在新时代文明实践中心解锁缤纷暑期生活

暑期开始,如何让青少年度过一个充实而有意义的假期?

为丰富青少年的暑期生活,连日来,眉山各级新时代文明实践中心(所、站)立足少年儿童的兴趣爱好,积极开展“我在新时代文明实践中心过暑假”主题活动,用优质的文化供给赋能文明实践活动,让青少年的暑期生活有“趣”处、有“趣”过。

□眉山融媒记者 罗端 文/图

仁寿县青岗乡双店村新时代文明实践站开展“悦心灵·护花朵”中华经典诵读活动。

在东坡区万胜镇,“探索情绪小宇宙——快乐成长之旅”主题教育活动举行。

金龙社区对爱心托管班的学生们开展禁毒宣传教育活动。

文化活动入童心
“暑”不尽的新玩法

暑假期间,眉山各级新时代文明实践中心(所、站)聚力构建“多元共享、功能复合”的家门口文化教育服务新生态,让孩子们度过文明健康、多彩安全的假期。

近日,仁寿县青岗乡双店村新时代文明实践站开展“悦心灵·护花朵”中华经典诵读活动。活动中,小朋友们踊跃展示才艺,有的用稚嫩童音朗诵着古诗,有的自信大方地讲述典籍中的故事,有的用歌声演绎经典诗词,认真投入的表演,充满童趣与活力,赢得了现场家长和村民的阵阵掌声,既让小朋友们秀出个性风采,也让经典文化的星辉照耀童心。

活动通过说、诵、唱等形式将经典融入童心,有效提升了孩子们的文化素养与自信,营造了乡村浓厚的文化氛围。双店村新时代文明实践站有关负责人表示,将继续以文化为甘霖,浇灌乡村“花朵”茁壮成长。

另一边,在东坡区万胜镇,“探索情绪小宇宙——快乐成长之旅”主题教育活动举行。活动以儿童心理健康教育为核心,通过寓教于乐的形式,帮助未成年人提升情绪认知能力,培养积极健康的心理素质。

活动现场,专业心理咨询师采用多媒体教学手段,通过图文展示、动画演示及互动游戏等方式,系统讲解了开心、难过、生气、害怕等基础情绪特征。课程设计注重理论与实践结合,深入浅出地解析了情绪产生的心理机制及其外在行为表现。活动期间,社区网格员提供服务保障,引导儿童参与创作,参与儿童不仅掌握了基础情绪管理技能,也收获了假期珍贵体验。

文明实践伴“童”行
假有所“托”嗨一“夏”

近日,青神县共和学堂“心向朝阳,茁壮成长”暑期公益成长营开营。本次成长营由青神县革命老区建设促进会主办,青神县少儿发展促进会承办,高台镇综合文化站、高台镇新时代文明实践站、诸葛村村委会联合支持,旨在通过科创、艺术、体育等多元化课程,带领儿童了解家乡产业发展,促进乡村儿童全面发展。

据悉,成长营将持续开展为期十天的系列活动,通过作业辅导、音乐艺术、体适能训练、科创探索、主题研学等形式,助力乡村儿童综合素养提升,丰富假期生活。

用更加贴近少年儿童趣味的活动来充实多彩假期。苏祠街道联合省眉山强戒所,在金龙社区对爱心托管班的学生们开展了主题鲜明、形式多样的禁毒宣传教育活动,进一步提升辖区青少年群体识毒、防毒、拒毒意识和防范能力,构建“无毒假期”防护网。

活动现场,民警播放了适合青少年年龄特征的禁毒警示教育片,通过真实案例再现、科学原理剖析与震撼的影像画面,直观展示了各类传统与新型毒品对青少年身心健康、家庭幸福和社会稳定的巨大危害。同时,工作人员结合青少年好奇心重、辨别能力弱、易成为毒品侵害目标等特点,向参与活动的青少年发放了图文并茂的禁毒知识手册,鼓励将资料带回家与家人共学。通过互动问答形式,引导青少年掌握实用的防毒拒毒技巧,明确法律红线,坚决对毒品说“不”。

近年来,我市持续深化拓展新时代文明实践工作,着力打造文明实践综合体,通过抓创新机制、抓延伸阵地、抓实施行动,不断创新探索文明实践的“假期模式”“共享模式”,实现文明实践服务从多元供给到多彩供给,发扬睦邻友好、互助共兴的邻里文化,让社区家庭教育、少儿托育教育、文化文艺文明教育等有阵地、有平台、有资源。

50名“急救先锋”持证上岗 织密社区安全网

急救学习。

本报讯(眉山融媒记者 罗端 文/图)为筑牢社区安全防护网,近日,青神县青竹街道青衣社区联合县红十字会开展红十字救护员专项培训,50名学员通过考核获得救护员资格。

培训采用理论与实操结合的方式,县红十字会专业讲师团队围绕“黄金4分钟”急救理论等核心技能展开教学,通过人体模型演示、情景模拟演练和严格的操作考核,确保学员切实掌握急救要领。这支由社区志愿者、应急救援队员和外卖骑手组成的队伍,显著增强了基层应急救护力量。“反复练习让我掌握了规范的心肺复苏流程。”美团骑手唐师傅表示,经过学习,送餐路上如果遇到突发情况也能及时伸出援手了。

此次培训是青神县深化“平安社区”建设的关键一环。“我们旨在普及‘关爱生命、救在身边’理念,让应急救护知识技能扎根基层。”青竹街道有关负责人表示,“特别是引导新就业群体化身‘移动急救先锋’,有效延伸救护网络,为社区居民安全保驾护航。”

筑牢禁毒防艾长城 守护青少年健康成长

本报讯(眉山融媒记者 罗端)为进一步强化青少年禁毒防艾意识,近日,东坡区思蒙镇新时代文明实践所面向辖区青少年,组织开展“国际禁毒日”及防艾知识宣讲活动。

活动中,宣讲老师以通俗易懂的语言和警示人心的案例,讲解常见毒品的种类、特征及其危害,通过展示不同种类的毒品图片让青少年直观认识传统毒品与新型毒品的区别,深入剖析毒品对个人身心健康、家庭及社会造成的严重危害,引导青少年自觉远离毒品,树立正确的人生观和价值观。

随后,在防治艾滋病知识宣讲环节,宣讲老师围绕艾滋病的危害、预防艾滋病的方法等方面进行了全方位的介绍,倡导孩子们增强自我保护意识,养成健康文明的生活方式。

文化·随笔

眉山司机

□白鸽

在眉山市区,我们打车去蟆颐观。司机是一位50岁左右的男子,非常热情,踩下油门的同时,他声音响亮地向我们介绍起蟆颐观的历史:“这是建于唐代的道教圣地,苏东坡曾在那里读书,老师就是观内的道士。”我与同伴都赞美他有才华,他笑而不接我们话头,继续滔滔不绝。“苏轼的原配夫人王弗,温婉贤淑,因病去世。苏轼非常想念她,有一天,他梦中与亡妻相会,写下了‘十年生死两茫茫,不思量,自难忘……’的词句。”背诵这首词时,他声音低沉,喉结蠕动。他的情绪感染了我,我仿佛看到了“尘满面,鬓如霜”的苏东坡,也看到了“小轩窗,正梳妆”的王弗,感受到了他们“相顾无言,惟有泪千行”的深情与悲凉。司机继续侃侃而谈:“苏轼第二任妻子王闰之,是王弗的堂妹,温顺贤淑,对王弗的儿子视如己出。三苏光是诗就留下了几千首。”

车行拐过一道弯,江水跃然眼前,师傅伸手指向窗外:“看,这条江叫玻璃江,东坡曾赠朋友一首诗‘我家峨眉阴,与子同一邦。相隔六十里,共饮玻璃江……’”向江面望去,玻璃江宽阔清澈,平静得毫无波澜,像一面镜子。“江的附近有一个叫水天花月的小区,那里的房屋多被新疆、甘肃、宁夏等地的人购买,因为就是苏东坡那一句诗嘛——一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。在北方还是大雪纷飞、白雪皑皑的季节,在我们眉山就已经是满山果子正飘香的最好季节了。”他欣喜地说

坐在车厢里,看着窗外不断变换的风景,仿佛在移动课堂里,听老师讲文学课哩!忍不住问他曾经是干什么工作的,他说以前在国有企业工作,想着千年前的苏轼都能“一蓑烟雨任平生”,便毅然辞职去了拉萨,后来,父母年纪大了就回来了。闲着没事,跑跑滴滴,让外来朋友更多了解眉山的文化。“你很喜欢文学是吧?”我问。“我喜欢苏东坡!不仅诗词好,恭谦礼让更好。”

我告诉他三苏祠、水街都去过了,今天看完蟆颐观就回成都。他说:“连鳌山也值得去,当年苏东坡、苏辙及四个同窗,中秋登山赏月,学子们期待学有所成,连占鳌头,诗兴大发,创作了‘登鳌望月蟾宫近,寂寞嫦娥喜迎宾,四海风云会琼宇,苏家轼辙定安勤’为作纪念,苏轼以竹枝捆绑成大扫帚为笔,以冬水田泥浆为墨,挥笔在山石上写下‘连鳌山’三个大字。站上观景台就可看见。”

我的同伴夸赞道:“师傅,遇上你真是太好了,完全像专业导游!眉山的出租车司机都这么有才吗?”他略带满足似的笑笑:“不一定都能像我这样背诗,但都像东坡先生那样待人接物,恭谦礼让,都做得很好!”

“待人接物,恭谦礼让做得很好。”这不禁让我回想起临别退房时,民宿老板娘热情亲切地赠送香蕉、李子的场景,还有前往水街途中,那位主动热心为我们引路的清瘦少年。这些美好的经历,正是“恭谦礼让”最生动的体现吧。

说话间,车辆在蟆颐观门口停下,师傅用一张带着皱褶的纸,潦草地写下一串数字递给我:“这里是郊区,若打不到车,就来电话。”看着这潦草的数字,我想起东坡先生用扫帚沾泥浆写“连鳌山”的传说。或许东坡文化就在这些人间烟火气里!

文化·诗歌

白纸(外二首)

□冉杰

如何用修辞表达烦躁的情绪,
在多褶的诗句中,词语的重量
活在纸张的留白处。

有时,混乱的思维像患了一场疾病,
潮湿的唐诗宋词也挽救不了,
一错再错的语言。

我和许多人一样,从任何时节出发,
都不约而同走进冬天。地上的落雪,
很纯白,像一张没有诗句的白纸。

影子

总是不习惯在黄昏下藏匿自己的影子,
灯光就吹散了咬住风的云。
活像一片落叶,被来来往往的人
用来丈量光束的长度。

那些尖锐的回忆,反复在昏暗处
找寻一个失真的符号。
唯独这一刻,不断复制
生活的光线。

一棵树

打乱语言的结构,
树叶快速地解散了季节,
就像枯瘦老人伸开的手指。

五指不同方位指点荒芜的天空,
另一只手挥向萧条的田野。
盘绕树根的一条河,
荡起我慌不择地的唾液。

很多路过的人,
以为流水的涟漪就像碎落的叶片。

文化·回味

葫芦花开

□舒 勤

瓠瓜属葫芦科,是葫芦的一个变种,我们小时一直都叫它“葫芦”,因母亲喜爱吃,我便在菜园子里种了四株。

葫芦藤慢慢爬上了架子,叶子阔大如扇。紧接着,花开了,给人的感觉非常雅致和清新,我禁不住喜欢上了它们,特意上网搜索了一番葫芦花的花语——象征“纯洁”,一般花语都是与植物本身非常贴切的。

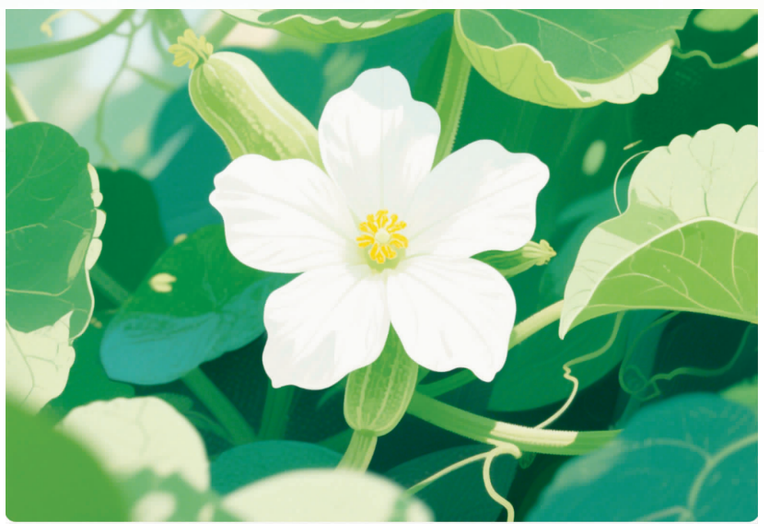
这些葫芦花花瓣莹白,极为干净,像是从不曾沾染世上的灰尘,在晨光里颤着,纯洁得叫人不敢触碰。

我第一次仔仔细细地端详着这些葫芦花。

葫芦花是雌雄同株。雄花先开,花柄修长,从叶腋间伸出,高高地擎着这又白又净的花。雌花相对后开,花梗较雄花花梗粗,花房膨大,花托部位一眼就能看出葫芦的模样。雄花和雌花大多为五瓣,少许有六瓣,花蕊略有点儿不同,雄花花蕊黄绒绒、粉嘟嘟的,排作一圈;雌花花蕊有点小分裂,六瓣排列,鲜黄中略带点些油黏液。花开最盛时,可以闻到淡淡的葫芦清香,不甜不腻。葫芦花花期很短,一日而已。花大多在傍晚、晚上或早晨凉爽的时候开,中午有点萎缩,白花瓣萎黄后,蜷缩得像握紧的小拳头。

隐约记得上学时老师讲过,雌雄同株的植物是需要授粉的,葫芦也不例外。因种植得不多,蜜蜂在花间打转,它们的触角、脚尖沾满了花粉的甜香,殊不知它们的飞来飞去成功地帮助葫芦花完成了授粉这一事项,也就不再需要我去进行人工授粉了,只是把多余的雄花摘来扔掉,省得白白消耗一些植株的养分就行。

花开花落,本是常事。这葫芦花,也许开时没有人欣赏,落时也没有人去惋惜,倒是它结出的葫芦,给人带来了诸多欢喜。也许人们爱吃葫芦,却不知我更爱这葫芦花开。



主编 吴晓彬 编辑 毛馨怡
美编 李 燕 校对 肖 倩