

东坡文化·故事

# 苏轼：寓惠三载 遗爱千年

浩然之气，寓于寻常之中，塞乎天地之间，不依形而立，不恃力而行，不待生而存，不随死而亡……苏轼寓惠两年零八个月，过化存神，以其文学成就和人格魅力，赢得了惠州乃至岭南人长久的景仰与怀念。

## 宦海沉浮中的“惠州安置”

“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”公元1101年夏天，苏轼在去世前两个月写下《自题金山画像》，以自嘲的口吻，抒写平生到处漂泊，多重感情交织在一起。

苏轼之所以能够成为宋代文学乃至宋代文化的典范，除了天赋才情与个人努力，与其跌宕起伏的人生经历也不无关联，黄冈、惠州、儋州三地的寓居岁月，正是其文学创作的高峰，见证了苏轼心性变化及其文学成就。

宋绍圣元年(1094)，历经一轮宦海沉浮的苏轼被充“宁远军节度副使、惠州安置”，依然是不得签书公事，这距离他贬谪黄州、写下旷世之作“两赋一词”（《赤壁赋》《后赤壁赋》与《念奴娇·赤壁怀古》）已经有十多年。

伴随苏轼南下的家人，只有幼子苏过和侍妾王朝云。苏轼和家人眷在宋绍圣元年(1094)九月穿越大庾岭，顺北江而下，途经清远、广州等地。在抵达惠州城之前，苏轼顺道游览慕名已久的罗浮山。当年十月二日，苏轼抵达惠州城，吏民争相询问，父老相携相迎。

苏轼觉得惠州不错，“风土食物不恶，吏民相待甚厚”。惠州太守詹范和博罗县令林抃成为他的好友，一些慕名来访的官方和各界人士同他谈得来，大文豪杂处渔樵间。

苏轼开始住在水西的合江楼，后又迁到对岸的嘉祐寺，苏轼寓惠

两年零八个月，两居合江楼和嘉祐寺，在水东、水西间迁徙，备受折腾。

山水秀邃、民风淳朴、物产丰硕的惠州，终究以最大的宽容和魅力让苏轼折腰。花甲之年的苏轼选择白鹤峰，购地数亩，作屋二十间，“规作终老计”。他将书房命名“思无邪斋”，客厅命名“德有邻堂”，以此明志。

宋绍圣四年(1097)二月十四日，苏轼自嘉祐寺迁入白鹤峰新居。他在山上开圃种菜药，凿井并分甘邻里，遐瞩千里江山，“以彼无尽景，寓我有限年”。但好景不长，数月后，苏轼再贬海南，不得不与苏过仓促乘船离惠，赴海南贬所，永别惠州。

“一自坡公谪南海，天下不敢小惠州。”东坡寓惠，改变了这座城市。

## 家国情怀下的“平生功业”

寓惠期间的苏轼虽然不能行使官权，但尽可能利用他的关系和影响力，为群众做好事，为百姓谋福利。

苏轼广泛施药、救死扶伤，助力减轻赋税，推广水力唯磨及“秧马”等中原先进耕作技术，发展生产。尤其可圈可点的是，“两桥一堤”的修建，成为苏轼在惠州功业中的闪光点。

苏轼看到，惠州西湖“广袤十里”，在平湖门到西山之间的湖面上，原有一座长桥——丰乐桥，但由于水面较宽，桥所用的一般木料又容易腐烂，因此“屡修屡坏”，有些割草妇女还从桥上掉进丰湖里。同样的情况出现在东江与西枝江的汇合处，这里的小桥多毁坏，以小舟为渡，百姓往来不便，“不知百年来，几人陨沙泥”。

北宋绍圣二年(1095)，苏轼

表兄程正辅上任广东提刑后来到惠州视察灾情，苏轼将修桥筑堤的想法告知程正辅，并获得支持。

苏轼随后给时任惠州太守詹范做了一个详尽的工程建设方案。得到詹范的首肯后，苏轼马上请栖禅寺僧人希固来当包工头。是年十月，苏堤和西新桥的修建工程与东新桥一起开工，整个惠州城一下子变得热闹起来，成为惠州城建历史上难得一见的盛大工程。

当工程面临资金短缺时，苏轼将其最值钱的东西——皇帝赏赐的一条犀带捐了出来，并给远在筠州的弟弟苏辙写信求助。苏辙被感动，让妻子史氏将内官赏赐的黄金捐了出来。

在各方努力下，北宋绍圣三年(1096)六月，东新桥、西新桥与苏堤最终落成，为惠州百姓解决了交通大难题。苏轼作《两桥诗并引》咏之，“以四十舟为二十舫，铁锁石碇，随水涨落，榜曰东新桥”，“为飞楼九间，尽用石盐木，坚若铁石，榜曰西新桥”。惠州百姓欢欣鼓舞，彻夜庆祝。东新桥上，“父老有不识，喜笑争攀路”；在西新桥，狂欢上演，“父老喜云集，单壶无空携。三日饮不散，杀尽西村鸡”。

西新桥还以“坚完宏伟，观者咨叹”的气势雄踞惠州西湖六桥的第一桥。而苏堤，也携带着东坡灵气跻身惠州西湖风景名胜之一——苏堤玩月，成为惠州西湖的经典景点。

“奋厉有当世志”。苏轼一生秉持家国情怀和民本情结，其凝聚的惠民精神至今依然激荡在惠州的山川大地之间。

## 岭南大地上的“浩然之气”

苏轼曾认为：“唯文字庶几不与草木同腐。”历经初到岭南的忐忑不安后，苏轼很快回归乐观豁达的本真，文学创作再攀高峰。

东坡到处有西湖。苏轼妙笔生花，首称丰湖为西湖，并不吝才情吟唱西湖，如《江月五首》中“一

更山吐月，玉塔卧微澜”的千古佳句，将丰湖月夜美景媲美杭州西湖，使得惠州西湖名满天下。对自己的居所，也有《寓居合江楼》《题合江楼》《题嘉祐寺壁》《记游松风亭》《迁居》《白鹤新居上梁文》等多首诗文给予描写，载述颇详；爱妾王朝云于惠州病逝后，苏轼创作《悼朝云》《朝云墓志铭》《殢人娇》等诗文，有“伤心一念偿前债，弹指三生断后缘”之句，情深至极，令人动容，亦为后世传颂“东坡与朝云”的故事留下凄美的脚注。

苏轼为惠州留下了一笔丰厚的文化遗产和精神财富。有研究指出，苏轼在惠州共写下诗词、杂文587篇，数量仅次于其在黄州的750多篇，在其创作生涯中占有重要地位，其中《荔枝枝》等传唱不衰，提升了惠州城市美誉度。

诗文之外，还有众多“苏迹”。除了苏轼资助修筑的苏堤、东新桥、西新桥，还有国内第一处可以明确考证的苏轼亲自筹建的故居，以及罗浮山、汤泉、合江楼、嘉祐寺、朝云墓等，它们是惠州文化史上极具标识意义的实物构件，历久弥新，成为国家历史文化名城惠州的深厚积淀。

惠州为岭南文明的发源地之一，具有5000年文明史、2200多年建制史，在这漫漫历史征程中留下“雪泥鸿爪”的先哲名儒不胜枚举，如果要选出一个作为代表，那么非苏轼莫属。韩愈刺潮八个月影响千年，东坡寓惠两年零八个月遗爱千年——他为民谋利、整理湖山、著文写诗，成为惠州最著名的“城市推广大使”。

当年，苏家离惠后，“惠人以先生之眷眷此邦，即其居建祠祀焉”，白鹤峰新居变成苏轼祠，成为惠州人举行各类文化娱乐活动的公共平台。每年四时游赏，如元宵观灯、清明踏青、端午赛龙舟、重阳登高，这里都是首选之地。如今，人们到惠依然不会忘记游历白鹤峰，拜谒苏轼祠，感受“千古鹤峰尊”的浩然之气。

东坡文化·聚焦

# “诗乡歌海”海南儋州涌现“东坡热”

“明月几时有，把酒问青天”……伴随着苏东坡的传世诗词和参赛选手们的沉浸式朗诵表演，现场观众仿佛与苏东坡来了一场跨越千年时空的对话。这是9月26日发生在海南省儋州市“腹有诗书气自华”东坡诗词朗诵大赛决赛的现场情景。

据了解，此次大赛共收到227份参赛作品。经过初赛评选，16名选手进入决赛。在决赛现场，参赛选手们造型讲究、古韵满满，用精彩的诵读吟唱为观众带来了一次东坡文化鉴赏之旅。

来自儋州市那大第八小学的李华林诵读的《儋耳山》获得观众好评。李华林说，《儋耳山》是苏东坡被贬儋州游览儋耳山时所作，“在我看来，苏东坡是一个很潇洒的人，他勇敢面对挫折，对已经发生的无法改变的事持乐观豁达态度，苏东坡诗词里的人生态度值得学习。”海南省苏学研究会副秘书长彭桐说，富有“儋州味”的朗诵表演体现了当地独特的地域风情特色。

公元1097年起，苏东坡在儋州谪居3年，敷扬文教，儋州文风由此兴盛。今天

的儋州，具有“诗乡歌海”的美誉，还荣获全国诗词之乡、中国楹联之乡、中国民间文化艺术之乡、中国书法之乡等称号。

受苏东坡影响，儋州人喜爱吟诗作对。无论是在城市还是在乡村，创作吟唱都十分盛行，孕育了儋州独具特色的人文风情。

如今，行走在儋州的大街小巷，“东坡文化”处处可见，以景仰“东坡”而命名的景、路、井、桥等不计其数。在儋州市中和古镇、东坡井、东坡书院，甚至饭馆都有一道特色美食名曰“东坡小炒”，东坡文化融入儋州百姓生活中。

时过千年，儋州不断挖掘、保护、利用东坡文化，“东坡现象”在儋州各地不断涌现。在今年举办的首届中国(海南)东坡文化旅游大会期间，儋州开展系列东坡文化主题活动，众多国内外东坡文化研究者在此议东坡、赏东坡、寻东坡。当地政府还启动苏东坡旧居遗址抢救性修复重建前期工作，诸多企业策划东坡文化主题活动，东坡文化在此间不断传承。

东坡文化·动态

# 东坡寓惠故事娓娓道来 8名青少年志愿者“接团”传播东坡文化

近日，广东省惠州市开展了第一季“红小荔”宣讲员培育计划活动，加强社区青少年志愿者对水东街历史文化的了解，让本土文化根植孩子心中，让东坡文化通过少年之声得以传播，传承文化基因，讲好惠州故事。

据悉，本季“红小荔”宣讲员培育计划共招募了8名社区青少年志愿者，分四期进行，分别是讲解员培训、实地演练、实地讲解和表彰总结会，主要讲解内容为水东街名字由来、发展历史、商号发展等文化概要。小讲解员从学习讲解知识、讲解礼仪、讲解技巧等基础知识开始，继而实地“接团”讲解，按阶段进行培训。

宣讲员们沉着冷静，将水东街的历史变迁、水东街的名字由来、千年商埠的前世今生以及东坡寓惠的故事娓娓道来。

“讲解过程让我加深了对家乡的了解，我们还拍摄了水东街的讲解宣传视频，实地讲解时收获了游客的表扬，这让我们很兴奋。”小志愿者张德铭说。

“一场场精彩的讲解是小讲解员们勤奋练习好几个日夜换来的。”桥东街道有关负责人介绍，活动为社区青少年提供了锻炼自我的平台和机会，同时提高了社区青少年的文化素养，为宣扬本土特色文化积蓄了志愿力量。有效引导青少年志愿者主动投身于惠州红色文化的宣传行动中，争做一名优秀的新时代文化弘扬者。

活动由共青团惠州市委员会、惠州市志愿者联合会指导，惠州市青春社区志愿服务站水东街区示范点、惠城区桥东街道文化旅游体育服务中心主办。

眉山日报全媒体记者 罗端 综合中新网海南、《惠州日报》报道

主编 张成锋 编辑 罗林 美编 李燕 校对 杜沁莲

图说 我们的价值观

# 老少齐乐 中国梦

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

原牌藏匿 出器必究

中宣部宣教局 中国文明网

图说 我们的价值观

# 种地多辛苦 节粮理应当

河南舞阳 张新亮作

中宣部宣教局 中国文明网