

# 如疾风中的劲草行走人间

□袁保亮

“风雨送春归，飞雪迎春到。”在春回大地、万物复苏的时节，千黄伏地的野草，就会在不经意间，悄悄冒出鹅黄浅绿。韩愈诗云：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”韩愈将此时节誉为一年春好处，胜过了皇都满城烟柳之时。那种似有还无的草色，是春季生命勃发的起源，是大自然对生命的伟大歌颂。不久，草色青青，杨柳依依，东风吹得衣衫渐薄，寒冬里冷却了的道路上，奔跑着放纸鸢的孩童、外出踏青的红男绿女逐渐多了起来。小草在人们的热闹与喧嚣中愈加蓬勃地生长，直漫到天涯。朱熹开始“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新，等闲识得东风面，万紫千红总是春。”王安石看着“春风又绿江南岸”，想着“明月何时照我还”。这是到了春浓之时。春雨惊春清谷天，整个春季，太多的小草在并不突出的高度，无限地张扬生命的伟力。当其时，百草皆可入

药。犹记幼年时，母亲带着我们采摘蒲公英。蒲公英的花明黄，像一把把小伞，可以随着风把种子撒向很远的地方。夏衍先生曾讲到种子的力量。很多种子，包括蒲公英的种子，能顶破厚厚的土层乃至石块，也能在山崖峭壁野蛮生长。我们将采摘回来的蒲公英洗净切细炖肉，或者单以蒲公英煎水，内服或外用，能防生疮疖。在中国南方，这是传承多年的风俗。

“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。”夏天来临，风雨大作，雷电交加。此时小草已经长得极其茂盛。滂沱的大雨正好为酷暑下的小草提供赖以成长的水分。“疾风知劲草，路遥知马力”，在大风大雨里，即使被吹得东倒西歪，被淹上十天半月，小草依然像年轻的小伙儿，郁郁葱葱，气象蓬勃。至于分外高大的草，依然足够挺拔。各种竹类，其根深扎地下，蓄积满满能量，接受夏天各色各样的洗礼。蒲草在明晃晃的阳光下明晃晃地疯长，明晃晃的绿叶泛着明晃晃的光。端

午来临，各家门楣插着香蒲、陈艾和紫苏，香蒲的根放在老式的石头水缸里，取自古井的井水，饮上一瓢倍感香甜。香蕉紫色的花已然凋谢，开始结出一柄柄果实来，在日光和雨水的滋润下，一日一日地疯长。

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”秋水长天，长空落日，秋天如同曳着长裙的姑娘施施然走来，天气由炎热逐渐转为凉爽。河畔的小草由青转黄，柔软也坚韧。“草在结它的种子，风在摇它的叶子”，此时，人们遥遥相望，不用说话，已经很美。“常恐秋节至，焜黄华叶衰。”向日葵褪去花盘上黄色的花，黄碧的葵花籽挤满了笑脸。秋风日甚一日，秋雨愈益缠绵。芦荻花开，在山之崖水之滨，在蓬门旁古道边，在古诗新词旧曲里，在西风残照炊烟里，在离人思妇心上，在翠鸟白鹤眼中。稻花香过，丰收时节；桂花鱼肥，中秋时至；菊花插头，重阳节归。在不紧不慢的时光之河里，在仪态万方的秋姑娘的

眼眸里，有多少少年从故乡到他乡，从少年到白头。团圆的中秋，相聚的重阳，君且归矣。

“隔牖风惊竹，开门雪满山。”冬天很快就来了。在雨水丰沛的南方，常绿的草很多，四季见绿是极自然的现象。但毕竟是冬天，放眼世界，多数的草类植物随季节变换而青黄，从枯萎凋残，蓄积力量，生发蓬勃，到走向生命的沉寂。有的因疾风骤雨、水涝干旱等极端条件死亡，但绝大多数的草类，都在生命的轮回中，平凡而顽强地长存。如白居易所写：“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”

愿我们如疾风中的劲草一样行走人间，坦然面对人生的悲欢离合，笑看月缺月圆。

愿我们在风花雪月里，在日升月落中，在高山流水间，迎来故人，接纳新友，送走晦暗，舍弃杂念，刹那永恒，生生不息。

(稿件来源:眉说之言全民融媒号)

# 蘇祠

生活·记录

□梅文保

周末，我送给自己两件礼物。

第一件，是一束腊梅。起初，我不过随口提起——见爸爸在家务农，种橘不易，便半开玩笑地劝他：“不如种几株腊梅，冬天剪些花枝进城来卖，兴许还能轻松些。”父亲未应，这话却被儿子悄悄听进了心里。

第二日，走在街头，竟就遇见了卖花人。一辆旧摩托车后座，用竹枝绑着竹筒，竹筒里插着腊梅，他骑到哪里就是一幅美丽的风景，腊梅幽香。我拉着儿子走近，与那位来自太和镇的卖花人闲谈。他说家里种了四五亩梅树，冬日载花进城，很快就能卖光。说话时，儿子一直盯着那束梅，眼珠亮晶晶的。

我牵着儿子过马路，他却忽然定住，怎么也不肯走。“妈妈，买一枝吧。”他仰头说。我瞥了一眼价签——三十五元。不过几枝腊梅花，实在奢侈。我便拉他：“走，回家。”他却像小树般扎了根。

我搬出他最爱的星星奖励制度，他坚持：“不买就不走。”

终究是我输了。或者说，是心里某

# 礼物

处他的话轻轻撬开：原来他固执要买，只因前一日听见我说“好看”，便默默记下。花握在手里时，他不说话，只把脸贴近那细小的花瓣，然后抬头冲我笑，仿佛完成了一件极重大的事。

那束腊梅如今插在家里的玻璃花瓶里，枝干遒劲，花粒如星，清冷的香气让整个屋子都温柔下来。原来礼物有时并非源于拥有，而是源于被记得。

第二件礼物，是一块自己熬的红糖。起因是儿子学校组织的自然教育课——他们下地砍蔗、榨汁、熬糖。他带回一小瓶琥珀色的蔗汁，兴奋地讲个不停。我试着熬过一次，失败了。

周六下午，带着儿子从兴趣班回来，路过街边，看到有卖甘蔗的。

“不如自己熬一次吧。”念头一起，便有些按不住。明知费时费力，明知也许再次失败，却仍买了一根半甘蔗，请摊主斩成小段。

第一次榨汁，经验不足，大块甘蔗塞进去，机器呻吟两声便停了工。第二日翻出另一台闲置的榨汁机，耐着性子将甘蔗切成拇指大小，重新开始。轰隆声中，清甜的汁水汩汩流出，空气里漾开一

片湿润的甜。

熬糖是修心的过程。大火煮沸，撇去浮沫，然后转中火，守着锅，看琥珀色的浆液从“汪洋”渐成“小溪”，气泡从“喧哗”变得“绵密”。我照着网上的方子学看状态，用筷子蘸一滴糖浆滴入冷水——软了便再熬，硬了便离火。

最动人的是离火后的搅拌。糖浆在冷中渐渐翻砂，从光亮变为朴素的亚灰色，像褪去华丽的衣裳，露出本真的质地。倒入抹了油的模具，静待它凝固。

成形后的红糖，并不十分规整，面上有手工特有的粗朴纹路。拈起一块在光下看，质地润泽，深红如记忆里外婆家的糖罐。冲水喝时，甜味是踏实的、有层次的，带着甘蔗原本的清气。

我忽然明白，这或许才是“悦己”的真意——不是消费，而是亲手将时间与心意，一寸寸熬进具体的食物或物件里。在过程里专注，在成果里照见自己的耐心与心意。

两件礼物，都不昂贵，一枝花、一块糖，但它们都连着温度——腊梅里藏着儿子沉默的关心，红糖中熬着属于自己的时间。



我们总说要爱自己。也许真正的爱，并非隆重盛宴，而是允许自己为一束花开驻足，为一个念头付出时间，并在这些微小的“浪费”里，尝到生活最本真的甜与香。

(稿件来源:眉说之言全民融媒号)



扫码入驻全民融媒号

诗歌·赏析

## 我在眉山等你

□茂成 学彬

修文的雨渐渐沥沥  
轻洒到老三苏场的檐角  
我数着石阶上的苔痕  
我等着一阵风  
捎你到眉山沙数行的伞顶  
依然像那年  
母亲微笑着  
等我们

你说峨眉山顶的月  
像祖母脸上的笑痕  
望苏桥上的阳光  
映着儿子回家的身影  
竹杖敲过桥上的青石板  
豆花的香漫过旧日龙门  
我温着一壶自酿的黄酒  
等着你

青神的竹丝  
彭山鲜甜的鸭皮  
黑龙潭深水鱼  
加苏祠的荷叶  
岷江岸边的自然石  
还有玻璃江的水浪  
拍着旧码头船头杆的红巾  
我把思念叠进纸灯  
走走停

若你看见帆影随风而去  
帆中有人举眉  
感叹大江东去浪淘尽  
伴着星斗  
那是我  
乘宋朝的风招手回味  
我在眉山等你  
你在哪



## 天空的色彩

吴晓彬 摄于彭祖山



岁月·随笔

## 品茶

□刘敬宗

午后，我和几位好友一起走进一间茶叶经营铺。

“欢迎光临！”热情的女老板立即起身迎接，将我们引向茶桌前，请我们坐下。

女老板叫小杨，瘦高个，眉清目秀，一言一语间总是带着甜甜的笑容，两腮总露出浅浅的酒窝。

我们是相识的，这次是专门到她的茶铺品茶的。等我们坐定，小杨就开始泡功夫茶。

“冬季喝红茶，养生。”没等我们开口，小杨就选择了一款红茶，烧水、温杯、洁具、投茶、摇香……技艺娴熟。

在交谈中，我们才知道，小杨中专毕业后就去了广州打工，期间，每逢节假日，总爱约上几位好友走进茶铺，慢慢地就学会了品茶。而她走上专业经营茶叶之路，缘于一次“斗茶”。

那时，几位茶友分别购买了心仪的绿茶一起品鉴。当小杨喝到其中一杯绿茶时，倍感惊讶：“这茶，好像我家乡的茶哦！”购买该绿茶的罗先生立即问：“你的家乡在哪里？”“四川眉山丹棱县顺龙乡虎皮寨村，我们村就产茶。”小杨回答。罗先生称赞道：“你说对了，我买的就是虎皮寨的茶。”罗先生拿出包装，小杨看了又看，确实是虎皮寨的茶。她十分高兴，没想到在广州也能喝到独具风味的家乡茶。

“小杨，你是做茶商的料。”参与“斗茶”的茶友们纷纷为小杨竖起了大拇指。说者无意，听者有心。出身于茶农之家的小杨，对茶情有独钟。祖祖辈辈种茶、制茶、销售茶，一直保持着传统手工茶的制作技艺，家里的茶叶年年供不应求，而父亲老杨更是一名远近闻名的制茶师。“斗茶”后，小杨开始关注茶叶销售，市场走向、茶客需求，随后返乡创业，到眉山城区开了这个茶铺，立志把家乡的茶叶销往全国各地。

言谈间，功夫茶已成，她依次为我们斟上。我闻了闻，茶中略带花香，再轻轻喝上一口，在舌尖喉间慢慢品，顿感全身清爽。

小杨说，虎皮寨村的海拔在800米到1100米之间，出产的茶独具特色，当地农业科技人员曾把茶叶送到国家权威部门检测，发现其中含有少量硒元素，经营茶铺多年来，虎皮寨村的茶一直畅销，还时常有顾客购买了邮寄到外地去，这让她非常高兴，自己也算为家乡的茶产业出了一分力。讲完了家乡的茶，小杨又与我们讲起了茶经：红茶、绿茶等六大茶类的区别，各类茶的代表茶，喝茶的益处以及茶农、茶企、茶商、茶客等。小杨讲得头头是道，我们听得津津有味。

一泡、二泡、三泡……我们一杯杯慢慢品尝，感觉这茶愈发醇香，想来不止茶好，还因这茶背后的故事更动人。