

要聞·綜合

相知相亲 和合共生

（上接 01 版）

联合国教科文组织前总干事博科娃刚刚获得中国外文局颁发的兰花奖。“我一直为文明的多样性着迷。我的祖国保加利亚就是传统与现代交融之地。我们身处同一个世界，到处都有多元性的体现。”她说，“我非常赞赏习近平主席提出的全球文明倡议，它促进着世界和平、和谐与团结，不仅着眼未来，也体现在我们的日常生活之中。它不仅是一个倡议，更是给予世界的一份馈赠。”

“本次会议顺应了渴望建立文明公正秩序的人们的心声。”印度尼西亚前总统梅加瓦蒂说，从地缘冲突到全球气候变化，世界面临的时代挑战日益复杂。我们必须进行深入文明价值根基的对话。“我全力支持习近平主席 2023 年提出的全球文明倡议，倡议对构建更加公平、包容、和谐的世界具有重要意义。”

历史昭示我们，文明的繁盛、人类的进步，都离不开文明的交流互鉴。当前，国际形势变乱交织，人类站在新的十字路口，迫切需要以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突。

美国“鼓岭之友”召集人穆言灵在开幕式现场动情地回忆起习近平主席在福建工作时亲自推动中美民间友好交流的“鼓岭故事”。多年来，

在习近平主席的关心鼓励下，“鼓岭之友”深入挖掘鼓岭历史，积极传播鼓岭文化。“尊重、关爱与和谐共处，是鼓岭精神的真谛。这也正是全球文明倡议所倡导的，通过交流理解建立友谊，通过民心相通铸就和平。”穆言灵说。

“就在上个月，世界庆祝了首个文明对话国际日。这个国际日由中国倡议设立，并在联合国大会上获一致通过，反映出国际社会对加强文明交流的一致认同。”法国国民议会前第一副议长博纳尔表示，文明交流并非威胁而是机遇，正是通过思想、实践、艺术、语言等的传播，各国人民才能不断共享人类智慧的成果。

“在习近平主席的思想和理念中，我印象尤为深刻的是胸怀天下的和合之道。当前，部分国家抱有零和思维，世界上一些地方战争与对立还在上演。而中国高举和平发展旗帜，以共建‘一带一路’联通世界，以全球性倡议推动共同发展、维护安全、增进相互理解。”日本前首相鸠山由纪夫说。

“中国愿同各国一道，秉持平等、互鉴、对话、包容的文明观，践行全球文明倡议，推动构建全球文明对话合作网络，为人类文明进步、世界和平发展注入新的动力”……习近平主席的贺信激励会场内外各界人士同心

同德、大道同行。

瓦努阿图统一运动改良党主席、政府前总理萨尔维，讲述了自己 2023 年 3 月在中国共产党与世界政党高层对话会上聆听习近平主席提出全球文明倡议的故事。他表示，习近平主席今天的贺信让他进一步坚定了通过政党对话推动文明交流互鉴的决心。各国政党应当积极发挥作用，加强高层互访和对话，鼓励民间人文交流，携手实现共同发展的目标。

纳米比亚前总统姆本巴说，纳方愿与包括中国在内的国际社会齐心协力，共同践行习近平主席提出的全球文明倡议。“纳米比亚的独立正是得益于国际社会的广泛声援与团结，因此纳方深知友谊与对话的重要价值。”他说，中国朋友为推动文明对话搭建宝贵平台的努力令人钦佩，这将促进各方在本国乃至全球范围内弘扬公正、包容和相互尊重的价值观。

“体育在促进不同文明的人们团结方面拥有无可替代的独特力量。当北京成为全球首个‘双奥之城’时，世界见证了中国在弘扬奥林匹克精神方面的强大凝聚力。”曾在 1984 年洛杉矶奥运会上斩获女子 400 米栏金牌的国际奥委会副主席穆塔瓦基勒面对中外嘉宾真诚分享内心感悟——人们应当超越肤色、超越国别，

在和平竞争中搭建理解之桥，在多样性中歌颂人类团结，共创全人类更加美好的未来。

中国美术家协会副主席吴为山对习近平主席阐述的文明交流互鉴与人类文明进步、世界和平发展的关系深有体会。“艺术是可以跨越民族、超越时空、凝聚心灵、启迪思想的共同语言。历史上，那些动人心魄的艺术巨作，无不以珍爱和平、追求发展、弘扬公平正义等而为人们所称赞。我们要以宽广的胸怀理解不同文明对价值内涵的认识，共同倡导与弘扬全人类共同价值。”

在开幕式现场聆听习近平主席贺信，沙特青年艾哈迈德·阿尔海法尼心潮澎湃。中文名为“张云飞”的他，2022 年同沙特青年中文学习者和爱好者一道给习近平主席写信，分享学习中文的收获和感悟，得到习近平主席复信鼓励。“习近平主席提出的全球文明倡议，不仅能够丰富世界文明百花园，也将促进世界共同繁荣发展。我真心希望有一天，各国人民通过文明交流互鉴，实现‘天下一家’的美好愿景，成为相亲相爱的大家庭。”

记者 孙奕 马卓言 冯歆然 刘杨

（新华社北京 7 月 10 日电）

加强两岸学术交流 共推文化遗产保护

2025 年海峡两岸青年规划师与建筑师学术研习营在眉山举办

本报讯（眉山融媒记者 罗思源）7 月 11 日，2025 年海峡两岸青年规划师与建筑师学术研习营开营仪式在眉山举办。市政府副市长李建兴出席并致辞，住房城乡建设部建筑节能与科技司和省住房城乡建设厅有关同志应邀指导。

本次研习营以《东坡文脉·活化新生——眉山市历史文化空间的传承与更新》为主题，致力于进一步强化城乡历史文化遗产保护，加强两岸规划建筑学术交流。活动将从 7 月 11 日持续至 21 日，吸引了哈尔滨工业大学、东南大学、清华大学、中国科学院大学、四川大学、重庆大学、大连理工大学、吉林建筑大学、北京建筑大学、山东建筑大学、华东理工大学、苏州科技大学等大陆与台湾地区 20 余所高校的 80 余名师生参加。

据了解，研习营期间，老师和同学们将围绕中国历史文化名镇柳江镇、四川省历史文化名镇江口镇、眉山市天府新区青龙老街及眉山城市文化标识与空间建设开展实地调研。通过对各类历史文化资源保护利用的探索，汇聚多元视角碰撞，深化历史文化保护创新实践，推动文化资源转化，为眉山城市可持续发展注入动力。

多措并举 推动公共资源交易提质增效

本报讯（朱小根 许译文）近日，笔者获悉，眉山市政务服务和公共资源交易服务中心以服务为本，以效率为先，以智慧为新，不断推行“容缺受理”“全流程电子化”等便民惠民措施，为交易主体打造高效便捷规范的交易新场景。

高效热情，减负增效。以公共资源交易“五减”服务为工作标准，重点做好项目的受理审核、容缺办理、场地预约、统筹协调，提升服务水平，提高工作效率，做到服务到位、保障到位，做好进场交易“第一关”。今年以来，受理工程建设项目 132 个，其中容缺受理项目 7 个。

内严外宽，集约服务。严格审核与高效服务并重，对内加强通用电子招标（绿色通道）项目的审核，特别是“通关”的必要条件，不搞特殊、去掉“人情”、严守公平，把好“绿色通道”关；对外坚持“马上办、一次办、不间断”受理标准，协助项目业主及时补充完善资料，做到“立即办，不过夜”。通用电子招标（绿色

通道）的上线和应用，实现工程项目全流程电子化招投标全覆盖，预计全年为各方交易主体节约资金 300 万元。

数据管理，分析精准。每季、每年结合市委市政府重点工作开展多维度调查分析，不断挖掘数据的隐藏价值，以交易数据说话，反映当下交易规模、区域活跃度、营商环境优化、产业发展布局等情况，为市委市政府决策部署提供有力支撑。联动交易监管，运用大数据分析技术，通过围串标预警、信用信息公开、在线投诉等智慧监管模块，为全市各级行业监管部门开放监督端口、为社会大众提供线上投诉渠道，实现风险可查、责任可究。

眉山市政务服务和公共资源交易服务中心努力创造更加公平更有活力的市场环境，服务助力全市经济社会高质量发展。截至今年上半年，全市共完成公共资源交易项目 506 宗，交易总金额 111.14 亿元，增收节资 8.29 亿元。

眉山非遗传承人杨滔“焕新”做床花 让“老手艺”融入“新生活”

东坡蔡村荷花池旁的三层小楼里，杨滔走送了来参加东坡区尚义镇首届荷花节的游客后，又投入古旧家具修复和床花雕刻的工作中。“最近要在成都参加一次展览，作品还需要再精心打磨。”他说。

杨滔，眉山古旧家具修复技艺非遗传承人，同时也是尚义镇蔡村一家民宿的主理人。收藏床花、研究床花雕刻技艺近 20 年，他将爱好变成事业，在 2021 年筹建了川渝床花及民俗博物馆，将 2000 多件珍贵藏品放在其中，供游人免费参观。2023 年，他在博物馆的基础上，开办了特色民宿，将床花艺术与民宿体验有机结合，让“老手艺”融入现代“新生活”。

眉山融媒首席记者 李幸 实习生 吴佳欣 文/图



精美的床花。



杨滔将床花制成屏风。



杨滔将床花嵌进民宿的门梁中。



杨滔介绍自己的藏品。



技艺融入文化 感受先人的“美学讲究”

走进川渝床花及民俗博物馆，空气中氤氲着老物件的木质香味，各类床花和古家具琳琅满目，让人好奇。

“这是雕有梅兰竹菊、文房四宝的架子床，是先人希望子孙读书用功、学业有成；这个设计复杂、工艺繁复的‘床中床’是拔步床，一般在富庶家庭中才使用；这张床上雕刻着吉祥如意、松鹤长寿的题材，是供老人就寝的长寿床……”聊起床花，杨滔如数家珍：“中国古代床文化传承了几千年，绝非只是一种睡眠工具，而是充满了哲学、美学以及无穷生活意趣的艺术品。特别是床花，繁复的雕花，精致的绘画，古色古香中，流传着中国人骨子里的风情雅韵。”

杨滔从小就对古旧家具很感兴趣。1996 年从汽车工程专业毕业后，他在眉山开了汽修店，生意稳定之后，他开始拾起床花收藏的爱好，一有空闲，便开车到各个乡镇收集老旧木门、床花以及匾额。为了寻找老物件，他曾睡在大山里，田坎旁，汽车上，一次为了取一扇老木门，他从年久失修的阁楼摔下而昏迷，醒来还担心木门是否有损坏。

收来的古旧家具往往破损残缺，有了汽修的基础，杨滔便开始自学古旧家具修复。不会雕刻和打磨，就自己买来书籍和材料练习；没有合适的调色工具，就通过调配汽车烤漆，将颜色描上去；细节部分空白残缺，就根据自己的理解将雕刻补上……20 年时间，杨滔修复了 300 余件床花作品，收藏古旧家具 2000 余件。他将自己的藏品放进川渝床花及民俗博物馆，并开办了特色民宿，寻找床花“新生”。

非遗融入民宿 体验别样中式生活

青砖褐瓦，飞檐高翘，雕梁画栋间，绿树红花爬满高墙……不久前，成都的毛先生一家人住了杨滔的楠捨别院，古色古香的装修风格、清新优雅的自然环境给他们留下了深刻印象。“床是金丝楠木的，门、房梁、洗手台、窗户上……许多地方都镶嵌了各式床花，仿佛穿越到过去，体验了别样的中式生活。”毛先生评价道。

2023 年，在博物馆的基础上，杨滔开办了特色民宿，将床花艺术与民宿体验结合。“开办民宿可以让更多人知道床花，同时也在一定程度上解决生活问题。”杨滔说。

杨滔的三层小楼，第一层是川渝床花及民俗博物馆，第二三层便是民宿。顺着台阶而上，映入眼帘的是垂花的天井，下方则有假山水池布景，一方茶几桌椅供游人围炉煮茶，这是民宿客厅，周围则对应了四个房间。房间的门梁、洗手台、窗户、墙壁等嵌入了不同风格和寓意

的床花，仿佛“彩蛋”一般等待游客打开。

“民宿的设计装修是我做的，我把床花以及一些老家具经过修复后融入其中，像有些房间，床是金丝楠木，梳妆台则来自民国时期的大户人家。”杨滔说。在他看来，修复后的老旧家具，摆放陈列供人欣赏是一种价值，但能再次供人使用也是一种“新生”。“我们常说，老屋住人百年不塌，老物件用起来也是一种‘保护’。”

除了装饰，杨滔还会教客人拓印窗花、制作木雕等，让非遗体验更加多元。做民宿的同时，杨滔还利用展厅后院的 3 亩多空地，构造了农耕生活劳作场景，还原旧时人们生活劳作的重要片段，让参观者能直观感受古代家具、劳具上丰富的历史文化，许多老物件，也是杨滔多地“淘”得并修复的。

长年修复各类老旧家具，杨滔手上起了厚厚的老茧。“我把爱好变成事业，也希望通过个人的努力，唤起大家对民俗文化的记忆，让更多人知道床花、喜欢床花。”

公益培训示范引领 赋能基层文艺人才



培训课堂。

本报讯（眉山融媒记者 罗端文/图）推进公共文化服务体系建设，是改善文化民生的重要途径。为进一步丰富市民的精神文化生活，深化公共文化服务，日前，市文化馆组织文艺志愿小分队走进东坡区多悦镇、苏祠街道金龙社区，以“文化惠民·艺术共享”为核心，发挥文化馆公益培训的导向性、示范性、引导性，推动广场舞从“自娱自乐”向“艺术化、规范化”发展升级。

辅导培训前，市文化馆舞蹈骨干部和东坡区文化馆舞蹈干部作为主讲人，对学员进行了广场舞编排的概念性讲解，通过设计互动体验激发参与热情。同时，采用“2 名志愿者+5 名学员”结对模式进行分组教学，提升学习效率与辅导质量。

“本次活动以广场舞为载体，实

现服务模式突破，从送文化到‘种文化’，培育基层文艺内生动力。”市文化馆有关负责人介绍，活动融合文化品牌、健康理念，提升广场舞内涵，赋能基层文艺人才，并通过公众号、自媒体扩大影响面，吸引更多年轻人参与。

据悉，我市采取接地气、具活力、有温度的方式，以文艺团队、文艺志愿者等为参与主体，以城市社区居住社区为试点，通过开展需求采集、点单配送，精准服务，构建了具有“本土味、烟火味、人情味”的文化“六进”工作机制，有效打通了公共文化服务的“最后一公里”。“我们将继续把优质文化资源送到群众家门口，不断升级完善基层公共文化服务网络，为群众的幸福生活添彩。”上述负责人表示。

洪雅县峨森建材有限责任公司关于召开股东大会的公告

各位股东：

兹定于 2025 年 7 月 28 日上午 10:00 在洪雅县静谷茶楼召开洪雅县峨森建材有限责任公司股东大会，敬请各位股东准时到会。现将有关事项通知如下：

一、会议议题

1. 变更公司名称：由洪雅县峨森建材有限责任公司变更为洪雅县峨雅水泥有限责任公司。
2. 变更公司类型：由其他有限责任公司变更为有限责任公司（自然人投资或控股）。
3. 讨论变更公司营业期限：原营业执照营业期限已到，现变更为长期。

二、参会人员

洪雅县峨森建材有限责任公司全体股东。

三、注意事项

1. 请出席会议的股东带好身份证、股权证；
2. 请股东互相转告按时参加会议；
3. 无故不参加会议的股东视为自动放弃。

特此通知

洪雅县峨森建材有限责任公司
2025 年 7 月 12 日