

寻长寿密码·品盛夏美味 彭山葡萄节亲子研学活动招募开始啦

□周夕

读万卷书,行万里路。当前,研学活动受热捧。走出校园研学,可在与平常不同的生活中拓宽视野、丰富知识,加深与自然和文化的亲近感,增加对集体生活方式和社会公共道德的体验,提高自理能力,提升创新精神和实践能力。彭山区结合自身资源特点,依托8月10日第十三届彭山葡萄节,开发了与葡萄相关的研学实践课堂,内容丰富多样、妙趣横生,体验感十足。

研学活动走进彭山,探访长寿仙山,品尝长寿宴,深入葡萄园采摘葡萄。“寻长寿密码·品盛夏美味”。日前,彭山葡萄节亲子研学活动招募正式开始,感兴趣的赶紧报名。

亮点一 探访长寿仙山

彭山位于四川中部的眉山市彭山区江口镇,北距成都60千米,流经成都平原的锦江与千里岷江在此交汇,宽阔的江面烟波浩渺,绵延于江口镇旁边的彭祖山和寿泉山如两条扭着身子分别向上、向下游动的大鱼。彭祖山海拔高度610米,满山绿树成荫,修竹滴翠,因是养生术创始人彭祖修炼和陵寝之地而闻

名四海,被尊为“养生文化第一山”。在彭祖山,徒步九九长寿梯,俯瞰山林和梯度景观,感知一步一景的生态美学。在采气场,感知引导术的魅力,体验彭祖千年养生生活方式。拜世界罕见齐山双佛,一份香火,双份福佑,所求皆所愿。据悉,在彭祖山还有神秘任务,等着大家去完成。



彭祖山景区风光秀美。(彭祖山景区供图)



一步一景。(彭祖山景区供图)



葡萄满园。宋孟杰 摄

亮点二 学习彭祖膳食术,品尝长寿宴

提起彭山就不得不提彭祖,彭祖是中国长寿老人的“化身”,据传是上古时期北方大帝颛顼的玄孙,封于彭城(今江苏徐州),故号彭祖。他精于医术,长于烹调,注意饮食,养生有术,传说活了800余

岁。在距今四千年左右,彭祖首先提出“药食同源”的理论,同时提出“药补不如食补”,将彭祖膳食术运用于实践,首创“雉羹”治好尧帝厌食症。雉羹是中国最早烹与调的结

合,是中国古时就留名的第一个菜,又称“天下第一羹”。如今,彭祖的长寿养生方法在彭山得到了延续。研学之旅,家长可以和孩子一起,学习彭祖膳食术,品尝长寿宴,体验一场舌尖之旅。

亮点三 寻找彭山味道

夏天的彭山是什么味道?那一定是酸酸甜甜的葡萄味啦。近年来,彭山区以种中国最好的葡萄为目标,利用国内先进的技术,先后发展阳光玫瑰、蓝宝石、醉金香等优质葡萄3万余亩。目前,多种葡萄陆续成熟。爬完彭祖山,品尝了长寿宴,下午就可以走进葡萄园体验采摘的乐趣了。

葡萄园里挂满了一串串沉甸甸的葡萄,亲自采摘的葡萄,吃起来格外美味。在葡萄园,和孩子了解一颗葡萄是怎样长成的,不同的品种有着不同的味道,并亲手制作一杯葡萄茶饮,关于夏天的味道,在这里可以更清楚地感受到。据悉,本次研学活动地点为彭祖山、观音果园村,活动在每周

六、周日开展。活动采取预约报名方式,报名时间截止到每周五16:00,活动费用458元(一大一小),费用包含:门票、餐费(桌餐)、课程费用、人员费用、保险费、物资物料等。本次活动由四川星趣文化旅游有限公司负责执行,详情请咨询姚老师:18728362020,王老师:18140451718。

东坡文化·动态

主流媒体游海南采风团: 走进儋州东坡书院 感受千年文脉

近日,由中国城市新闻网站联盟指导,海南省旅游和文化广电体育厅主办,海口网承办的“蓬勃兴起自贸港 旅游发展新热潮”主流媒体游海南采风团走进海南儋州,来到国家重点文物保护单位,享有“天南名胜”之称的东坡书院访古、览胜品文。

东坡书院是苏东坡在儋州留下的重要遗迹之一。它的前身是“载酒堂”,始建于北宋元符元年(1098年)。元代泰定三年(1326年)重建,并设立东坡祠。明代嘉靖廿七年(1548年)重修后更名为东坡书院。1996年,东坡书院被列为国家重点文物保护单位,2021年8月被评为国家4A级旅游景区,是海南著名的文化旅游胜地。

据介绍,北宋时期,年逾花甲的苏东坡被贬至儋州。谪居于此的三年内,他为当地百姓讲学明道、除病灭灾,为琼崖带来了浓浓的书卷气,促进了当地教育事业的发展,造就了儋州的风文蔚

然。“一眼望去,古老的建筑似乎将我们带回了几百年前那个充满文学气息的年代。”大洋网编委、全媒体新闻中心总监麦嘉慧说道,书院景色宛如画卷,充满了宁静的气息,荡漾出历史的悠远感。

现场,诸多景点古迹让参与活动的一行人兴致勃勃,纷纷掏出相机拍照留念。漫步院中,处处都能让人感受到浓浓的文化气息,苏学士的才学和独特的人文魅力给儋州留下了丰厚的文化遗产,令人心生向往。大家纷纷表示,东坡文化是海南旅游不可或缺的精神内核,他为海南带来了中原文化,在儋州三年时间培养出第一个举人、第一个进士,使得儋州成为海南的文化之乡。

采风团一行用镜头聚焦大美海南,用笔触记录自贸港建设热潮,通过文字、图片、短视频等融媒体方式,以小切口呈现大图景,让更多网友沉浸式领略酷酷的海南,共同见证海南自贸港的崭新篇章。

东坡文化·寻脉

博罗泊头:东坡寓惠初地

位于今园洲九潭义合村,被列入县级文物保护单位

北宋苏东坡寓惠两年八个月,史学已有定论。很多人认为苏东坡寓惠始于北宋绍圣元年(1094)十月二日,理由是苏东坡《十月二日初到惠州》一诗,实际上,从其此前的《题罗浮》“绍圣元年九月二十六日,东坡翁迁于惠州,舣舟泊头镇”的记述来看,当年九月二十六日苏东坡已经抵达惠州,“泊头”也就成为东坡寓惠初地。

为什么苏东坡未抵惠州城就先“舣舟泊头”?宋代的“泊头”又在哪里?

来到惠州便游罗浮

“先奉告命,落两职,追一官,以承议郎知英州军事州。续奉告命,授臣于远军节度副使惠州安置。”绍圣元年十月,苏东坡在《到惠州谢表》写道。

当年九月初,苏东坡越大庾岭,舟行至清远县,遇见一名顾姓秀才,闻其介绍惠州风物之美。对惠州之行,苏东坡是志忑不安的,毕竟惠州在当时是“瘴疠之乡”。听顾秀才之谈,苏东坡喜而赋诗,谓“此邦宜住玉堂仙。”他开始向往惠州的桂花和荔枝,也迫不及待地“便向罗浮觅稚川”。

“岭南第一山”罗浮山重峦叠嶂,植被丰茂,流泉环绕,山径曲折,东晋葛洪(字稚川,号抱朴子)曾在此炼丹修道、悬壶济世。苏东坡对葛洪和罗浮山仰慕已久,发出“东坡之抱朴老”之慨,自然山水的雅好,也在催促他一试罗浮游夙愿。

“绍圣元年九月二十六日,东坡翁迁于惠州,舣舟泊头镇。晨展肩舆十五里,至罗浮山……”对平生第一次游罗浮,苏东坡郑重其事地在《题罗浮》一文中记述。

苏东坡此次罗浮山之行的游玩时间仓促,只有两日一夜,他一连作诗《游罗浮山一首示儿子过》和多篇文章,盛赞罗浮山“山不甚高,而夜见日,此可异也。”

然而,苏东坡的愿望未能实现。翌年秋天,他获悉时任广东提刑的表兄程正辅巡按惠州,先后四次写信给对方,希望同游罗浮山,其中第四封写道:“罗浮之游,不知先往而后人州耶?抑俟回日也?弟惟兄马首之视,无可者。且日乘舟,径至泊头以来也。”再游罗浮的急切之情溢于言表。

到惠州城前的两日一夜顺道罗浮游,成为唯一可考的苏东坡游罗浮山的经历,此后在寓居惠州的两年八个月里,他未能“复来”罗浮山。惠州市岭东文史研究所所长吴定球认为,“他(苏东坡)是在当地官府

的严密监察之下,受着相关法规的刚性约束,是不能越雷池半步,说走就走的。”

泊头圩古码头被论证为东坡上岸点

揆诸这段历史可以发现,东坡寓惠始于罗浮山,罗浮山下的泊头才是东坡寓惠初地。

对泊头的位置,历代文献均有记载。明韩日缙《博罗县志》记载,“登(罗浮)山堤在仙福都泊头村……”经张屋、马石岗通往罗浮,当地村民多行走此路,有“民道”之称。

清吴骞《惠阳山水记·罗浮纪胜》卷上《古迹》说,“泊头城,距山十五里。旧志:墟在山下,即宋泊头镇也。广惠二郡舟楫及自陆路至者,莫不泊此,食货毕集。登岸即可见山,旧有圆照堂,山僧居之,以主游客,今改名源头。”清王文浩《苏文忠公诗编注集成总案》也有记载,“石泷(龙)镇跨大江之滨,东莞县所属也。游罗浮者自此易舟以入,凡十五里至泊头镇,出陆又十五里至罗浮山。”2001年新编《博罗县志》则认为,“九潭圩镇以东三里,有泊头墟旧址,是为苏东坡舣舟登岸泊罗浮之处。”

根据博罗方面近年的考究,宋代“泊头”位于现在的园洲镇九潭义合村。如《博罗县志》介绍九潭义合村为当年的泊头镇遗址。前些年,园洲镇志办派出人员多次到义合村进行调查取证,在当地村民具体描述和多次考证下,2016年2月,工作人员在该村向南小组进行试探性挖掘,在一株百年古榕树附近发现3个古码头遗址——一个古码头位于大榕树旁,为红石砌成的七级埠头,长5米、宽3.25米,不远处的两个古码头分别为七级和十一级,3个码头间隔五六米,均用红石建砌。

据村民介绍,义合村,在中华人民共和国建立之前称泊头村,是北宋时期的泊头镇。1953年,因筑河堤,溪濠河水被分段堵截而成段湖。今河边除保留数个石阶、小码头和一棵茂盛苍劲的古榕以及一间清道光年间建造的祠堂外,宋、明两代的建筑荡然无存。但当地人挖井开

荒、建筑房屋时,也曾发现宋明时期的墙基及文物。

博罗县东坡文化研究会会长李柱棠介绍,当年挖掘苏东坡游罗浮泊岸泊头镇古码头遗址工作,邀请了10多位专家学者经过多次实地调查,并进行了相关座谈会进行考究论证,大量的文证、史证、物证有力地论证了苏东坡寓惠初地、登岸罗浮之处——泊头为今天的园洲镇义合村。

挖掘东坡文化,拟推旅游线路

2016年9月,泊头古码头遗址列入博罗县文物保护单位,立碑于古榕树下、古码头旁。

园洲镇政府和义合村村委会近年也相继出资,在古码头处修建“苏东坡泊岸遗址纪念馆”和竖立苏东坡雕像,建设文化景观展示东坡游罗浮山诗词和东坡寓惠故事,铺设绿地和广场重组人文空间,以此打造乡村旅游新景点。当地将进一步做好泊头镇遗址的挖掘工作,并就古遗址的资料进一步收集完善,并进行保护性的旅游开发等。

“苏东坡当时游玩罗浮山的线路中,这条路最为平坦,到冲虚古观、葛洪炼丹遗址等地的距离最近,这与史料记载的‘泊头圩距山(罗浮山)十五里’的里程数相仿。”李柱棠说,他与相关研究人员曾重走东坡上岸路线,他希望能对苏东坡泊岸上罗浮的路线进行设计,开发绿道让游客徒步或骑车到罗浮山,重忆当年东坡游罗浮路径。

近年来,园洲镇还以“东江苏韵”为主题开展了东坡文化讲堂、征文和诗词朗诵等一系列文化活动,走进社区、公园、学校,推动东坡文化有序传承。园洲镇还将东坡登岸泊头游罗浮的事迹陈列于园洲镇文化展示馆,其中一幅由博罗县东坡文化研究会副会长梁润泉创作的《泊头古韵》国画,描绘宋代博罗泊头的神韵,游人观之,身临其境,仿佛看到东坡泊岸休憩舟中。

当前,博罗县东坡文化研究会正在组织会员创作《泊头赋》,希望进一步挖掘东坡寓惠文化,丰富东坡文化传承弘扬的载体。

东坡文化·聚焦

第七届北部湾(海南儋州)旅游美食博览会暨 东坡文化旅游月活动启幕

近日,由海南省旅游和文化广电体育厅指导,儋州市人民政府主办,以“食·尚·儋州”为主题的2023年第七届北部湾(海南儋州)旅游美食博览会暨东坡文化旅游月活动在儋州市文化广场启幕。

本次活动由7月28日持续至8月27日,拉满整个暑期,给予市民游客充分的时间了解儋州的业态之酷、产品之酷和景色之酷。在为期一个月的时间里,通过解锁“酷酷的海南,美美的儋州”新业态+新玩法的打开方式,儋州市将举办涵盖美食博览会、音乐会、啤酒节、旅游公路自驾游、研学游等11项主题活动和多项惠民措施,为市民游客带来吃、喝、玩、乐、购、游全方位的沉浸式消费体验,提升“暑期档”旅游人气。

活动共设“食”“游”“诵”三大板块,地点不仅包括线下儋州市文化广场、儋州海花岛旅游度假区、中和古镇、洋浦等多地,还有线上抖音平台,实现周边景点、文物、美食资源的整合,多元化场景实现互动。

“活动以美食为媒,本地土特产、海岛风味、

北部湾、华夏、国际特色等美食风味应有尽有,融合音乐节、啤酒节、纳凉诗调站、Z世代后尾箱美食展、露营休闲展、探店等多种方式,赋予美食更多的文化内涵,持续培育旅游消费新热点。”儋州市旅文局有关负责人表示,

据了解,活动期间将陆续举办海洋美食旅游产品直播活动、北纬19°夏日沙滩啤酒节、“最美旅游公路”寻味儋洋自驾游、外籍博主儋州探店游、儋洋乡野厨房、东坡诗词朗诵大赛、跟着书本研学之旅、东坡旅游文创交易市集等多项活动。

本次活动充分发挥社会化、市场化功能作用,既可促企合作,进一步促进儋州企业供需对接、产能释放和资源互补;又可以以节惠民,通过政府优惠券发放、企业让利等形式惠及市民游客,满足市民游客的多元需求,拉动儋州旅游消费增长。此外,儋州市美食行业协会与海南省酒店与餐饮协会等进行签约,约定互利合作,实现资源共享、优势互补,共同打造“大平台”、畅通“大通道”,推动儋州文化旅游、美食迈上新台阶、结出更多硕果。

眉山日报全媒体记者 罗端
综合中国日报网、海口网、《惠州日报》报道