

生态公园串珠成链
绘就民生幸福新景

浅夏初临,草木蔓发。每天清晨,当第一缕阳光洒落,我市仁寿县各个公园便处处洋溢着生机。市民们或在柔柔的绿荫下散步,或在宽阔的广场上锻炼,一幅幅生动的城市生活画卷映入眼帘。

近年来,在城市更新的脉搏中,仁寿县以生态为笔、幸福为墨,将散落的绿色明珠编织成惠及百万居民的活力网络。通过“蓝绿交织、功能复合、全龄共享”三大策略,打造“推窗见绿、漫步闻香、亲水近山”的公园城市。

□眉山融媒记者 郭侨 文/图



航拍仁寿县城市湿地公园。



公园漫步。



市民在公园里拍照。



城区小公园。

生态筑基 勾勒蓝绿交织山水画卷

公园城市建设,关键在落地。2024年12月,随着城区内文化公园的正式开放,仁寿县再次将生态理念转化为可触可感的城市肌理。

占地500余亩的文化公园犹如一颗翡翠镶嵌在长平文化水街上,其设计匠心独运——状元阁飞檐斗拱间流淌着千年文脉,戏楼雕梁画栋中回荡着传统韵律,最令人称奇的水景

升降舞台,每逢周末便上演着光影与水幕交织的视听盛宴。

仁寿县公园建设的精妙之处,还在于用一汪水串联起整座城市的呼吸系统。清冽的水流如银链般蜿蜒,将中央水体公园的现代高楼、城市湿地公园的芦苇荡、文化公园的古韵建筑、响水六坊的农耕文化展示区有机串联。晨光熹微时,可见白鹭掠过水

面;暮色四合之际,能观晚霞倒映碧波。沿水铺设的生态步道蜿蜒前行,两侧栽植的绿树形成天然遮阳伞,步入其中,令人心旷神怡。

更令人称道的是,公园建设带来的生态红利也不断向乡镇延伸,蓝绿交织的山水画卷不只是城区的“专属”。

以生态打底,着力打造“天蓝、水清、岸绿、景美”的宜居环境,目前,

仁寿县城区已建成16座主题文化公园。同时,该县充分利用各乡镇现有林地、河道、水渠等资源,新建集“休闲运动、旅游观光文化创意、防灾减灾”于一体的乡镇公园,不但增强了乡镇的“绿肺”功能,还满足了乡镇群众文化、休闲娱乐、健身的需求,已然形成了“城市公园提圈、口袋公园点缀、乡镇公园均衡”的生态格局。

功能复合 打造15分钟绿色休闲圈

城市为人民而建,公园亦当服务人民。为打破公园与城市的边界,仁寿县秉持“公园+体育、文娱、服务”理念,不断完善配套设施,适配群众多元需求,将公园打造为集休闲娱乐、健身康养、文化传承于一体的综合性公共空间,为市民提供“家门口”的15分钟绿色休闲圈。

晴朗的夏日傍晚,在位于老城区抱仙桥附近的小游园内,总能看到不少市民在锻炼身体。该公园结合老旧小区改造,综合利用道路绿地、街

边空地以及办公区的附属绿地等零星空间,最大限度打造休闲运动空间,为附近居民休闲娱乐和运动健身带来了便利。

而位于城北新城的雅聚公园,则是一座用传统自然景观体系和本地特色建筑语言打造的集休闲、浏览、观景等功能于一体的山地公园。该公园依据现有地形地貌条件,形成了多种多样的景观视线,乔木茂密,草坪开阔,一步一景,成为附近居民的好去处。

“为丰富市民的文化生活,提升公

共文化服务水平,今年年底,我们将在文化公园内启动全县首个综合书吧建设项目。”四川采悦文化旅游发展有限公司相关负责人表示,城市公园的重要性体现在它们不仅是城市“绿洲”,还应该成为满足市民休闲娱乐、接受科普教育以及防灾减灾等多样化需求的重要场所。

据悉,该书吧建设面积约为400平方米,不仅藏书丰富,涵盖文学、艺术、历史、科技等多个领域,还设有专门的创作区域,配备舒适的桌椅和良

好的照明设施,为写作爱好者提供安静的创作环境。同时,书吧内环境幽雅、设施齐全,还能为市民提供丰富的“下午茶”,让其在阅读之余,享受悠闲的午后时光。

在仁寿县,“公园+”的创新实践,正将绿色空间转化为城市活力的源泉,这些民生工程如同城市的“绿色会客厅”,让市民在步行15分钟内即可享受运动、阅读、社交的复合体验,公园也真正成为了承载市民幸福感的生活主场。

幸福共享 构建全龄友好生态网络

“我们经常在晚饭后推着家里的老人到公园里看看风景,空气清新,景色也美。”家住城市湿地公园旁边的市民李青表示,家里的老人由于腿脚不便,只能乘坐轮椅出行,家门口的公园便成为最好的休闲场所。

李青还说,自从文化公园建好了,从城市湿地公园就能直接前往文化公

园,不用过马路,感觉非常安全。

“园园相连”是公园融入城市的重要步骤,公园之美从住宅与街道处徐徐展开,柔化边界,“邀请”居民共同参与公园生活,分享公园情感。

“我们在公园建设的过程中,坚持‘全龄友好’的理念,让公园能成为每一位市民的‘乐园’。”仁寿县住房

和城乡建设局相关负责人介绍,大多数公园里都设置有防滑扶手、无障碍坡道等设施,为老年人的出行提供贴心保障,同时,适儿化设计则充满趣味,各式各样的游乐设施为儿童游玩增添许多乐趣。

据悉,全龄友好的公园城市是城市的高阶发展目标,全龄友好的内涵不仅指向年龄差异,还潜在地概括了性别、健康程度、社会经济程度等方面的差异,是对全体社会成员的友好。

这一理念的落地不仅体现在硬件设施上,更渗透在公园设计的每个细节中。从坡道的倾斜角度到扶手的材质选择,从座椅的高度设计到标识系统的色彩对比,从游乐设施的适龄分区到休憩空间的遮阳布局,都经过精心考量,让不同群体都能感受到城市的温度。

一直以来,在

一个个“没有围墙的公园”里,仁寿县还不断建立完善长效管理机制,加强智慧化监管,打造全龄友好、全时共享的生态空间。

每逢节假日,各类文化活动纷至沓来,公园更是洋溢着浓浓的节日氛围。

如今,漫步仁寿县,可见老人在“口袋公园”的紫藤架下对弈,年轻人在滨水跑道上挥汗,孩童在乡镇公园的自然课堂辨认植物……“路园相连、城景相融、花开四季”的美景成为家门口的“诗和远方”,“城市公园现代化、口袋公园人性化、乡镇公园特色化”的三级体系,正生动诠释着“绿水青山就是金山银山”的发展理念,让每一片绿地都成为生活的舞台,每一项创新都成为幸福的注脚。



市民在公园里游玩。



乡镇公园里的文体活动。

记者感言

公园城市的民生叙事

浅夏的晨光里,仁寿县各个公园正徐徐展开一幅当代城市的生态画卷:绿荫下散步的居民,广场上跃动的身影,以及水岸蜿蜒处白鹭掠过的诗意。这座现代城市,以生态为筋骨、幸福为魂魄,默默演绎着“推窗见绿、漫步闻香”的公园城市化实践,在城市发展的宏大乐章中谱写了动人的民生音符。

从城区500亩文化公园这颗“翡翠”镶嵌长平文化水街,到流水串联湿地、芦苇荡与古建筑的生态呼吸系统,再到16座主题文化公园与乡镇“绿肺”的一体联动——仁寿县的蓝绿网络实现了从“点状装饰”向“全城生命体”的跃升。生态红利如清泉,不仅滋润城区,更汩汩流向乡镇每一片曾被闲置的土地,终而构筑起一座“天蓝、水清、岸绿、景美”的立体生命家园。

在生态筑基之上,仁寿县更以复合功能为公园注入人文温度。“公园+”的理念消融了“绿色孤岛”与城市生活的坚硬边界。老城区小游园在零星空间里焕发运动活力,雅聚公园的山地风光创造“一步一景”的诗意栖居,即将启幕的综合书吧则将文化甘露注入休闲时光……“15分钟绿色休闲圈”绝非单一功能拼接,而是自然、文化、运动、社区等多元需求的交响共鸣。

尤为珍贵的,是仁寿县的公园清晰地贯彻着“全龄友好”的温情伦理。防滑扶手与无障碍坡道为轮椅上的老者铺平了安全路径,充满童趣的游乐设施解放孩子的天性,设计细节的周全考量则无声地抚平了不同群体的感受差异。当老人在紫藤架下对弈,孩童在草木课堂中好奇探索,年轻人沿水奔跑,公园便超越了物理空间,成为一座没有围墙的情感共同体,让每一个生命都能在公共空间中舒展绽放。

仁寿县公园城市的民生叙事照亮了城市更新的一条可鉴路径——生态价值、复合功能与人文关怀的交融,终使每一片绿地成为生活的舞台。城市发展的真谛,便是在钢筋水泥的缝隙里,让自然脉动与人性光辉一同诗意栖居。

主编 周 军 编辑 卫琳霞
美编 李红利 校对 肖 倩