

# 高标准农田改造 让“鸡窝地”变“大良田”

眉山日报全媒体记者 辛凯 熊莉文/图

隆冬时节,走进眉山天府新区龙马镇万古村高标准农田项目,甘蓝枝叶饱满翠绿,一片喜人的景象。“这片地沟渠通畅,实现了智能灌排。”田垄上,四川臻润道农业有限公司总经理刘建军正在察看菜地情况。



实施高标准农田改造,为规模化种植和机械化生产创造了条件。

2022年,龙马镇粮经复合现代农业园区整治塘堰11座,新建蓄水池79口,新建及整治沟渠30658米、机耕道20465米、高标准农田1.5万亩。今年,龙马镇高标准农田建设主要以万古村、世享村、东山村为核心,重点实施土地调型、完善排灌渠系和作业道路建设。

“高标准农田建成后,实行土地流转,推动土地集约化、规模化经营,助力乡村振兴,实现农业增效、农民增收。”龙马镇便民服务中心主任张军介绍,全镇高标准农田建设将惠及农民1.2万余人。

“这块地大概十来亩,以前有七八户人经营,种植品种五花八门,水稻、玉米、大豆、油菜、蔬菜都有,土地利用率低、产出低,一亩地年收入只有500元左右。”张军算了一笔账,高标准农田建成流转后,一亩土地年收入有700

余元,农民还可以在田地内务工,进一步增加收入。

龙马镇属于浅丘地区,过去农村田地零星散乱,导致耕种困难。实施高标准农田改造后,原来的“巴掌田”“鸡窝地”变成“大良田”,涝能排、旱能灌,也为规模化种植和机械化生产创造了条件。

当地不少农户开始用机器种土

豆,三四百亩地只需要3台机器工作3至4天就能完成。过去1亩地种植一季成本约为600元,实现全程机械化作业后,成本可降到450元至500元。

“下一步,我们将积极示范推广水稻、玉米、大豆等粮食全程机械化生产技术,进一步强化土地整理和农田宜机化改造,在全程机械化生产上做文章,实现由传统农业向现代农业转型

升级。”张军表示。

党的二十大报告指出,全方位夯实粮食安全根基,全面落实粮食安全党政同责,牢牢守住十八亿亩耕地红线,逐步把永久基本农田全部建成高标准农田,深入实施种业振兴行动,强化农业科技和装备支撑,健全种粮农民收益保障机制和主产区利益补偿机制,确保中国人的饭碗牢牢端在自己手中。

眉山天府新区正全面落实“藏粮于地、藏粮于技”战略,通过实施高标准农田建设,夯实现代农业发展基础,压紧压实粮食生产任务,确保农田增粮、农民增收。

新区采用“村集体+国企”模式,68个村集体入股和眉山环天实业有限公司投资建设,推进农业社会化服务中心项目。目前,该项目已累计购入农机具172台。在万古村建立的农业社会化服务分中心,已累计开展5000亩机耕、机种、机收等机械化服务,帮助农业经营主体节约了大量的人工成本,极大地提高了农业生产效率。



# 护林员张学华: 万家团圆时 不忘守护青山



张学华(前)正在和同事一起巡山。

眉山日报全媒体记者 郭侨文/图

“天干物燥,严禁一切火源”“入山请勿带火种,护林防火记心房”……1月25日,农历正月初四一早,仁寿县龙正镇茨竹社区护林员张学华和往常一样,带上“小喇叭”和扑火工具,走进辖区山林间,提醒群众注意防火。

安静的山林里,走在弯弯曲曲的小路上,踩得干枯的落叶沙沙作响,52岁的张学华当了4年护林员,早已习惯与大山作伴。“春节期间的工作要比平时更加繁重,一些回乡群众仍然保留着烧纸钱祭祖的习惯。”张学华介绍,社区在进山的地方都设置了关卡,工作人员用鲜花兑换群众携带的纸钱。

近年来,群众祭祖观念逐渐向文明绿色转变,但张学华担心有极少数群众会偷偷携带火种进山,一刻也不敢懈怠。

在林区巡山、清理杂草和枯枝落叶,发现火灾隐患及时处理、提醒进山群众注意防火……值守在片区,每年除夕,张学华都要等天色暗了下去,山里没有了人影,才收拾工具往家中赶,但依然连续4年没有赶上家里的年夜饭。

“从小在这片土地上生活,守护青山,便是守护我们共同的绿色家园。”朴实的张学华说不出大道理,却用实际行动践行了自己成为护林员的初心,用脚步丈量着青山,守护着群众的安全。他守护的片区,没有发生过一次火情。

“每天微信步数都会达到3万多步,有时候山里群众多,我忙着宣传森林防火知识,一上午都来不及喝水。”常年在山林行走,练就了张学华的好脚力,他开玩笑地说,“闭着眼睛都能找到路了。”

和多年前巡山不一样,科技“赋能”让巡山轻松了不少,护林员手机上的巡山APP可以精确定位,如果发现火情,直接在APP上点击按钮即可报警。

春节期间,和张学华一样,仁寿县610名护林员坚守岗位一线,在152万亩林区进行全天候巡山护林,于万家团圆时,当好林区安全的守护者。

# 洪雅县举办返乡农民工专场招聘会

本报讯(眉山日报全媒体记者 彭威楠 文/图)春节前夕,洪雅县人社局联合团县委、县乡村振兴局、县司法局等7部门举办了“就”在家乡“职”等你来”2023年返乡农民工专场招聘会。

现场,求职者们一边认真阅读企业用工需求,一边和企业工作人员交流,寻找适合自己的岗位。

“我有几个心仪的职位,也和企业工作人员沟通了一下,感觉挺好。”来自该县高庙镇的杨跃东,想在县城里找一份电工工作,4年的工作经验,让他受到了好几家企业的青睐。

本次招聘会共有41家企业和机构参加,提供2700余个岗位。活动现场,相关部门还向求职者进行了就业、社保、劳动权益保护等方面的政策宣传,发放农民工返乡留洪就业创业扶持政策宣传资料2000余份,赠送春联、春节大礼包等,积极引导返乡农民工留在洪雅干事创业,支持家乡发展。

“接下来,我们还会举办新春大型招聘会,在农民工相对集中的乡镇举办多场次招聘活动,引导更多农民工返乡就业创业,为全县经济社会发展提供坚强的人力保障。”洪雅县人社局相关负责人表示。



招聘会现场。

## 东坡文脉·聚焦

# 首届中国(海南)东坡文化旅游大会将于2月举办

“问汝平生功业,黄州惠州儋州。”苏东坡谪居海南三年,留给海南至今闪烁着光彩的东坡文化。为推动东坡文化创造性转化、创新性发展,海南省将于2月18日起召开首届中国(海南)东坡文化旅游大会,推动东坡文化旅游相关产业发展,弘扬东坡文化,展现苏东坡的家国情怀、豁达人生、为民意识和文学成就。

本届大会的主题为“弘扬东坡文化,助力海南自贸港文化旅游建设”,采取“线上+线下”结合方式,将论坛、展览、演出、美食文化体验活动、文创大赛等活动有机结合,打造独具海南特色的东坡文化体验。

据介绍,大会开幕式将以“大型音舞诗画‘不老东坡’”为题,包括《遇见东坡》《明月几时有》《一蓑烟雨任平生》《我本海南民》《不老东坡》五个章节。

活动期间,将举办首届东坡文化国际高峰论坛,议题涉及苏轼本思想研究、苏轼法治思想研究、苏轼生活艺术研究、东坡文化在海南自贸港建设中的创造性转化研究等。

举行东坡文创产品设计大赛及作品展览与苏东坡主题文物展两大精品展览。其中,苏东坡主题文物展将由海南省博物馆与故宫博物院合作,计划于2023年10月在海南省博物馆展出。该展览以苏东坡生平文物、苏东坡在海南相关历史遗迹、桃榔庵考古发掘出土文物等为重点展示内容,以文物、史料和多媒体载体,系统呈现苏轼三年居琼期间,创造并留下的丰富历史文化资源。

此外,大会还将举办以东坡文化为主题的精品剧目展演,将富有古典色彩的中国传统美学意趣与时代概念相结合,融入

海南特色元素,展现东坡文化魅力。

东坡美食文化荟以“美食美刻 知味东坡”为主题,邀请省内外东坡旅居城市携代表性东坡美食参与,集中展示东坡名宴,增进区域间文化交流与合作,擦亮“琼式美味”城市名片。

东坡文化古迹研学活动依托海南文化旅游资源,打造东坡文化古迹研学之旅。苏东坡诗酒文化鉴赏游园会包括东坡诗词唱诗大赛、苏东坡诗酒文化鉴赏游园会系列活动,唱响东坡经典诗词,感受宋代古风文化意境。有关负责人表示,海南将深入挖掘东坡文化文学创作、民本思想、家教家风、家国情怀、生活艺术思想等东坡文化的丰富元素,不断探索以民众喜闻乐见的形式传承和弘扬东坡文化,推动苏学研究、旅游、餐饮、文创、研学等产业的融合发展。

## 东坡文脉·杂谈

# 苏轼与“圣散子方”

北宋元丰三年(1080年)正月初一,苏轼和长子苏迈离开京城,前往黄州。父子两人经过一个月的跋涉,于二月初一到达黄州。就在这一年,一场瘟疫在黄州大暴发,气势汹汹,迅速蔓延,民众挣扎在死亡线上。身处逆境的苏轼面对突如其来的疫情,不是想到自己的利益安危,而是惦记着水深火热中的百姓。他手中正好有一秘方可用,此方名曰“圣散子”。

苏轼何来此方?原来苏轼对中国医学颇有研究,在医药、养生和防疫方面有很多建树。他在少年时期,不仅苦读经史,而且读了不少医学书籍,如《伤寒论》《千金方》《别药性论》等。他在进士及第入仕后,利用在京城和各地为官的便利,拜访御医、医学大家和民间郎中、僧道,收集到不少宫廷秘方和民间偏方。他运用所学医学知识,义务为百姓看病,救死扶伤。他在任凤翔府签书判官时,看到凤翔地处偏僻,缺医少药,就把在京城抄录的太医院《简要济众方》誊写出来,张贴于市,供百姓采用,得到民众称赞。

有一年,苏轼专程到老家眉山拜访当地名医巢谷,寻医问药,恳求防治瘟疫的方药。巢谷有一祖传秘方“圣散子”,但是其家规定不得传于外人。苏轼言辞恳切,再三请求。巢谷被苏轼的真诚所感动,答应将方药传给他,但是被苏轼指江水为誓永不传人。苏轼发誓后,得到了“圣散子”。《伤寒总病论》记载此方为:“肉豆蔻(十个)、木猪苓、石菖蒲、茯苓、高良姜、独活、柴胡、吴茱萸、附子(炮)、麻黄、浓朴(姜炙)、藁本、芍药、枳壳(麸炒)、白术、泽泻、藿香、吴术(蜀人谓苍术之白者为白术,盖茅术也,而谓今之白术为吴术)、防风、细辛、半夏(各半两,姜汁制)、甘草(一两)。”此方到底有什么作用?苏轼在《圣散子叙》中盛赞说:“凡阴阳二毒,男女相易,状至危急者,连饮数剂,即汗出气通,饮食稍进,神宇复完,更不用诸药连服取差,其余轻者,心额微汗,止尔无恙……若时疫流行,平旦于大釜中煮之,不问老少良贱,各服一大盏,即时气不入其门……真济世之具,家之宝也。”

苏轼是政治家,胸怀黎民百姓,他为了挽救千千万万人的性命,也顾不上百姓用了“圣散子”将药方献了出来。得了瘟疫的百姓用了“圣散子”

后,大多数人转危为安。“谪居黄州,比年时疫,合此药散之,所活不可胜数”(《圣散子叙》)。和苏轼同期遭遇贬谪的弟弟苏辙,在任监筠州(治今江西高安)盐课期间,也遭遇了一场大疫,苏轼得知后,也将“圣散子”交给子由,救民于倒悬。后来,蕲水名医庞安时到黄州拜访苏轼,二人相见恨晚,结成好友。苏轼将“圣散子”传给了他,庞安时在著作《伤寒总病论》中收录此方,苏轼专门作叙记之。

元祐四年(1089年)七月,52岁的苏轼得到皇太后的恩宠得以东山再起,到达杭州任太守。赴任后的苏轼也是春风得意,雄心勃勃,准备大干一场。他向朝廷争取资金4万贯修缮官衙、城门、粮仓等。没想到天有不测风云,在他上任不久,杭州大旱,颗粒无收,饥民哀号,流离失所。由于饥民食用死掉的家畜家禽,造成疫疾大流行。一时米价上涨,人心惶惶,社会不稳。苏轼立即上奏朝廷,请求免去本路上供米额的三分之一,又得到赐予剃度僧人的牒文,用以换取粮米救济饥饿的人,向贫病交加的百姓减价出售常平仓的大米,以解饥荒,这才稳定了物价。他还命令官府做了很多羹粥,救济饥民,又拿出“圣散子”,配成药剂发给患者,并派官员带着医生到各街巷为患者医治,救活了很多。

苏轼在《圣散子后叙》中说:“圣散子主疾,功效非一。去年春,杭之民病,得此药全活者,不可胜数。所用皆中下品药,略计每千钱即得千服,所济已及千人。由此积之,其利甚薄,凡人施惠而力能自办者,犹有所止。若合力,则人有善利,其行可久。”更难能可贵的是苏轼能从长远考虑,他深知“杭,水陆之会,疫死比他处常多”,于是将朝廷拨付的修路费节约出来的2000缗钱拿出来,自己又慷慨解囊捐出50两黄金,在杭州城中心众安桥旁,很快建起了一处病坊,取名“安乐坊”。据记载,安乐坊在三年时间里医好了上千个患者。苏轼还未雨绸缪,广蓄粮米、药品,以备急用。

后来,朝廷充分肯定了苏轼的做法,将安乐坊收归朝廷管理,更名为“安济坊”,聘请道士主持经营,并拨付经费,还赐给该院医护人员“紫袍”,使其具备了“公务员”身份。宋徽宗崇宁元年(1102年),朝廷开始在各地设置安济坊,专为穷苦人治病。(郑学富)

## 参观惠州博物馆,打卡白鹤峰上东坡祠……

# 这个春节,约“惠”苏东坡

“一自坡公谪南海,天下不敢小惠州。”清代诗人江逢辰的这句诗,概括了惠州人的文化自信,那是苏东坡留给这座城市的荣光。近期,惠州举办“相约东坡过大年”,开展一系列以纪念苏东坡为主题的文化活动。到惠州博物馆,参观东坡文献史料特展,感受“腹有诗书气自华”的文化气息;打卡白鹤峰上东坡祠,在东坡生活过的土地上,追寻东坡寓惠足迹……春节期间,通过一系列以纪念苏东坡为主题的文化活动,市民、游客与苏东坡来一场跨越时空的约会。

“打卡”惠州博物馆

苏东坡曾在惠州寓居两年又八个月,留下了许多足迹与功业。如今,惠州是现存“苏迹”最多的城市之一,成为一座极具东坡印记的“东坡文化名城”。

“自东坡南渡,文明孕育吾邦。”走进惠州博物馆,“腹有诗书气自华——惠州市博物馆藏苏东坡文献史料特展”在该馆一楼

多功能展厅开展。浏览展馆内那些泛黄史料和珍贵文献,东坡寓惠故事的脉络更加清晰。

据惠州博物馆相关负责人介绍,“去年12月9日开展至今吸引了23295人次前来‘打卡’,其中兔年大年初一到初四,博物馆共接待了8000人次,日最高进馆数是初三,达到2681人次”。

据不完全统计,从宋代到民国,与苏东坡相关的文献保存了100多种,且多数已成为珍贵文献。目前,惠州博物馆馆藏部分清末民国东坡古籍刻本及影印本,在展览中主要展出了共26本(套)、计46册馆藏东坡古籍刻本及影印本,以及关于东坡研究的现代书籍100余册。

尤为引人注目的是,展览现场有一巨幅《惠景全图》。这幅《惠景全图》亦是东坡寓惠行迹图,展示明代惠州府一街挑两城的城市格局,呈现出惠州府、县两城一湖两江的地理特征。市博物馆特别将古图中有关东坡的遗迹点,截取局部配上当前的照

片,跨越时空,观照古今。

追寻东坡寓惠足迹

今年正月初一、初二,在东坡祠里,市民们穿着汉服入园游玩,透过展品循着历史印记,追寻东坡寓惠足迹。

在“我们的节日——春节”“玉兔迎春 非遗纳福”雕版印刷体验活动现场,小朋友拿着自己亲手制作的雕版印刷“福”字和“兔来运转”红包,特别有成就感。

“活动文化味十足,还加入了互动体验环节,吸引不少市民带着小朋友一起参与。据不完全统计,正月初一到初三参观人数达17000人次。”惠州博物馆有关工作人员告诉记者,现场“遇见惠州·苏轼”明信片、“东坡寓惠”专属打卡印章、文物表情包等文创产品大受市民欢迎。

据介绍,春节期间,惠州博物馆准备了15类约30场活动,分布在惠州博物馆、东江民俗博物馆、宾馆馆、惠州东坡祠、东坡纪念馆和朝宗门。