

“东坡”回家演绎千年前的诗意和情怀

——大型新编历史川剧《梦回东坡》眉山“如梦”上演

眉山日报全媒体记者 王琴 杨鹏 文/图

“梦回来路寻芳径，雪泥几处有鸿痕。”11月16日晚，“艺行东坡”川剧《梦回东坡》惠民演出全国公演首站在市会议中心“如梦”上演。动人心弦的剧情、鲜活立体的角色、精彩纷呈的演出，在家门口为眉山群众带来了一场丰富的川剧文化盛宴。

“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。”当晚7时30分，随着苏轼词作《定风波·莫听穿林打叶声》唱起，演出正式开始。锣鼓“铿锵”，梆子声“咣咣”。舞台上，饰演苏东坡的四川省文联主席、四川省川剧院院长、著名表演艺术家陈智林身穿剧服，从青丝演到白发。富有感染力的川剧高腔、接地气的台词、内涵写意的舞美、感人肺腑的故事情节，让在场的观众们沉迷其中。

“东坡”回家 用家乡话讲东坡故事

川剧《梦回东坡》是用中国传统的语言、戏曲演绎四川历史名人苏东坡，用家乡话讲苏东坡的故事。“裤儿打得浇湿……”剧目中，不时出现的眉山话，拉近了观众与“苏东坡”的距离，引发观众共鸣，仿佛遇到了千年前的“苏东坡”，让观众连连称赞。

作为四川省川剧院重点创排剧目，该剧主要讲述年老迟暮的苏东坡，在常州的一个风雨之夜，在梦中追溯过往一生的故事。该剧以梦为依托，以戏曲舞台的空间转换、散文化的戏剧结构、打破时空界限的讲述方式、诗意和梦幻的表达，诵明月之诗、歌窈窕之章。剧中分别讲述了苏东坡惠州造桥、黄州悟道、修建雪堂、壮赋赤壁、儋州化民，以及和王闰之的爱情故事，塑造了一个乐观、豁达、幽默的鲜活苏东坡形象，表达了积极面对挫折、痛苦的生命哲学和人生态度。

一夜梦回，百样情怀；一品东坡，陶醉开怀。“全国公演首站来到眉山，这是一个非常重要的开端。”陈智林说，苏东坡是土生土长的眉山人，回到故乡演出，让“老乡”眉山人一睹川剧中的“苏东坡”，找寻自己心中的那



演出现场。

个苏东坡，这是非常有意义的事情。以接地气的形式来演绎千年前的苏东坡，希望通过“苏东坡”的视角，传递一种丰富的人生经历，感受千年前苏轼的诗意和情怀。

“梦回”东坡 身临其境感受千年东坡文化

川剧《梦回东坡》除了由陈智林担任艺术总监并领衔主演外，由国家一级导演李勇执导，第十七届文华大奖剧目《草鞋县令》的编剧杨桦担任编剧，国家一级作曲李天鑫担任作曲，国家一级舞美设计叶建担任舞美总设计，上海戏剧学院教授潘健华担任服装总设计。

两个多小时的演出，期间穿插着折扇、髯口功、川剧水袖等富有观赏性的传统技法，观众跟随精彩的表演进入“被贬儋州”“离别王闰之”等苏东坡重要人生节点，沉浸在东坡创作

《赤壁赋》《定风波·莫听穿林打叶声》《江城子·密州出猎》时的环境与情感之中。

“我此前已观看过剧目，第一次看该剧目时，当场就哭了，在两个小时的演出中，陈智林老师把苏东坡的一生，刻画得淋漓尽致。”来自四川师范大学的严树文观看演出后发出感叹，他认为，此剧无论是编剧还是演出，都堪称一流。今天从成都来了很多人，都是冲着《梦回东坡》这部剧目来的。剧目以乡音抒发苏东坡坎坷却豁达的一生，让千年后的观众身临其境，感受千年前的东坡文化。

家门口看“东坡” 惠民演出更添“东坡味”

在现场表演舞台上，演员们传神的一颦一笑尽显川剧艺术的无穷魅力，观众们看得津津有味。每当演绎到精彩部分时，热烈的掌声在场内久

久回荡。演出结束后，许多观众还不愿离开，回味无穷。

在家门口看正宗川剧，感受中华优秀传统文化技艺的魅力，这是我市“东坡文化月”惠民活动的有力之举。此次我市引进《梦回东坡》，让群众从全新的视角认识东坡、了解东坡、读懂东坡，为进一步传承弘扬三苏文化东坡文化加码助力，推动“东坡文化月”走向深入、走向高潮。

“看了演出非常震撼，内心十分激动，沉浸在剧目里是一种特别的享受。”观众荣愿带着朋友苗志兰一同观看剧目，两人作为眉山市合唱团的成员，在现场感受川剧唱法、腔调后，深受启发。通过此次现场观演，提升了他们的文化素养，尤其是加深了对苏东坡的认识，用川剧演绎东坡，确实是别样的体验。

据悉，此次惠民演出除了当晚，11月17日晚还将继续上演。

“回望东坡”全国书法名家书《苏轼诗词文赋一百篇》精品展开幕

本报讯(眉山日报全媒体记者王琴)11月16日，“回望东坡”全国书法名家书《苏轼诗词文赋一百篇》精品展在我市美术馆开幕。市委常委、宣传部部长何迎晓出席。

此次精品展，由四川省书法家协会担任学术支持单位，四川省文化产业发展促进中心(四川省对外文化交流中心)联合四川新华发行出版集团、中共眉山市委宣传部主办，眉山市文化广播电视和旅游局、眉山市美术馆承办。展览特邀在中国书法兰亭奖、全国展及单项展中获奖，且多次入展国家级展览的全国书法名家50人，以《苏轼诗词文赋一百篇》为文本，精心创作出100件书法作品。展览主题鲜明、形式多样，代表了当

代优秀书法家的整体创作态势与艺术风貌。

三苏文化东坡文化是中华优秀传统文化的典型代表，传承弘扬三苏文化东坡文化是我市坚定文化自信的重要路径。此次展览旨在深入贯彻落实习近平文化思想、习近平总书记来川视察重要指示精神和全国、全省宣传思想文化工作会议精神，推进文化自信自强，传承弘扬三苏文化东坡文化，推进苏东坡题材重点文艺作品创作生产，在传承发展中华优秀传统文化的大道上，赓续历史文脉、谱写当代华章，讲好中国故事、东坡故事。

据悉，此次展览将持续到11月23日。

交响乐奏响眉州 家门口尽享艺术盛宴

本报讯(眉山日报全媒体记者杜欣彦)日前，眉山市2023年“东坡文化月”各项惠民活动正如火如荼开展，让群众在家门口看音乐演出，感受用音乐奏响时代华章的魅力，是“东坡文化月”的主题活动之一。11月16日，四川爱乐乐团文明实践公益演出东坡专场举行。

演出共分为4个篇章，由旋律轻快的《鲁斯兰与柳德米拉序曲》拉开序幕，《溜冰圆舞曲》《回忆》《加勒比海》《蓝色多瑙河》《激情燃烧的岁月》《走向复兴》等经典旋律依次演绎，或轻快悠扬，或大气磅礴，美妙的音乐直达人心，令现场观众振奋不已，掌声阵阵。

据了解，此次演出非常震撼，内心十分激动，沉浸在剧目里是一种特别的享受。“观众荣愿带着朋友苗志兰一同观看剧目，两人作为眉山市合唱团的成员，在现场感受川剧唱法、腔调后，深受启发。通过此次现场观演，提升了他们的文化素养，尤其是加深了对苏东坡的认识，用川剧演绎东坡，确实是别样的体验。”

据悉，此次惠民演出除了当晚，11月17日晚还将继续上演。

四川爱乐乐团为职业交响乐团，曾为《神圣的使命》《迟到的春天》《漩涡里的歌》《焦裕禄》等数百部电影、电视剧录制音乐，有《锦绣天府》《巴蜀古韵·三星堆》《四川画卷》等原创优秀文化作品，并多次举办国内外交响乐巡演，推出近百场公益性音乐活动，服务社区群众百万余人，用音乐传递中华优秀传统文化的魅力，现已主办音乐会上千场。

据悉，此次演出共分为两场，主要选择了大众耳熟能详的曲目，让市民近距离接触交响乐，感受艺术的无穷魅力，进一步丰富群众精神文化生活，提升群众文化生活质量，助力基层精神文明建设。

我市举行青少年书画传习大赛



比赛现场。

本报讯(眉山日报全媒体记者王琴 文/图)11月10日，我市举行青少年书画传习大赛。从各县(区)选拔赛中脱颖而出的100余名青少年以笔会友，切磋技艺，交流学习，共同传承中华优秀传统文化。

此次比赛分为中国书画、中国画、高中素描。根据比赛规则，中国书画类创作比拼包括经典法帖临写和命题创作两项内容，参赛者仔细选择临摹范本和鉴赏作品，认真书写，保证书写技法和语言文字的准确性。而中国画参赛者可根据题目要求，选择写意、工笔、兼工带写任意一种表现形式，在180分钟内创作一幅作品。参赛者们将题目巧解为自己擅长的山水、花鸟、人物等内容，创作出一幅幅精美

美的画作。

此外，高中素描的参赛者们可在两个命题中任选一题，在明暗素描、结构素描中任选一种表现形式，在180分钟内创作一幅符合命题要求的作品。

“长达3个小时的创作比拼对选手们来说是一场不小的考验，尤其在比赛后半段，部分选手已经完成创作，开始互相观摩、交流，对尚未完成比赛的选手来说是个不小的心理考验。”主办方相关负责人表示，希望通过青少年书画传习大赛，让学生们进一步传承弘扬三苏文化东坡文化。

当天，参赛者们还参观了“眉山市第六届师生书画大赛暨第二届青少年书画传习大赛优秀作品展”。

全市首个 眉山市退役军人教育学院在我市揭牌

本报讯(眉山日报全媒体记者杨鹏)11月15日，眉山市退役军人教育学院揭牌活动在四川城市职业学院举行。据悉，眉山市退役军人教育学院是在眉山高校成立的全市首个专门为退役军人再教育开设的高等教育学院。

眉山退役军人教育学院成立后，四川城市职业学院将结合眉山经济社会发展需求，与全市退役军人事务系统加大交流合作，充分发挥高校优势，积极为我市退役军人学历提升、教育培训、就业创业、政策制定等提供支持。

“学院将以提高退役军人为民服务能力、提升学历教育及专业知识和岗位实践能力为目标，促进融入地方和岗位为导向，开展退役军人各类能力提升培训及学历提升教育。”四川城市职业学院校长助理、眉山市退役

军人教育学院院长黄敏表示，下一步，该院将对标川内和国家退役军人教育学院样板，建立多形式、多层次的就业培训网络，以教育促安置，提高退役军人就业质量。

“退役军人为国防和军队现代化建设作出过重要贡献，是国家宝贵的人力资源。加强退役军人教育培训工作，有利于促进退役军人能力素质提升，提高他们就业的核心竞争力。”市退役军人事务局相关负责人介绍，眉山市退役军人教育学院的揭牌成立是我市“校政合作”的一次有益探索和实践，将进一步拓宽退役军人培养路径，更好地满足退役军人专业化、多元化、个性化的发展需求，帮助广大退役军人提升就业能力，扩大职业发展空间，在建设现代化美好眉山中再建新功。

打造仓储信息化 守护城市“民生线”

本报讯(眉山日报全媒体记者张莉)11月15日，记者从眉山天府新区(以下简称“新区”)应急管理局获悉，新区物资储备库着力推进应急物资管理平台应用，以信息技术为依托，促进物资分区分类精准管理，实现物资储备信息互联互通，确保物资保障及时高效。

新区采取核查物资台账和实地

清点核对相结合的方式，摸清物资储备情况和存储状态。通过信息技术手段，实现一键扫码查库存，实时线上掌握救灾物资储备底数。目前，包括棉大衣、救生圈、风力灭火机等34类24599件应急救灾物资，已经全部录入应急物资管理平台。此外，还根据应急物资类型，分区分类存储应急物资，通过物资储备管理平台为物资

量身定制二维码。同时对现存的森林防灭火物资、抢险类救灾物资、生活类救灾物资等3大类34小类物资支持一键扫码出入库，让物资出入库效率更高效、更准确。建立物资维护保养电子台账，对发电机、排涝泵等装备，设置定期检查维护预警，记录物资检查维护内容；对口罩等易过期物资，设置过期预警，及时补充和更新，真正

做到对应急物资全过程管控。

眉山天府新区应急管理局通过统一的物资管理平台，提高了应急物资管理工作水平，保证了新区的应急救援物资在关键时刻“拿得出”“调得快”“用得上”。下一步，新区将进一步结合物资管理实际需求，对平台进行不断优化，深化物资全过程管控，为新区安全发展保驾护航。

彭山区：以主题教育成效推动养老服务高质量发展

眉山日报全媒体记者 马诗雨 文/图

养老服务是养老服务体系建设的重点载体。自主题教育开展以来，彭山区聚焦“解民忧、纾民困、暖民心”目标，重点改善老年人生活品质，实施养老服务提升工程，提高养老服务品质。

为了让群众享受高质量的康养服务，彭山区不断夯实养老服务设施建设，全力打造产业新城养老中心项目，推动实现老有所依、老有所养、老有所安。

近日，走进位于彭山区凤鸣街道金烛村的产业新城养老中心项目建设现场，两幢主体建筑已经建设完成，大楼环境整洁、宽敞、明亮，一个个功能区域划分科学合理，工人们正在对各项设施设备进行调试。

该项目现场负责人介绍，产业新城养老中心于去年8月进场施工，目前已完成主体工程及装饰工程施工，已进入验收阶段。

据了解，彭山区产业新城养老中心项目总投资3000万元，总建筑面积约10300平方米，主要设置养老用房、活动用房、公共用房等。项目建成后，将设置养老床位200张，极大地改善该区养老中心基础设施、护理能力等，成为彭山城乡融合发展片区区域性养老服务中心的标杆。

“该项目可以为老年人提供多样化、多层次的养老服务，进一步推动全区养老服务工作发展。”彭山区社会事务服务中心负责人表示，项目建成后，能够为全区老年人提供全日托养等服务，为他们打造休闲、娱乐、活



航拍彭山区产业新城养老中心项目。

动空间，让老年人享受丰富多彩的幸福晚年生活。

保障和改善民生是一项长期工作。今年以来，彭山区聚焦社区养老、健康养老、智慧养老等多个领域，全力建设“15分钟养老服务圈”，不断满足群众多样化的养老需求。

“这里离家很近，一有空我就和几个邻居过来下棋、锻炼身体，把生活过得有滋有味。”在凤鸣街道城西社区，老年居民有一个“幸福驿站”，它是藏在社区里的养老服务站，宽敞明亮、温馨舒适。走进其中，书画阅读区、棋牌室、多媒体娱乐室、午休室等一应俱全，还有随处可见的适老化设施和智能化设备。老人们三五成群

聚在一起，下象棋、练书法、看电影等，各得其乐。

像这样的“迷你养老院”，彭山区还有很多。近年来，该区投入“真金白银”，切实加大城乡养老服务设施建设。按照试点先行、分步实施、有序推进的原则，通过选址新建等方式，高标准打造社区养老服务设施。

以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为契机，彭

山区坚持不断提升养老服务机构设施水平和养老机构服务能力。截至目前，全区已建成各类养老服务设施94个、街道社区养老服务综合体3个，依托农村敬老院打造的区域性养老服务中心6个，城市社区养老服务站、助老餐厅及农村养老服务分中心46个，基本形成了以居家为基础、社区为依托、机构为补充、医养相融合的多层次、社会化养老服务体系网络，不断满足老年人多样化、多层次需求。

学思想 强党性 重实践 建新功