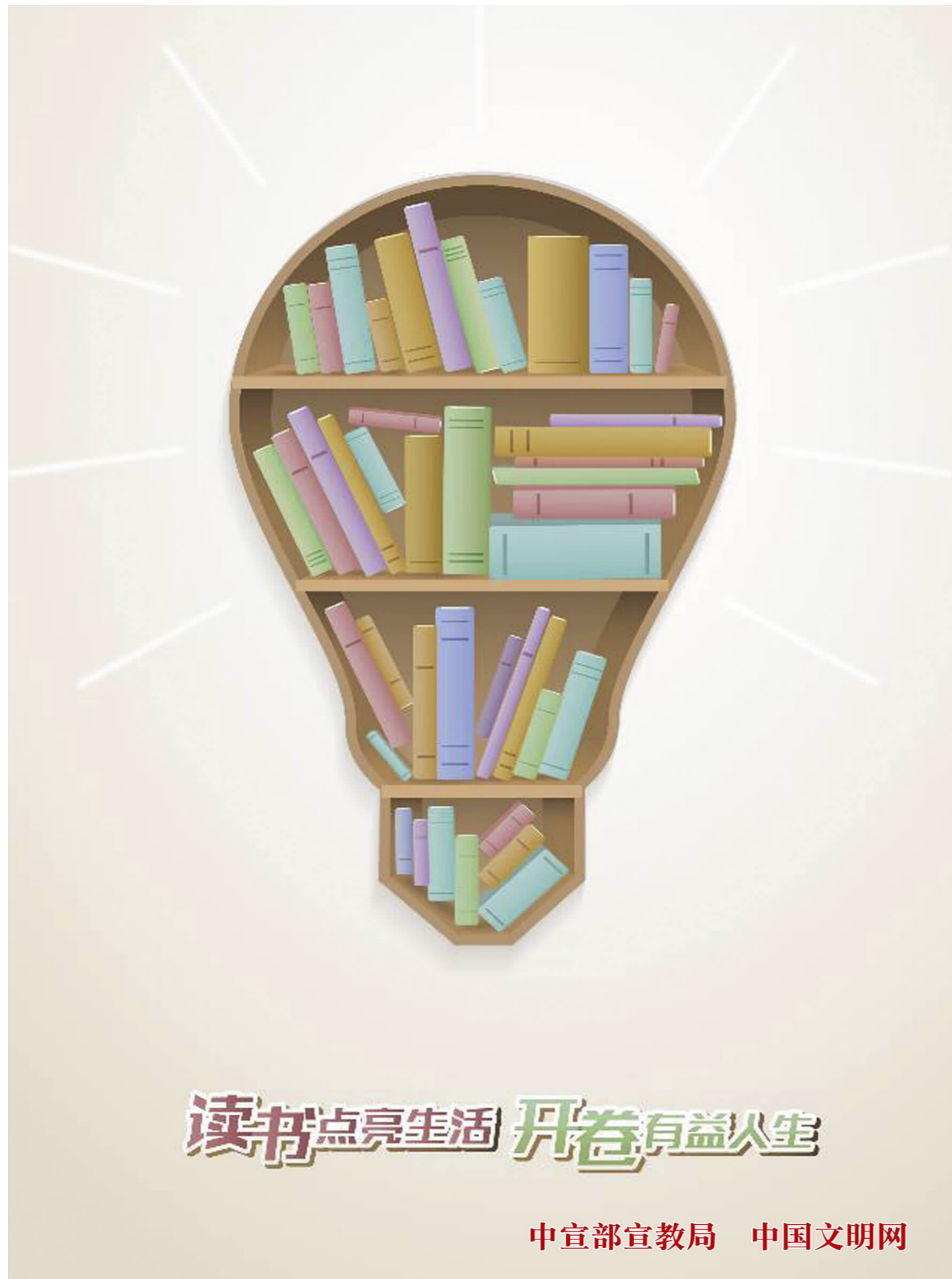
喝大了就看清红尘，酒醒了却尽干实事。在宦海浮沉的日子里，苏轼为杭州、广东兴办水利，建立孤儿院与医院，创监狱医事制度，严禁杀戮。他全力从事救济饥荒，不惜与掣肘刁难的官场抗争。哪怕是年过六旬被放逐到当时的天涯海角海南岛儋州，他也乐观地把儋州当成自己的第二故乡，“我本儋耳人，寄生西蜀州”，无论汉族、黎族，都乐于与他来往。苏轼在这里办学堂，倡学风，成为儋州文化的开拓者、播种人。他遇赦北归不久，他的学生姜唐佐就考取海南史上第一位举人。“沧海何曾断地脉，珠崖从此破天荒”，苏轼作诗以记之。

林语堂在《苏东坡传》中评价：“从佛教的否定人生、儒家的正视人生、道家的简化人生，这位诗人在心灵见识中产生了他的混合的人生观。”

很多人都喜欢苏轼的《定风波》，这首词最后一句是“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”。现实中，“也无风雨也无晴”常常只是人们一厢情愿的美好向往，我更希望，当我们微冷的时候，“山头斜照却相迎”。

眉山日报全媒体记者 罗端 综合《河南日报》《湖北日报》报道

主编 周军 编辑 王小普 美编 李红利 校对 肖倩



读书点亮生活 开卷有益人生

中宣部宣教局 中国文明网



分享阅读 共享快乐

中宣部宣教局 中国文明网