

铭记关怀 不负重托 感恩奋进  
奋力谱写中国式现代化眉山新篇章

“丰收一线行”系列报道

岳营村

# 6000 余亩高标准农田 赋能更高水平“天府粮仓”

眉山日报全媒体记者 张丹梅 文/图

8月25日,东坡区修文镇岳营村6050亩高标准农田里,金色稻浪随风起伏,一派美不胜收的丰收景象。

在种植大户张春梅的水稻种植基地里,两台联合收割机来回穿梭,迅速将成熟饱满的稻谷“收入囊中”;三轮运输车驰骋在4米宽的产业道路上,一车车地将这些稻谷运往烘干中心。“今年天气好,水稻病虫害少,预计亩产能达到800公斤。”望着金灿灿的水稻,张春梅藏不住内心的喜悦。

回想前些年,道路不通,600亩水稻收割后全靠肩挑背磨,如今建成高标准农田,产业道路四通八达,水源充足,既增加了粮食生产抗风险能力,也带来了粮食的增产增效。

“我们村有21户水稻种植大户,去年高标准农田建设投入使用后的第一季水稻平均亩产为700公斤,预计今年在800公斤以上。”该村党委书记唐其勇告诉记者,水稻收割以后随即就要晾田,种植川芎,这种“水稻+中药材”的种植模式,既充分利用了土地资源,又极大地提高了经济效益。截至2022年,该村村民务工和流转土地,人均可支配收入达到3.1万余元。

据了解,为全面落实“藏粮于地、藏粮于技”战略,2021年,东坡区启动新一轮高标准农田建设改造工作,修文镇岳营村、英雄村、三宝村和铝城社区同步建设集中连片高标准农田,按照“能排能灌、旱涝保收、宜机作业、稳定高产、生态友好”的建设标准进行田型调整、渠系开挖、产业道路和节水灌溉管网修建等。

最让唐其勇自豪的是,村上6050亩的高标准农田顺利建设,没有一户村民反对,土地流转率达到99%,这背后有何奥秘?

——土地承包的基础。早前,岳营村是东坡泡菜发源地、泡菜原料生产基地,凤凰李享誉全国。当地居民进企业务工,将土地流转给种植户种植泡菜原料、凤凰李,享受到了眉山首批土地流转带来的红利。

——返乡人才的支招。岳营村三分之二为平原,如何因地制宜发展产业?2017年,唐其勇接任村党委书记后,首先就提出要调整产

业结构,他通过走访学习、请人才支招,在村里发展折耳根种植,带领村民们走上致富路。

为唐其勇支招的便是当地返乡大学生向峰。向峰带着从四川农业大学学到的专业知识,协助唐其勇试种了600亩折耳根,第一年就以每公斤2.8元的价格,让种植户赚到了产业结构调整后的第一桶金,其他种植户争先效仿,纷纷主动改种折耳根。“种植折耳根不仅效益好,还能改良土壤、肥沃土地。”唐其勇说,这也为后来岳营村建设高标准农田,保障粮食安全奠定了基础。

有了这些先决条件,岳营村在政策的支持下,于2022年建成高标准农田6050亩,其中集中成片、高产稳产的高标准农田2500亩。

排灌系统是岳营村高标准农田建设的一大亮点。为避免因地势引发的集中成片农田“水漫金山”,让水合理分流,该村提出“依山依路依树,遵从大自然规律”的水痕设计理念,在168块田间建设18个节点分流沟,使整片农田能排能灌,旱涝保收。

建好基础设施后,如何种出好粮食?岳营村围绕水稻种植“一优两高”的标准,成立了眉山市云上稻田水稻种植专业合作社,采取了“农业专业合作社+公司+家庭农场+N”模式,形成了农业“耕、种、管、收、销”一条龙服务,科学有效地保障了农业生产利益最大化。

2022年6月,习近平总书记来川视察时指出,成都平原自古有“天府之国”的美称,要严守耕地红线,保护好这片产粮宝地,把粮食生产抓紧抓实,在新时代打造更高水平的“天府粮仓”。

牢记总书记的嘱托,岳营村积极落实增产、增面、增效“三增”要求,大力实施“双非”耕地整治等,一年来已新增农田80亩。

如今,穿梭在岳营村纵横交错的乡村道路上,一幅幅稻田丰收的墙绘图景和村民们脸上幸福喜悦的笑容,勾勒出“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的乡村振兴画卷。

未来,岳营村将依托东坡区综合农事服务中心建设,进一步提高农业技术、机械化操作、粮食储藏等水平,实现“耕、种、管、收、储、销”全链条农业生产服务,打造更高水平“天府粮仓”。



稻田收割。



丰收墙绘。



一望无际的金色稻田。

## 深化合作交流 共谋美好愿景

本报讯(眉山日报全媒体记者 杜欣彦)8月28日,以总务部长级顾问巴巴卡尔·姆博吉为团长的塞内加尔执政联盟干部考察团一行18人莅眉参访。市政府副市长戴林莉参加相关活动。

八月,正值水稻丰收的季节。走进永丰村,放眼望去,目之所及皆是黄绿。考察团一行边走边看、边学边议,详细了解当地推进农业现代化、建设高标准农田、改善人居环境等情况,切身感受实施乡村振兴战略带来的巨大变化。随后,考察团一行还参观了丰收邮局、丰收书吧等“丰收里”重点功能区域,对永丰村农旅文融合、产业与生态融合、人与自然融合发展的做法大加赞赏。

在通威太阳能(眉山)有限公司,考察团一行实地了解该企业光伏产业发展、市场拓展、对外贸易等情况,就具体问题同现场负责人进行了深入交流,并表示希望双方能够形成合作,帮助塞内加尔引进更多创新资源。

眉山良好的生态环境、蓬勃的发展态势给考察团留下了深刻印象。考察团表示,此次眉山之行收获颇丰,眉山在农村建设、光伏产业发展等方面有很多优秀的经验和先进的发展模式,值得学习借鉴,希望以本次参访为契机,双方能建立更广泛、更深入、更长效的学习交流机制,进一步推动合作发展。

## 开展应急处置 构筑安居屏障

本报讯(眉山日报全媒体记者 张莉)今年以来,我市应急管理局按照“一点一策”的原则,对因强降雨引发的突发地质灾害点实施应急处置,科学制定应急处置方案,扎实推进应急处置工程项目建设,为群众构筑安居屏障。

截至目前,全市竣工验收1处地质灾害临时治理工程、4处中小型地质灾害应急排险除险项目。该局通过对东坡区秦家镇晋凤社区7组磨坊堰崩塌、彭山区公义镇保净路保胜社区1组段崩塌、青神县罗波乡宝镜村10组罗新路滑坡等点位,实施危岩清理、主动网防护、截排水沟设置、挡土墙设置、桩板墙设置、坡面植草绿化、堆积体清除等工程措施,及时遏制滑坡、崩塌体进一步变形和灾情扩大趋势,科学消除地质灾害风险隐患,有效保障了受地质灾害威胁道路过往车辆、行人和受威胁分散农户的生命财产安全。

抓好安全生产  
打造平安眉山

## 体验传统拓印 感受非遗魅力



活动现场。

本报讯(眉山日报全媒体记者 张丹梅 文/图)近日,东坡邻里中心万科生活汇分中心组织开展了传统拓印非遗体验活动,让孩子们近距离接触非遗、熟悉非遗,引导他们在探索中学习、在体验中成长。

作为我国的一项传统技艺,拓印是以纸和墨为原料,将纸张紧覆在石刻或木刻的文字、图案表面,然后用墨铺印,把器物上的文字和图案复制到纸上的一套技艺方法,在照相技术发明之前,拓印是最能准确、传神、完整地记录与传达民族文化的方式,被誉为“古代的照相机”。

活动现场,志愿者首先为孩子们介绍了传统拓印的起源、传统拓印技法的重要历史作用、传统拓印的类别以及使用的材料和工具等。“首先要将拓印对象的花纹和文字剔刷清晰,用大小合适的宣纸覆盖,再将纸微微润湿,蒙上一层软性纸,用鬃刷轻轻擦刷。之后除去最上面的纸,待到宣纸干湿度中,用包蘸适量的墨在纸上轻轻敲打,最终形成拓片。”志愿者介绍。

对传统拓印有了一定了解后,孩子们在志愿者的带领下,亲手制作拓印作品,体验清洗拓本、上纸捶打、上墨等工序,感受了拓印的奇妙之处。

据了解,2021年,东坡区大力推进邻里中心建设,以“东坡邻里中心+分中心”模式,建成东坡邻里中心万科生活汇分中心,通过开展各类新时代文明实践实践活动,为业主和居民生活添彩。“举办非遗体验活动,不仅可以帮助孩子们在感知、体验和创造中了解中国传统文化的魅力,还能在他们心中种下一颗自觉传承和弘扬中华优秀传统文化的种子。”东坡邻里中心相关负责人表示,中心将持续深入开展丰富多彩的科普文化和非遗体验活动,大力弘扬社会主义核心价值观,引领社会新风尚,推进文明眉山建设。

## 2023年“天府旅游名县巡礼”活动走进东坡

本报讯(赵毅 眉山日报全媒体记者 王允浩 文/图)8月25日,2023年“天府旅游名县巡礼”集中采访宣传活动走进东坡区,14家中央和省级主流媒体、知名媒体代表感受了东坡区丰富多彩的文旅产业以及“东坡醉月地”国家级夜间文化和旅游消费集聚区的魅力。

在三苏祠,媒体代表团在解说员的带领下,参观了《中国有三苏——眉山苏氏的家国情怀》主题展,感受了传承千载的苏氏家国情怀,见证了东坡区天府旅游名县品牌形象以及浓厚文化和旅游资源转化为可持续发展动力的强大优势。

“东坡区其实是我们非常熟悉的城市,这一次来发现了很多新的变化,看到了很多新的业态。比如今天在三苏祠看展,让我们更加了解了三苏父子以及他们的人生经历和家风家教。”四川日报媒体代表吴梦琳说。

据了解,东坡区被评为“天府旅游名县”以来,坚持以三苏祠为核心的东坡故

里文化溯源,重点围绕三苏文化等打造研学基地17个,推出精品旅游线路12条,并以“东坡醉月地 千载诗书城”为城市品牌,鲜明亮出“一门父子三词客,千古文章四大家”的独特东坡魅力。

“通过线上线下展览和活动相互补充,三苏祠的整个环境和游客体验、游客数量得到了一个质的提升。”眉山市东坡文化旅游景区管理委员会副主任黄建介绍。

此次“天府旅游名县巡礼”集中采访宣传活动,媒体代表团也将通过专访当地相关负责人、重点产业项目、新业态新场景、文旅市场消费等,看名县创建示范新举措、文旅融合新成果、转型升级新做法、产业复苏新动能、品牌建设新局面,全方位展现天府旅游名县独特的文化旅游资源优势、发展态势,推出内容丰富、题材新颖,有吸引力、有影响力的全媒体融合报道,进一步提升天府旅游名县的知名度、美誉度和影响力。



「天府旅游名县巡礼」活动走进东坡。