

专家学者齐聚首届东坡论坛

穿越千年 共话东坡

岷江河畔，东坡故里，盛会启幕。11月17日，由中共四川省委宣传部、中共眉山市委、四川师范大学主办的首届东坡论坛在眉山市举行。当天，来自北京大学、中国社会科学院、四川大学、四川师范大学等院校的专家、教授及21个省内东坡遗址遗迹地城市嘉宾代表齐聚一堂，围绕“坚定文化自信 传承三苏文脉”主题，深入研究挖掘“三苏”的历史价值和时代价值，生动讲述展示“三苏”文化的传承故事和时代故事，更好担负起新时代新的文化使命，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

□眉山日报全媒体记者 杜欣谔/文 雷同 廖波/图



北京大学教授赵冬梅作主旨演讲。



四川师范大学首席教授蔡方鹿作主旨演讲。



论坛现场。



四川大学教授舒大刚作主旨演讲。



中国社会科学院文学研究所研究员陈才智作主旨演讲。



四川大学教授周裕锴作主旨演讲。

赓续文脉 东坡文化绽放光芒

首届东坡论坛自2023年8月发布征文启事后，广大苏学专家、教授、学者紧紧围绕三苏治理理念与中国式现代化、三苏家风家教的时代传播与社会影响、东坡文献整理与海外传播、东坡美学精神的历史渊源与时代价值、东坡文物主题游径的创新表达等五个主题，紧密结合工作实际，积极参与专题研究，形成了一批研究成果。

据悉，此次论坛共征集论文90余篇，经专家组初评、复评，论坛组委会综合审定，共有22篇入选。论坛上，五位来自北京大学、中国社会科学院、四川大学、四川师范大学的专家、教授分别作了主旨演讲，引发了广大参会者对东坡文化的共鸣。

“习近平总书记提出，中国式现代化深深植根于中华优秀传统文化。通过这一次首届东坡论坛，我更加知道了在新时代如何去担负起新的文化使命。”四川师范大学马克思主义学院教授何理说，作为一名理论工作者，要从传统文化中汲取治国理政的智慧和理念，为中国式现代化提供坚强思想保证、强大精神力量和有利文化条件。

“这次论坛的一些主题，具有很强的现代价值。”四川省苏轼研究会副会长刘清泉说，三苏家庭教育中，藏书读书、言传身教、自然发展，对于当今家庭教育，乃至学校教育，都有一定的参考价值现实意义。

“今年的首届东坡论坛，我们又站在了一个更高的起点上，我们要让全国各地的群众实实在在地了解东坡文化，让东坡文化的精髓影响一代又一代的中国人，特别是要在青少年中产生影响，在这个层面上，我们还有大量的工作需要做。”眉山市作家协会主席刘小川认为，东坡文化一定是传播大于研究。

“苏东坡不仅是文学家、思想家、美食家，他还是著名的地理学家。”四川师范大学教授李小波认为，中国那么多的山水水水，形态各异，最终都可以归于苏东坡的“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，这也彰显出苏东坡不同于其他文人的格局。

要想研究苏东坡，各类文献必不可少。“《注东坡先生诗》是今存最早的编年注本，在苏诗注释史上具有奠基性质，其史学、文献价值亦极高，但此前一直在海外广为流传。今后我们将继续把这部分文献整理出来，让广大学者能够在研究苏东坡上继续前行。”重庆大学副教授彭文良说道。

主旨演讲 东坡思想源远流长

苏东坡最为人们佩服的地方正是他那无与伦比的旷达精神，他那“进退自如，宠辱不惊”的人生态度已经成为后人们所敬仰的范式。这种人生态度看似消极，实非消极，而是一种人生智慧，以新的姿态往返于现实和理想之间，将消极的可能转化为积极的辐射。

“苏东坡曾经有一句话，我们大家都知道：‘心似已灰之木，身如不系之舟。问汝平生功业，黄州惠州儋州。’黄州是苏东坡经历的第一次贬谪，但是在此之后，他的生命迸发出了无比光亮。”中国宋史研究会理事、北京大学教授赵冬梅在演讲中说，苏东坡作为一个谪官，在第二次贬谪到岭南后，他仍然想着当地的社会治理，一心想为广东人民做事，提出了制造、推广“秧马”、在博罗香积寺建设水磨“僧磨”引蒲涧山水入城、改善广州饮水等提案，这是拥有着生命力的苏东坡。

“苏东坡在中国历史中，就像一片浩瀚的‘苏海’。”中国社会科学院文学研究所研究员陈才智说，苏海，即苏东坡之海，喻指苏东坡其人其作海涵地负、浩瀚气象。陈才智认为，在苏东坡身上，既有作家的身份、文人的气质，同时也是一位重量级的学者。

“君子可以把心意寄托在事物中，但不可以把心意留滞于事物中，这是苏轼的《宝绘堂记》所体现的思想。”四川大学教授、宋代文学学会会长、苏轼研究会会长周裕锴分别从超功利性的审美态度、审美趣味的多样性及写意与传相结合的美学表现来研究了苏轼的美学思想及其当代价值。

“在东坡所到或经行之地，历史上保存或兴建了系列纪念性建筑，形成远近闻名的名胜古迹。但是大多属纪念性质，还有大量提升空间……”国际儒学联合会副会长、四川大学教授舒大刚认为，应提升各地的“东坡书院”建设水平，传播博大精深的“三苏”文化和“蜀学”精髓，以文化滋润旅游，以旅游促进文化振兴。

以苏洵、苏轼、苏辙三苏父子为代表的蜀学在巴蜀文化和中国思想文化史上占有重要地位，其家风学是构成三苏蜀学的重要组成部分，经时代传播在历史上产生了重要影响。中国朱子学会副会长、四川师范大学首席教授蔡方鹿着重从三苏家风学的特点及三苏蜀学的时代传播与社会影响方面展开了研究和探讨。

创新传承 东坡文化代代相传

苏东坡是一位创新精神十分鲜明的人物。文学上，他是第一个将佛教哲学注入儒诗的人，他的散文与韩愈、柳宗元、欧阳修有显著的区别，他的词开创了豪放一派；书法上，他在继承王羲之、颜真卿、李北海等人的基础上，独创风貌，开创宋代尚艺书风；他还是造酒实验家、造墨实验家、美食实验家、医药实验家……

这种创新精神对我们当代人来说，是十分需要学习和吸收的。

参加此次论坛的中国传媒大学副教授、河南省平顶山市郟县苏坟寺村云村长刘楠便是一位极具创新精神的人。“每次来到眉山，我就感觉像是回到了家乡。因为我的家乡郟县和眉山算是‘生死之交’吧。”刘楠笑道。

千古文豪苏东坡留下了无尽精神文化财富，眉山杭州惠州等因东坡文化大放光彩，而河南郟县苏轼苏辙安葬的苏坟寺村，作为国家级传统古村落，却因为地理偏僻、发展落后，传播薄弱鲜为人知。“在现代社会的‘东坡文化热’中，这是非常遗憾的事情。因此，我发起了‘守护苏东坡’云村民行动，以东坡文化为链接点，让爱护苏东坡、助力乡村建设的人团结在一起，加入云村民之家，让更多人知道苏轼苏辙安葬的地方是河南郟县的苏坟寺村。”刘楠说道。

同样，来自惠州的东坡文化专家文懿也组织了一项十分独特的东坡文化传承活动。“苏东坡在惠州的一个标签，是一名公益的慈善‘大人’，因为当时他没有做官，但却为百姓做了许多善事”，文懿是当地的东坡粉丝捡跑团团长，时常带动当地群众边跑步边捡拾地上的垃圾，这项活动不仅能让城市变得更加干净整洁，也让更多人将东坡的公益慈善精神深深印刻在脑海里。

“我们很多人可能学不会苏东坡的琴棋书画，但是他的这种精神是我们每个人都可以学习的，希望我们每个人都能传承东坡文化，活成东坡那样的人。”文懿说道。

东坡文化因交流而多彩，因互鉴而丰富。一个“说不尽、说不完、说不透”的苏东坡，永远的苏东坡，把人们紧密地联系在一起。今后，我市将围绕“坚定文化自信 传承三苏文脉”为核心，一体推进保护挖掘、传承教育、活化转化，用璀璨文化之光，为民族复兴凝聚强大精神力量。



论坛分会场。

主编 向哲 编辑 王小晋 美编 李燕 校对 杜沁莲