

东坡文化·聚焦

在惠州读懂苏东坡：寄情山水 疗愈人生苦旅

“问汝平生功业，黄州、惠州、儋州。”一自坡公谪南海，天下不敢小惠州。宋绍圣元年（1094年）十月二日，至绍圣四年（1097年）四月十九日，两年多的时间，苏东坡在惠州为民谋福、寄情山水、快意文章，对惠州产生了无法用时间丈量的影响。沿着东坡惠惠足迹，来看惠州这片土地对苏东坡的滋养，以及他“不辞长作岭南人”的快意豁达。

从横水渡遗址到白鹤峰 苏东坡的“抵达”与“离开”

绍圣元年（1094年），苏东坡因“讥汕先朝”的罪名被贬到岭南，以宁远军节度副使一职安置惠州，不得签署公事。刚到惠州的时候，当地群众的淳朴热情，让苏东坡暂时忘了被贬谪的苦闷，心中多了不少温暖。

当“惠州之命”下达后，东坡也曾有过避世消极的心态，经过赣州，写下“四十七年真一梦，天涯流落泪横斜”。但当船经清远时，一位顾姓秀才向东坡描绘了惠州的人文和景物之美，东坡欣然写道“到处聚观香案吏，此邦宜著玉堂仙”。来到惠州后，当地人对其比较热情，让他没有一点异乡人隔阂的感觉。苏东坡在《十月二日初到惠州》诗中写下“仿佛曾游梦里中，欣然鸡犬识新丰”。

在惠州市惠城区小东门横水渡旧址，一段红砂岩堆砌而成的石阶，一侧立有一石碑刻着“小东门横水渡”不可移动文物标识。惠州市东坡文化协会顾问、惠州民间艺术家刘汉新介绍，“这里是千年前苏东坡被贬惠州泊岸报到的古渡口。”横水渡因地处两江交汇点，又称“合江渡”，曾一度是古代惠州的官方码头，后演变为官民两用。古老的渡口码头如今已经废弃不用，它深藏在几栋民居的隐蔽处。石阶下虽然没有河水，但风过之时，仿佛眼前还有当年苏东坡到此的画面。

刘汉新讲述，苏东坡初到惠州时，在合江楼暂住。但合江楼是三司行馆，不是滴官可以久居之地。十几日后，此后苏东坡搬到了嘉祐寺居住，后又因为表兄程之才的照拂，再度迁入合江楼。但绍圣三年正月，程之才将被朝廷召还，合江楼苏东坡就寄住不下去了。此外，自朝廷公开昭告“元祐臣僚，一律不赦”以来，苏东坡已经断了

北归的希望，决心在惠州落籍，他给好友王巩的信中就说：“明年筑室作惠州人矣”。他找到了归善县署后山白鹤峰上一块亩亩大的空地，面临东江，景色甚美，就将它买下来。

绍圣四年（1097）二月十四日，东坡迁入白鹤峰新居居住，房坐东向西，书房后临东江，在这个他亲自建造的住所里，苏东坡住了两三个月，他在这里亲手种下两株柑橘，居室外绕以竹篱，以为能在此终老。但此后一纸调令，他就仓皇而走，除出梦中，不再与此地相见。

如今，在苏东坡白鹤峰居所所在地旁，修起了东坡祠，还建设了惠州东坡纪念馆，让人可以全面了解东坡文化，铭记东坡在惠州的功业。去到东坡祠的路，须沿着缓缓的山坡而上，山坡旁的东坡菜地，那口东坡井，仿佛还在诉说当年自给自足又造福百姓的岁月。

东坡将白鹤峰新居的中堂取名为“德有邻堂”，表达了自己亲民重友的思想。《宋史》记载东坡在惠州三年，“泊然无所蒂芥，人无贤愚，皆得其欢心”。据不完全统计，东坡在惠州期间，跟全国各地有书信或直接交往的友人约100多位。其中不仅有南雄、广、惠、循、梅五州太守，还有惠州本土士人、僧人、道士，以及邻里翟秀才、林婆等。东坡在惠州能够广交朋友，其德操正应了《论语》中的：“德不孤，必有邻”。

惠州西湖 装得下东坡的胸襟和诗意盎然

在惠州寻路东坡，寻的不仅是东坡的足迹，亦是他的心境。在惠州时，苏东坡寄情山水，疗愈人生苦旅。除了惠州西湖，苏东坡的足迹遍及东新桥、合江楼、罗浮山、白鹤峰等。他在惠州共创作了587篇诗词文章，是仅次于黄州的又一个创作高峰。这些诗歌既是苏东坡旷世的诗词才华的彰显，也是惠州绝无仅有的山水人文的千年写照。在寄情山水之外，他也尽力为百姓办实事，如他在惠州主持修筑“两桥一堤”，被后人传为美谈。

行走在惠州西湖湖畔，微风轻拂，十分惬意。东坡寓惠期间在作品中曾八次提到西湖，其中有的可能是对杭州西湖的怀念，如“梦想平生消未尽，满林烟月到西湖”；有的则是专指惠州西湖，如“西湖不欲往，暮树

号寒鸦”。申东城教授认为，苏东坡毫无疑问是有着西湖情结的，惠州西湖原本称为丰湖，是苏东坡来之后改的名。

相对于杭州西湖边的意气风发，在惠州西湖边的苏东坡，已进入人生下半场。58岁的他，当时已“不得签署公事”，薪水不多，是戴罪的贬臣。修堤搞水利，需要和栖禅院的希固和尚和罗浮道院的邓守安商议。他寄情山水，并将其化作诗词佳作。在惠州，东坡重提了《定风波》中的“回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴”，说明东坡在惠州有着与黄州一样的心境。这种悟透世界的超然就是他对于人生的“独觉”。在惠州，苏东坡写下了名篇《食荔枝》，而惠州也因东坡而扬名天下，拥有了“不辞长作岭南人”的长情告白。

为什么惠州这片土地能如此激发苏东坡的创作欲？惠州市东坡文化协会常务副会长申东城认为，首先这与他诗风的转变有一定关系。苏轼《与二郎侄》中语，“凡文字，少小时需令气象峥嵘，采色绚烂，渐老渐熟，乃造平淡。其实不是平淡，绚烂之极也。”申东城说，苏东坡的诗风一般来说可以分为三段，第一阶段年轻时，高下抑扬，龙蛇捉不住；第二阶段中年，气象峥嵘，采色绚烂；第三阶段晚年，老熟平淡，绚烂之极。苏东坡的诗风为什么会转变？在申东城看来，“第一个就是他的这种心态的变化，因为他来到惠州的时候已经经历了人生的大起大落，这是其中一个很重要的原因。”

其二，这与苏东坡对惠州的亲近平不开：“苏东坡以前是从没到过岭南的，岭南对于苏东坡来说像是一个蛮荒之地。但到了惠州后，这里山水的钟灵毓秀，包括老百姓也对他表示热情欢迎，这对于苏东坡的贬谪也是一种慰藉。”

此外，他是戴罪之身来到惠州，但惠州的太守詹范等，都对他很关照。这里面还有一个人是当时广南东路提刑官，叫作程正辅，也是苏东坡的表兄，官场里面对于苏东坡很关照，苏东坡有更多的时间和更好的心态沉浸下来写作品。

若苏东坡在惠州请你吃饭 “羊脊骨”背后是化苦为乐的人生况味

“东坡肉，东坡肘子，东坡羹，东坡豆腐……”“东坡”系列美食遍布大江南北。在惠州的两年多，苏东坡“饱食惠州饭，细和

渊明诗”，实现了诗意人生与美食同行。

苏东坡在惠州还发明了一道特别的私房菜“火烤羊脊骨”，颇为自得的他专门给弟弟苏辙写了一份家书《与子由弟书》：“惠州市井寥落，然犹日杀一羊，不敢与仕者争买，时嘱屠者买其脊骨耳。终日抉剔，得铢两于肯綮之间，意甚喜之。如食蟹螯，率数日辄一食，甚觉有补”。他开玩笑直言，“然此说行，则众狗不悦矣”。

除了羊脊骨，在惠州苏东坡还与“芋头”有个奇妙的连接。绍圣三年（1096年）十二月，苏东坡的家庭经济就十分困难了。他在《和陶岁暮作和张常侍》中说：“十二月二十五日，酒尽，取米欲酿，米亦尽。”所以，他的第三年春节就过得更加寒俭了，于是有了在除夕夜，他与道士吴复古（字子野，号远游）一起吃芋头充饥的辛酸故事。他写下《除夕，访子野食烧芋，戏作》一诗：“松风溜溜作春寒，伴我饥肠响夜阑。牛粪火中烧芋子，山人更啖懒残。”王崇勋介绍，当时惠州当地芋头的吃法是连皮去煮，煮后放凉剥皮吃的，但这样的吃法容易胀气。吴复古他的做法就是芋头去皮后，用湿透的纸包裹，然后置炭火里烘烤，等到闻有芋香，就可以取出享用。这样的吃法有益身体，且更好吃。试想这样的画面，北宋，除夕夜，是年61岁的苏东坡和93岁的吴子野，一个是北宋的一代文坛宗师，一个是曾当过皇宫教授，后淡泊仕途的得道高人，两人啃着烧芋头充饥，谈笑风生，这是一种什么样的人生况味？此后，苏东坡的儿子苏过则别出新意，把烧山芋改作“玉糝羹”，苏东坡吃了山芋，赞不绝口，写诗“香似龙涎仍雪白，味如牛乳更全清”称赞之。

在王崇勋看来，羊脊骨、“玉糝羹”等东坡美食，吃的并不全是食物的味道，更多的是透过食物去靠近苏东坡。王崇勋说，“‘玉糝羹’也不过是芋头的味道跟来的味道，但是苏东坡为什么觉得那么好，因为这个时候他的品尝的不是芋头羹，而是品尝儿子的孝心，品尝人间的真情。”而羊脊骨也是如此，“在那种逆境中能够吃上羊肉，而且这是自己创造出来的，苏东坡就享受自己创造出来的那种生活，这让他得到精神上的满足，他认为这是非常珍贵的”。在王崇勋看来，化苦为乐，从逆境中超越，并享受自己创造出来的生活，这是东坡美食中蕴含的东坡文化。

东坡文化·动态

600余种“三苏”图书荟萃 书海邂逅东坡

2月18日，首届东坡文化国际高端论坛在海口举办，200余位中外专家学者以“东坡文化的时代价值与世界意义”为主题，就相关研究成果进行分享和交流。在位于海南大学国际学术交流中心的主会场外，一场荟萃600余种“三苏”文化图书的大联展成了专家学者的又一交流平台。“本次‘千古风流——三苏文化图书大联展’有望成为国内近年来品类最多、规模最大的‘三苏’文化主题图书展。”海南出版社总编辑谭丽琳说。

当得知全国各地乃至海外苏学研究者要共赴海口参加论坛，海南出版社充分发挥行业优势，于年初便广泛征集“三苏”文化图书。谭丽琳介绍，图书联展由海南省委宣传部、海南省旅游和文化广电体育厅指导，得到国内重要苏学研究机构和新华文轩、江苏凤凰等为代表的兄弟单位的大力支持，以及多位苏学专家学者的积极响应，海南省内多位苏粉藏家也慷慨提供个人珍藏。

谭丽琳介绍，此次书展也是为《东坡文库》启动进行的调研和铺垫。“了解了市面上有什么书，更清楚我们还能有哪些突破。”此外，与苏学研究的专家学者建立联系，扩建专家队伍，也成为本次书展的重要意义。

“谁人不爱苏东坡。”这是在书展现场最多的感叹。参会的200余位专家学者行至展台前不约而同停住脚步。“我们看见书是没有抵抗力的，是一定要停下来看一看的，不带走几本感觉像白来了。”华东政法大学文伯书院院长王晓骊怀揣《北宋士大夫的法律观》《当税赋遇见苏东坡》两本书，连连称赞书展上选品种类丰富齐全。

“苏轼是包罗万象的，除了文集还延伸出很多学科。通过这次书展，学者可以更近距离了解苏学研究现状，同时展览也为读者提供了一个一站式购齐苏学研究成果的平台。”谭丽琳介绍，此次书展上展销图书超400种，另有200余种藏书展示，其中包括1921年商务印书馆出版的《东坡逸事》、1925年扫叶山房石印版的《苏文忠公诗集》、1934年上海儿童书局的《苏东坡》连环画等60余种民国时期和新中国成立初期刊印的珍贵藏本。

本次图书大联展于2月19日移展海口市国秀城三环书苑，为广大读者群体提供“三苏”文化学习交流的平台，展览将持续一个月。

眉山日报全媒体记者 罗端 综合 中国新闻出版广电报、封面新闻报道

主编 张成锋 编辑 罗林 美编 李红利 校对 王小普

减 | 少 | 疾 | 病 | 从 | 小 | 细 | 节 | 开 | 始

宴

席

增强防疫 保护健康

提倡公勺公筷 让宴席更完美

中央文明办 宣

您使用的每一张纸 都印记着树木成长的年轮

中央文明办 宣