

眉疏目朗,面部偏长,山羊胡子,身高中等偏上…… 苏轼究竟长什么样? 不同“苏粉”来“画像”

□眉山日报全媒体首席记者 李幸

敬奉贤良是我国重要的文化传统,为贤良人物绘画是敬奉贤良的重要形式,意义在于赏善褒贤,引人崇敬学习。三苏父子“时名谁可嗣,父子尽贤良”,因此就有很多画家为他们画像。

那么苏轼长什么样?对于一位距今900多年的历史人物来说,其真实相貌或已淹没于时光。6月,《中国有三苏——眉山苏氏的家国情怀》主题展正式开展,在式苏轩一楼,主题展三苏图传单元,则集中为众人展示了各个历史时期,“苏粉”们对东坡的“画像”。

三苏图传第一组展示的便是极其知名的三幅三苏父子画像。其中,苏洵、苏辙的画像来自清代皇官南薰殿旧藏《历代圣贤名人像册》,苏轼的画像则是元代书画名家赵孟頫《前后赤壁赋》册首所附带的一幅东坡小像。

坡小像。

“三苏父子像十分形象地体现了三苏的性格。”三苏祠文博馆员翟晓楠表示,“画中我们可以看到苏洵头戴幞头,剑眉、丹凤眼,充分展示了他心高气傲、纵横天下的豪情。苏辙头戴软脚幞头,两眉下垂,眼睛下垂,表现了他老成持重、沉静冲和的性格。赵孟頫的东坡小像中,东坡头戴东坡帽,手里拄着竹杖,或为苏轼行吟赤壁的形象。”

那么苏东坡究竟长什么样?展览展示了清代朱野云摹绘,翁方纲题款的《扶杖醉坐图》。这幅《扶杖醉坐图》据复旦大学王水照先生考证,是最接近东坡真实面貌的绘画。”翟晓楠介绍,东坡身高中等偏上,眉疏目朗;颧骨高耸,两颊清瘦,面部偏长,上方方正,下方尖圆;胡须稀少,山羊胡子。

“这样的形象也得到了历史文献的支撑。”翟晓楠说。苏轼在《传神记》说他在灯

下看到了自己脸颊的侧影,就让人在墙上按照面部影子勾画出了剪影,不画眉毛眼睛,所有人都能认出那是苏轼。“这就说明苏轼的面部立体,也对应图画中颧骨高耸的特征。”

翟晓楠也表示,很多东坡画把东坡画成大胡子,其实并不准确。宋代笔记记载苏轼的学生秦观是大胡子,有人曾经嘲笑他胡子很多。秦观就借用《论语》:“君子多乎哉”谐音“君子多胡哉”,意思是我秦观是个君子,所以胡子很多。东坡同样借了《论语》现成句子“小人樊须也”,谐音“小人繁须也”,调侃秦观你一个小人,所以你胡子很多。“调侃他人的前提条件是本人没有这个特征,所以苏轼不是一个大胡子。”翟晓楠说。

那么为什么苏轼会被“误会”为“大胡子”的形象?翟晓楠解释,这或许和“寿苏会”有一定关联。

据介绍,清代文人热衷于东坡过生日,大家在农历腊月十九举办纪念活动,张挂东坡画像,陈设墨、砚等文房用品、东坡著作等,然后集体吟诗作对,歌咏东坡。《东坡笠履图》就是最常张挂的图画。本次展览展出了清佚名《坡公笠履图》和民国张大千《东坡笠履图》(复制件)。两幅《东坡笠履图》的题诗说明这两幅画用于寿苏会纪念东坡,而两幅画中的东坡,都是“虬髯公”的形象。

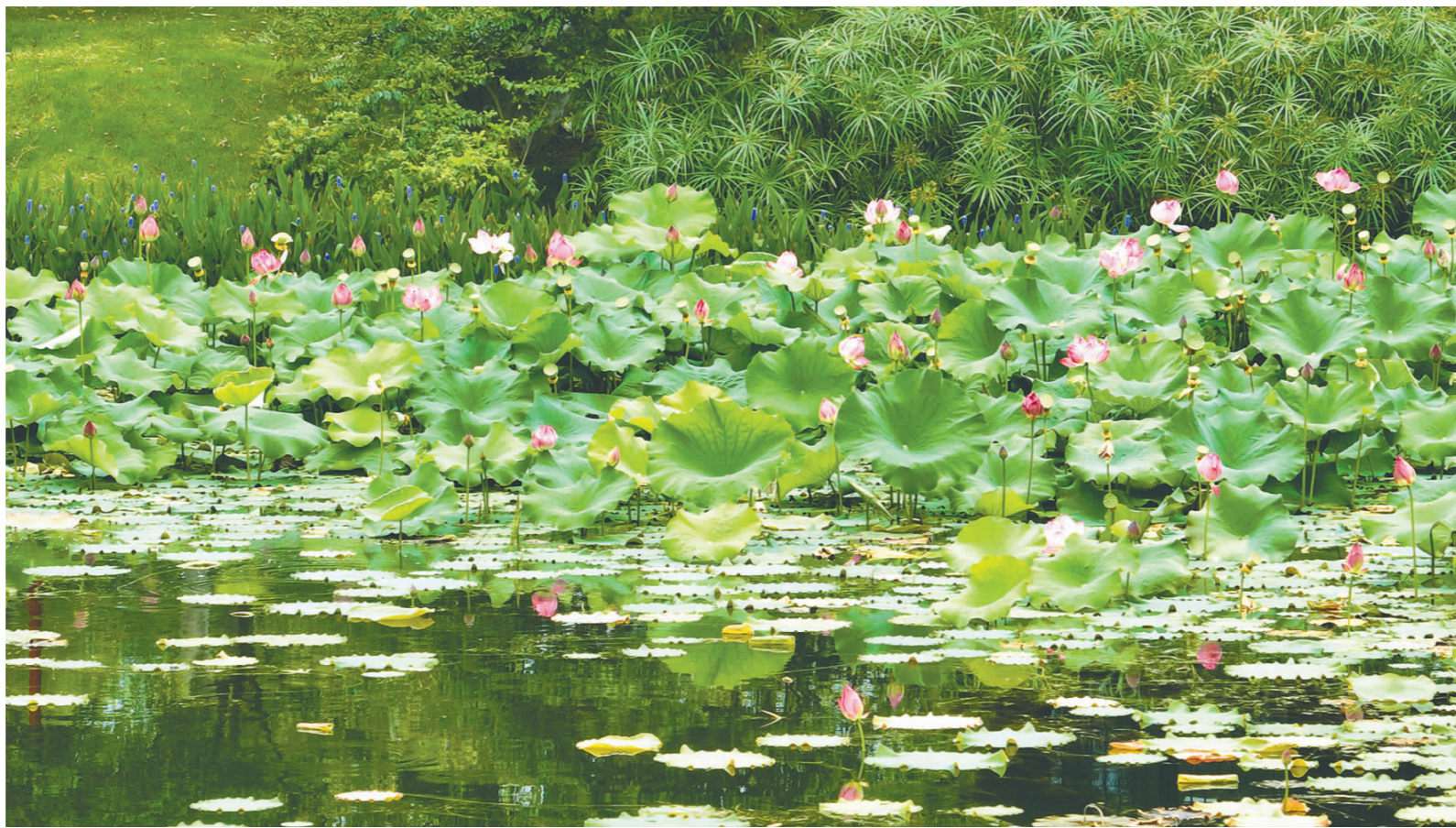
“寿苏会”中的《东坡笠履图》大多为身为“苏粉”的名人画士所画,他们会把自己心中苏东坡的形象以笔墨绘之,其中大多数东坡的形象面容饱满,长髯飘逸,犹如仙人。”翟晓楠说,“比如张大千的《东坡笠履图》中,东坡也是‘大胡子’形象,作者将自己的形象投射到东坡身上,表达自己对东坡的崇敬。当名人画士的作品流传开来,人们也就认为东坡是‘大胡子’了。”



荷花盛开 美在当“夏”

炎炎夏日,眉山城区苏母公园内的荷花竞相绽放,吸引了众多游客前来游玩、拍照,记录美丽的瞬间。荷塘里,水鸟与蜻蜓在花间忙碌。在阳光照耀下,荷叶翠绿如玉,层层叠叠,高低错落,一朵朵荷花冒出头来。有的含苞待放,有的花开正艳,风姿万千、美不胜收。

眉山日报全媒体记者 雷卓鸣 摄



文化·寻踪

幸福村话幸福

□师永刚

此幸福村在丹棱县境内,1981年电影《被爱情遗忘的角落》就在这里拍摄,因电影主角沈丹萍长得乖巧,电影内容又切合时代的变迁,全国百姓看了都很喜爱,丹棱县幸福村就此在全国出了名。

幸福村在山里,山里遍种柑橘树、油桃树,结的果当地人叫“不知火”,油桃。“不知火”也叫丑柑,当地最出名,它长得丑,横竖不好看,但它却销往全国各地。我有同学在丹棱,他说,这些年在上海、北京都能吃上幸福村的丑柑。能吃上幸福村的丑柑,大城市的人就感到有了幸福,就有“红运”。这丑柑,卖得俏。

那天,与同学一起到幸福村。我们从村口往里行,一黑色小狗摇着短尾紧跟着,我们驻足,它停下来,撵不走。来到人家门楣上有红“囍”字的那小狗“汪汪”地奔过去。我说

小狗呢,你是来给我们带路,让我们去吃喜酒的么?

果树真多,这时节的丑柑已下了架,唯油桃挂在树上。我们躬身在石板路上行走,那树上的油桃就在我们眼前晃来晃去,想摘下来尝一尝,见路边木牌贴有果树主人的姓名、相片,还写有“结果不易,请勿私摘”,赶紧咽下嘴里的口水。在这果树林里,不时有农家,在土房墙壁上残存有红色字样,隐约可见时代的印记。离土墙二十来米的地方,有院坝,坝里有一推豆花的石磨,陈旧了,仅当作装饰。院坝三面连在一起的是旧时的住房,共八间,但每间干净、清爽。在院坝正好碰见有中年男女在此消遣,他们说,这里住一晚要四百多元人民币,问他们值不值?“怎么不值,一来可体验父辈们的生活,再有,这里空气全是果香味。”他们这样回答。前辈们从城里来乡下学习、劳作,他们吃、住就在这房屋里,个中苦涩他们哪能体会?但

转念又想,在这里夜眠做梦,应该要被这香甜气息包裹着吧。

幸福村里的山路四面散开着,路旁虽有指示牌,仍有迷路,我们就逮着当地农人问,“到‘老龚’家的路往哪走?”农人用手往右、往左指方向,说是都可以去。这果树林里的路,七拐八弯的,最终都可汇到一处。“老龚”是幸福村人,是同学的亲戚,同学偶尔也来这里喝茶、吃酒,每次来都得迷一回路。“小时候来这里帮着培土、挑粪,果树不多,哪有找不到路的。”现在认不得串门的路了,同学只得这样对我们辩解。

“老龚”的家是小四合院,我们的到来使他忙活起来:桌、椅要置院中,果盘盛油桃,倒茶、拿瓜子花生。老龚说家人都出去干活了,那些果树得照料,培土、剪枝,活儿多呢。一个人在家做什么呢?他说,来这里游玩的人多,提供点茶水,给游人解渴……

太阳微微撕开云雾,满山的果树比先前亮堂了许多,红红的油桃挂在青绿色果树上,如天上泛起的星星,既好看又惹人眼。我们在桌上用刀把油桃切了块,块块甜蜜就到了嘴里、心里。老龚说,今年的“不知火”下架了,明年三月一定来,那时节的“不知火”可多啦。“去看看几十年前拍电影的地点吧”,老龚边说边用手指向山坡下,我们顺着老龚指的方向,下了坡,一会就到了“被爱情遗忘的角落”。这真是一个“角落”呢,一小水塘被四周的毛草、树木围着,在我们右边,支起的木框内镶嵌着沈丹萍用水桶提水的图片,图片旁边有石梯延伸到塘里。不用说,这就是沈丹萍提水演戏的地方了。

氤氲的雾气在水塘里浮动,我们呆呆地站在塘堤上,脑子里浮现出曾经看过电影里的那些场景。

回来的路上,稀疏阳光仍落在我们头顶,空气中弥漫的果香味更浓了。

文化·诗歌

洗不去的离愁

——读苏轼《蝶恋花·京口得乡书》有感

□无可

一封家书
从遥远的故乡传来
轻轻一语问候
何时有归乡的打算
字间洋溢的温暖
荡开游子深深的思念

出任杭州通判
被派往京口救济赈灾
春风吹绿的江南
雨后景色清丽迷人
放眼望去
北国山下江水潺潺
环绕苍翠的峰峦
好似美人的青螺发髻
让人好不喜欢
柔软的江水
犹如一把碧玉梳子
梳理江南的温婉

杨柳依依岸边
随风荡漾的细丝
多情而缠绵
仿佛继续情思柔曼
飘洒的浙沥春雨
浸润了柳枝
洗涤青翠的酥软
却不能洗去
一个游子的离愁
也无法滋润
远离故乡惆怅的心田

何时归乡
借问春光可知否
归期却难料
可怜离人长愁怨
无奈一醉方休解千愁
任那春风多情
吹干满脸的泪痕
却吹不散心底的眷恋

文化·节气



倏忽温风至 因循小暑来

□眉山日报全媒体记者 郭侨

“倏忽温风至,因循小暑来。”公历每年7月6日、7日或8日,当太阳到达黄经105度时,为小暑之始,它是二十四节气中第十一个节气,也是夏季第五个节气。

《月令七十二候集解》中称,“暑,热也,就热之中分为大小,月初为小,月中为大,今则热气犹小也。”

俗话说,“小暑过,一日热三分。”小暑虽不是一年中炎炎的时节,但此时,气温升高,烈日当头,在热浪席卷中,拉开了盛夏的序幕。

以五天为一候,古人将小暑分为“三候”:一候温风至,表示小暑日后大地不再有一丝凉风,所有的风都带着热浪,气候开始转变;二候蟋蟀居宇,由于天气炎热,蟋蟀离开田野,开始到墙角下或者屋内进行避暑;三候鹰始击,老鹰因地面气温过高,而在高空飞翔。

在小暑时节,古代民间一直流传着不少恰合时宜、丰富有趣的习俗活动。

在南方,此时早稻陆续成熟,农人会将稻谷碾成新米,供奉祖先和五谷神灵,祈祷风调雨顺,家家户户会和邻里乡亲们,一起品尝丰收的粮食,喝新酿的酒,被

称为“尝新”。

随着伏日天气愈加炎热,人们往往食欲不振,为了解暑生津、开胃解馋,民间便有了“头伏饺子,二伏面,三伏烙饼摊鸡蛋”的习俗。

据《魏氏春秋》记载:“伏日食汤饼,取巾拭汗,面色皎然”,这里的汤饼便是指热汤面。南朝梁代宗懔《荆楚岁时记》中也写道:“六月伏日进汤饼,名为辟恶。”在古人看来,出汗可以驱病,即为“辟恶”。

此外,民间素有小暑吃藕的习俗,而“黄鳝、莲藕、绿豆芽”则有小暑“三宝”之称,都是清凉消暑之食。

小暑时节,民间还有晒书画、衣服的习俗。民谚有云:“六月六,家家晒红绿”。“红绿”就是指五颜六色的各样衣服。因为这一天,差不多是在小暑的前夕,为一年中气温最高,日照时间最长,阳光辐射最强的日子,所以家家户户多会不约而同选择这一天,把许久不穿的衣服、被褥或者书籍拿出来,放到太阳底下晾晒,以去潮,去湿,防霉防蛀。

小暑至,一年已过过半,长夏至此而盛。上无纤云,下无微风,本应是四季更替中一段难熬的时光,但阳光普照,万物坚韧,愿我们都能在这炎炎夏日,觅一方清凉,寻一份自在。