

# 坚定文化自信 从“三苏”这滴“水”见光芒



夏日苏祠,荷塘翠绿,荷花开放,荷叶田田。

眉山日报全媒体记者 廖波 摄

三苏文化,中华优秀传统文化的瑰宝,其中不仅有千年文脉的赓续、良好家风家教的涵养,更有治国理政的智慧。

眉山涵养了“三苏”,并不断传承创新三苏文化。

一年来,眉山深入贯彻落实习近平总书记来川视察重要指示精神,坚持以文塑城、以文化人、以文兴业,把东坡文化融入城市建设,用东坡文化浸润城市文明,打造东坡文旅新热点,着力打造东坡文化传承发展中心,建设全球苏学研究高地、优秀传统文化教育基地、知名人文旅游胜地,开启了传承弘扬中华优秀传统文化的新征程。

眉山日报全媒体记者 罗端

## 坚定文化自信 传承弘扬三苏文化

“三苏”从眉山走出,眉山孕育了“三苏”。眉山是苏东坡出生地、成长地、成才地,走向全国影响世界的发轫地,是三苏遗址遗迹最集中、最丰富、最具代表性的地方。

为了传承弘扬三苏文化,眉山强化保护利用,坚持规划引领,推动三苏文化创造性转化创新性发展:聚焦三苏遗址遗迹保护、三苏祠片区改造提升等,聘请顶级团队精心编制《眉山市文物保护总体规划》《三苏祠博物馆中长期发展规划》《全国三苏文物主题游径眉山示范带规划》《三苏文化(东坡文化)保

护传承弘扬规划》等。

“我们按照‘保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来’工作方针,守住三苏文化千年根脉。”市文广旅局有关负责人介绍,当前,眉山强化保护三苏遗址遗迹,加快三苏祠提档升级,对标国家一级博物馆标准,制定《馆藏古籍保护修复方案》等4个重点方案,实施三苏祠古建筑维修等17个重点项目。系统推进三苏祠、蟆颐山、中岩寺等保护利用,启动全国三苏文物主题游径示范带建设,推动眉山三苏文化遗产保

护提升项目申报长江国家文化公园重点项目。

千百年来,从衣食住行到文化古迹,“东坡”二字已然融入了眉山人的骨血。

眉山打造历史文化街区,以申报国家历史文化名城为抓手,加快三苏祠片区旧城更新、周边环境整治、眉山古城墙项目建设,实施罗古街历史文化街区、太和老镇历史文化街区保护整治。目前,完成“东坡步道·大家之路”城市绿道项目,建设全国开放式家风家教主题教育基

地,打造“有古韵的建筑、有记忆的街区”。

文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。“我们抓好非遗传承,在全省率先启动市级非遗传承人抢救性记录工程,实施苏裔苏体书法等非遗保护项目17个,2023年全市15个项目入选第六批省级非遗代表性项目名录。”市文物保护研究所所长杨宇介绍,同时,加快“苏东坡传说”国家级非遗项目申报,开设“苏东坡传说”等非遗讲堂。

## 不断守正创新 深入挖掘“三苏”时代价值

“旷达、潇洒,苏轼的文化性格是如何形成的?他又如何应对文化困境?”6月21日,由市委宣传部、市文广旅局指导,三苏祠博物馆主办的“东坡大家讲”名家讲座迎来第四讲,中央财经大学教授莫林虎带来主题为“苏轼文化性格的形成及在中国文化史中的地位”讲座,在三苏祠博物馆现场开讲。

“东坡大家讲”名家讲座是眉山锚定“一心三地”目标,打造东坡文化传承发展中心,建设全球苏学研究高地、优秀传统文化教育基地的具体实践。活动主办方邀请全国知名的苏学“大家”,围绕苏东坡的政治理念、家风家

教、人生哲学和艺术成就等举办普及性讲座,通过线下讲座和线上直播的方式,让大众参与其中,实现“大家”引领、大家参与,不断扩大三苏文化、东坡文化传播力和影响力。

近年来,眉山坚持古为今用、推陈出新,不断赋予三苏文化新的时代内涵和现代表达形式,增加趣味、增强韵味、增添滋味。

做深学术研究——完成三苏祠博物馆和三苏文化研究院机构整合升级工作,成立三苏祠博物馆学术委员会,聘请全国知名苏学专家担任顾问委员;围绕东坡文化蕴含的治国理政理念和思维、家国情怀、民本思想等,立项一

批应用型研究课题,成功申报2个省级课题;推动省市共建高水平苏学研究机构,联合四川大学共建“东坡书院”;举办第五届眉山东坡文化学术高峰论坛,征集高质量论文147篇;联合西南大学、中国书法研究所,编纂出版《苏轼书法全集》《苏海漫游——东坡文化研究丛书》等著作。

做精文艺创作——以东坡文化为源头活水,全力推进文艺精品创作,音乐剧《苏东坡》于2022年在苏州首演,今年8月开启全国巡演;动漫《少年苏东坡传奇》收视率同时段卡通节目全国第一,获省“五个一工程”奖;纪录片《千古风范苏东坡》亮相央视;正积极

推进电影《苏东坡》创作。

做活教育普及——按照“群众的节日、文化的盛宴”理念,设立东坡文化月,去年集中开展文化活动30余场;常态开展东坡文化“六进”,筹办东坡诗词吟唱大赛,推动东坡文化走进大众、浸润人心;编写《习近平总书记引用东坡名典导读》教育读本,引导党员干部廉洁从政、廉洁修身、廉洁齐家;实施“少年东坡培养工程”,编写《品味东坡》等校本教材,激励青少年传承东坡文化、增强家国情怀;举办“是父是子——苏家风进万家”主题展、“三苏家风家教”展览展示等,推动全社会注重家风家教。

## 持续传播推广 让老百姓喜闻乐见

苏东坡是中国文化的丰碑符号,也极具国际影响力。作为中国文人风骨的重要代表,苏东坡的乐观与旷达、积极与生动、深情与热爱也构建着当今中国人的品性。他也是中国人最喜爱的文人之一。

历时近两年的准备,由中国东方演艺集团有限公司、中共眉山市委宣传部共同出品,眉山市歌舞剧院有限责任公司联合出品的现代舞剧《诗忆东坡》,将于7月22日-23日于上海文化广场隆重首演。作为一部具有鲜明的时代性、国际性的中国舞台艺术作品,

《诗忆东坡》将助推中国优秀传统文化登上国际重要舞台,推动国际文化传播交流。这是眉山深入贯彻落实习近平总书记来川视察重要指示精神、传承弘扬三苏文化的重要举措。

“三苏文化、东坡文化就是我们坚定文化自信的来源,也是我们面向国际社会,讲好中华文明故事的重要内容。”市歌舞剧院有限责任公司董事长袁潇表示,将继续把三苏好家风、东坡文化融入舞台剧目创作之中,发挥戏剧教育的基本作用。同时,将传统舞台艺术与数字传播方式有机结合,开展立体

推广营销,让东坡文化走出国门,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

去年6月以来,以三苏文化为题材的文艺作品,以东坡为主题的各类特色活动陆续推出,证明了三苏文化在彰显文化自信的同时,也需要创造性转化、创新性发展,用老百姓喜闻乐见的方式传播推广。

如今,在东坡故里,文化可触摸、可捕捉。市图书馆将全民阅读活动和东坡文化结合,开展了“我读苏东坡”朗读会、“苏东坡传说”非遗讲堂、“东坡小书童·读城”等富有本土文化内涵、形式新颖、内容丰富的活动,让东

坡故里人人都可成为东坡文化的学习者、见证者、继承者,将文化自信根植于心。“我们将继续讲好东坡故事,扛起文化传承大旗,进一步满足群众的精神文化需求,为眉山建设文化强市添砖加瓦。”市图书馆有关负责人表示。

当前,眉山正牢记“一滴水可以见太阳,一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深”谆谆教诲,锚定“一心三地”目标,传承弘扬三苏文化,一体推进文化遗产保护、研究挖掘、教育传承、转化利用,奋力打造坚定文化自信的眉山载体。

## 感悟三苏文化 讲好三苏故事

炎炎夏季,走进三苏祠,莲蓬盛开。在式苏轩,自6月8日展出的《中国有三苏——眉山苏氏的家国情怀》主题展正在展出,全国各地的游客纷纷前来观展。

“‘三苏’父子是中国文化史上的一面旗帜,也是蜀人民的骄傲。”来自重庆的“苏迷”郭玲伶说,在东坡先生的家中看展,感觉非常特别,也感受到文物与历史真实出现在身边、在眼前的灵动。

主题展以家教家风、家国情怀为切入点,以三苏祠本身作为展览依托,多维度、深层次地解读“三苏”父子家国情怀成因和当代价值,推动全社会注重家庭教育家风建设,激励世人增强家国情怀,坚定文化自信。

作为《中国有三苏——眉山苏氏的家国情怀》主题展的策展人之一,三苏祠博物馆馆长陈仲文表示,“三苏”父子的家风家教在中华优秀传统文化中孕育,又在“三苏”父子的实践中彰显,成为中华民族宝贵的精神财富。“主题展所选择的文物不单考虑用途、艺术特色等,还注重文物背后的深层意义。”他认为,这样更能从文物到文化,达到造物见史、见人、见精神的目的。

看到越来越多来自五湖四海的游客到三苏祠瞻仰“三苏”,三苏祠博物馆文物部主任、文博副研究员徐丽表示,从大家的眼神中看到对“三苏”的热爱与赤诚,“这是对中华优秀传统文化的自我认同、自我肯定,是一种文化自信。”她说。

今年58岁的徐丽,离退休不到两年。如今,她再次从幕后走到台前,当起了讲解员,为前来参观的游客做精彩导览。“作为基层文物工作者,希望在守好传统文化阵地、做好研究之外,培养更多的讲解员,更广泛地传播三苏文化。”她认为,东坡文化只通过口头讲述是远远不够的,还要与三苏祠的古建筑、文物展陈、多媒体创新等结合起来,润物细无声地把东坡文化传播出去。

为了满足游客更深入地了解三苏祠的期望,徐丽修改调整了讲解词。她把习近平总书记有关弘扬中华优秀传统文化、坚定文化自信的重要论述融入其中,希望每一位参观者都能感受到中华文化的博大精深,增强文化自信。

从生动可感的文化遗产出发,呈现中华优秀传统文化中的人文精神和价值取向,这正是长期以来,眉山在传承弘扬三苏文化中贯穿始终的主线。

传承弘扬、传播推广。“三苏”这滴“水”,折射着中华优秀传统文化的自信与光芒。