

东坡文化·动态

挖掘“东坡寓惠”特色文化 惠州发行《苏轼》纪念邮票

近日,惠州东坡祠内热闹非凡,众多集邮爱好者齐聚在此,参加《中国古代科学家(五)苏轼》纪念邮票首发式暨《东坡寓惠》彩色邮资机戳启用、《惠州无处不东坡》邮资明信片首发仪式。

据悉,此次发行的《中国古代科学家(五)》纪念邮票一套5枚,计划发行740.35万套。其中一枚为北宋著名文学家苏轼,面值为1.20元。

据了解,《苏轼》纪念邮票由中央文史研究馆书画院院长、中国美术家协会会员、中国美协蒋兆和艺术研究会会长、国家一级美术师马振声设计,画面用“竹杖”“芒鞋”“蓑衣”“烟雨”等标志性的关键元素点题,表达了苏东坡倔强

性格和旷达胸怀。“此次《苏轼》纪念邮票的发行,充分发挥了邮票作为‘国家名片’的影响力,进一步助力惠州讲好东坡故事,擦亮东坡文化品牌。”惠州市委宣传部有关负责人表示。本次活动还见证了《东坡寓惠》彩色邮资机戳的正式启用。截面上,以东坡雕像和东坡祠作为主要设计元素,人物形象栩栩如生,极具鉴赏价值。

据悉,这是惠州市有史以来第一次启用的彩色邮资机符志,也是全国首枚涉及东坡文化的TS71型彩色邮资机宣传戳,面值分别为0.8元和1.2元。值得一提的是,彩色邮资机戳图面上,还增加了二维码互动,集邮爱好者可以通过

扫码的方式,线上观看视频,沉浸式体验“东坡寓惠”的故事。

活动现场,《惠州无处不东坡》明信片也首次亮相。中国邮政集团有限公司惠州市分公司此次以当代著名画家刘克宁《问墨苏东坡》系列画作为设计元素,设计制作了《惠州无处不东坡》明信片,用中国书画的魅力宣传惠州东坡文化,在方寸之间展现鹤城深厚的历史文化底蕴。“接下来,中国邮政将继续深入挖掘‘东坡寓惠’特色文化内涵,策划设计更多创新的文创作品,充分利用传媒资源,把惠州的秀美山川及历史文化传播出去。”中国邮政集团有限公司惠州市分公司有关负责人表示。

东坡文化·故事

苏东坡与雷州的千年之约

□陈文

立冬刚过,已是初冬时节的雷州,四季轮回并不明显,天气仍然暖和,而在秋冬交错之际,温和暖阳洒落在雷州西湖公园湖面,水波荡漾留下层层涟漪。

提起雷州西湖,必然联想到苏东坡——北宋最接地气“网红”。公元1058年,苏东坡从故乡眉山出发,开始他走向世界的漫长旅途,而雷州因此与苏东坡结下了“不解之缘”。趁着暖冬,偷得浮生半日闲,去追寻苏东坡的诗意和远方,看看他眼中的雷州。

更名西湖纪念苏公

苏轼,又名苏东坡,是北宋中期文坛领袖,是一位全才式的文学巨匠。宋绍圣四年(公元1097年),朝廷又一次大规模追贬“元祐党人”,其中苏东坡由惠州再被贬为琼州别驾、昌化军(今海南儋州)安置。直至元符三年(公元1100年),宋哲宗去世,宋徽宗继位,大赦天下,苏东坡才获赦内迁,量移廉州(今广西合浦)。

无论南迁还是北返,雷州(指雷州半岛)都是其必经之地。苏东坡流寓雷州时间虽短,不足一个月,但他对雷州产生的影响却十分深远,而最让大家熟知的,便是雷州西湖。

在雷州期间,苏东坡两兄弟曾到城西罗湖游览泛舟。此湖风光秀丽,景色迷人,让两兄弟恋恋不思归。后来,雷州百姓为了纪念苏东坡,把“罗湖”改为“西湖”,并在湖心的小岛上筑亭追思,名曰“苏公亭”。亭前立有一座苏东坡石像,其昂首挺立,双眸眺望北方,表现出他虽身在偏地,仍翘首中原的爱国情怀。

雷州西湖,位于雷州古城的西北角,在新老城区之间,占地面积78万平方米,古称“罗湖”,始建于北宋时期,因苏东坡被贬至海南时途经此地,后来人们为纪念他曾来到雷州而更名为西湖,沿用至今。雷州西湖苏公亭建亭400多年来,其亭名屡被更改,但怀念苏公的含义始终如一。

天下西湖三十六,雷州西湖占其一。冬日里的西湖与平常的西湖大有不同,西湖内的花草树木展露风姿,叶片在鲜艳中透着高洁,以红黄显示生命的灿烂,林间小道路旁的野花带着初冬特有的芬芳在风中翩翩起舞,

吸引不少市民入园赏景晒太阳,目睹独具南天一格的风貌。

借居古刹留下墨宝

在中国古人眼里,最讲究的是“落叶归根”,但苏东坡却不这样认为。虽然饱受流离、孤独和思乡之苦,苏东坡却以“此心安处是吾乡”的千古佳句,留下了他对“故乡”的注解。

苏东坡到了雷州,便慕名住进了环境幽静的天宁禅寺,寺庙住持让出方丈堂给苏东坡居住,并与苏东坡谈佛论经,以茶饭相待。面对西湖和天宁寺的美景,他的心境也稍得宽慰。

苏轼是好佛之人,时常与住持谈佛论经,收获颇多,为感谢天宁寺的收留,苏轼挥毫写下了“万山第一”四字赠予寺院,成为今日该寺的镇寺之宝。如今在天宁禅寺内还可以看到“万山第一”旁边篆刻着“东坡书”三字。

据天宁禅寺住持介绍,天宁禅寺创建于唐代宗大历五年(公元770年),古称“报恩寺”,亦称“天宁万寿禅寺”,与曲江之南华寺、乳源之云门寺并称唐代岭南名刹。

穿过“万山第一”牌坊,后面就是山门,山门上有“天宁古刹”四字,此为明嘉靖年间,以刚正不阿而闻名天下的海瑞所题。

寺内院中有一棵古榕,已守护古寺七百余年,虽历经沧桑,但依然郁郁葱葱。殿前香火弥漫,一阵清风拂过,烟气四散,缭绕在古榕周围,为其披上一层神秘的面纱。

天宁禅寺依山而建,坐北朝南,左辅城关,右瞰西湖,丛林幽静,山环水绕,风景优雅。千百年来,除苏东坡外,北宋名相寇准等名人雅士,皆或久或暂寓于此寺,并留下墨宝。如寇准居天宁寺西馆时,曾留下诗文《临海驿夏日》:“最怜夏木清阴合,时有莺声似故乡”;清光绪年间内閣学士徐琪留下《天宁寺访怀波堂故址》:“老树当檐滴空翠,通臣浮海作散仙”……

苏东坡一生尽管经历了无数艰苦,尝遍了无数冷暖,但依然乐观开朗,与僧人结交,探禅宗本质,追求真我;他走进自然,走进山水,贬谪生涯也让他见识了无数的奇异风景以及各地的风土人情,为他的创作生涯增添了丰富多彩的素材。

眉山日报全媒体记者 罗端 综合人民网、《羊城晚报》、《南方日报》报道

主编 向哲 编辑 罗林 美编 杨千一 校对 杜沁莲

东坡文化·杂谈

东坡到处有西湖

唐宋之际,惠州是一座寂寂无闻的南方小城。苏东坡的降临,改变了这座城的命运。“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”成为惠州乃至岭南的广告词。苏东坡还以其生花妙笔和巨大影响力,为惠州西湖增添风采。

苏东坡到惠不久,即为幽深曲折、秀丽的西湖倾倒,不仅常在白天游览,而且也在夜里游览,甚至通宵达旦。他说:“予尝夜起登合江楼,或与客游丰湖,入栖禅寺,叩罗浮道院,登道逍遥堂,晓晓乃归。”

苏东坡寓惠前,惠州西湖称丰湖。“人间胜绝略已遍,匡庐南岭并西湖。西湖北望三千里,大堤冉冉横秋水……”苏东坡秀口一吐,一首《赠云秀》将丰湖称作西湖。此后,西湖之名风行。

要求充分利用东坡文化魅力,延长产业链条,完善配套设施,努力把项目建设成集文物保护、教育、研学、产业于一体,具有海南自贸港特色的东坡文化创意文旅品牌和海南历史文化地标。

海南省苏学研究会主动服务东坡创意基地文化产业项目,利用自身优势,成立农旅产业发展工作小组,组织省内农业种植和农旅产业知名专家,重点研究推进该项目农旅融合工作。针对东坡文化产业化发展现状和趋势,专家组赴澄迈县大丰镇深入调研,对筹建中的东坡文化创意基地综合农旅项目实地考察。这次调研考察,第一次从农业产业综合开发利用的角度研究文化主题项目如何“落地生根”,探讨通过一二三产业联动和农旅融合,以求达到资源要素的最佳配置,助推海南省东坡文化产业可持续发展和社会效益的最大化。在之后的研讨会上,专家们结合建设项目的要求和现存土地利用状况,提出许多可行的建议。项目建设单位对各位专家的真知灼见给予充分肯定。

海南省苏学研究会理事长李公羽说,苏东坡在海南三年,行经之地、寓居之所,如今基本都是乡镇村落。推动这些丰富的历史文化资源,结合农业农村发展需要,形成重要的农旅品牌,既有时代意义,也有经济价值。苏学研究会将一如既往助力农旅融合,推动东坡文化赋能海南农业农村发展。

度,使得惠州西湖的名气在全国36个大小西湖中仅次于杭州西湖。明代大学者张萱在《惠州西湖歌》中写道:“惠州西湖岭之东,标名亦自东坡公。”诚如斯言。

北宋绍圣三年(1096)七月,苏东坡的侍妾王朝云病逝于惠州,这给苏东坡带来刻骨的悲痛。苏东坡含泪把王朝云瘞骨湖畔,在其墓上建六如亭以纪念,亲撰《墓志铭》。王朝云在湖中孤山与玉塔相对相伴,苏东坡作诗诉说王朝云之死:“使我如霜月,孤光挂天涯。西湖不欲往,暮树号寒鸦。”(《丙子重九二首之一》)苏东坡的人格魅力和不朽诗篇,以及他和王朝云哀婉凄美的爱情故事,为惠州西湖山水增添了诗情缭绕的人文气韵,引起海内外对惠州的广泛关注。



2022全国公益广告大赛获奖作品



齐心保护野生动物 合力构建和谐生态

野生动物是人类的朋友,是地球大家庭的一员。我们一定要齐心协力,杜绝野生动物消费,减少对野生动物栖息地的破坏,保护野生动物资源是我们共同的责任!

2022全国公益广告大赛获奖作品