

历史文化的长河中
“巴山蜀水”与“三苏”相互成就
——“三苏与巴蜀”学术会议侧记

眉山融媒首席记者 李幸
实习生 吴佳欣 文/图

四川历史底蕴深厚,文化资源丰富,在这当中,三苏文化是巴蜀大地滋养出的“一颗明珠”,是巴蜀优秀传统文化的重要组成部分,融入了中华优秀传统文化中。从三苏祠走出的三苏父子位列唐宋八大家,书写了“一门父子三词客,千古文章四大家”的文化传奇。

三苏文化,包罗万千,丰富多彩。三苏猜想过古蜀、踏上过蜀道、笔遇过三国……三苏文化与巴蜀文化如何相互浸润,交相辉映?6月6日,“三苏与巴蜀”学术会议在眉山召开,群贤毕至,围绕会议主题开展了学术交流。

中国作家协会副主席、四川省作协主席阿来表示,三苏在文学、艺术、道德上都绽放了迷人的光辉,他们深受巴蜀文化浸润,并将巴蜀文化创造性转化、创新性发展,形成了鲜明的个人风格。三苏与巴蜀文化的互动构成了地域文化发展的独特脉络,研究这种互动关系,有力地推动了三苏文化研究与传承和当代巴蜀文化建设。

会议围绕三苏与三国文化、三苏与古蜀道、三苏与巴蜀文化、三苏与巴蜀乡友交游、巴蜀三苏遗址遗迹等议题展开研讨,并邀请国内知名专家学者作了主题发言。

“蜀学”是本次会议聚焦的关键词之一。广义的蜀学指在巴蜀大地产生的从古今至今的各种学术,是包含文学、史学、艺术、科技等多方面的学术研究的统称。而

狭义的蜀学,则是指以三苏为代表的学术派别。无论是广义还是狭义的蜀学,三苏都扮演着重要角色。

“三苏既是北宋时势造就的英才,也是历代蜀学的集大成者。三苏在蜀学丰厚的文化土壤中成长,又对传统蜀学进行吸取、突破和构建,对蜀学走向巅峰产生了深渊又广泛的影响。”四川大学古籍整理研究所教授舒大刚说。

西华大学文学与新闻传播学院院长、教授潘殊闲围绕巴蜀文化对苏洵的影响

展开了研究。他认为,巴蜀文化对苏洵的影响表现在他坚守通经学古的传统、心向中原的执着、杂学风范的浸染、逆向思维的熏陶、易学传统的赓续五个方面。“巴蜀文化对苏洵的性格、文风、学术兴味、人生追求等有着重要的影响,而他受其影响直接沾染于苏轼、苏辙,对他们为政、为学也有很大帮助。”潘殊闲说。

四川师范大学哲学学院教授蔡方鹿认为,对三苏蜀学与巴蜀学术思想关系的研究尚在起始阶段,研究三苏蜀学与巴蜀

学术思想关系的意义和价值,探讨包括三苏蜀学在内的整个巴蜀学术思想与中国其他地域思想文化的异同等,有助于充分发挥三苏蜀学和巴蜀地方文化资源优势,为治蜀兴川、建设文化强省提供了借鉴。

900多年前,三苏父子经由蜀道,从家乡眉州到京师开封,走上历史舞台,走向了他们非凡的人生。西华师范大学中华档案文献研究院院长、教授金生杨在主题发言中提到,苏轼与苏辙一生五次出入蜀,其中有三次由栈道,两次由峡路,即岷江、长江水路进出。苏轼还曾签书凤翔府判官厅公事,多次往返蜀道凤翔、长安段。而苏洵早期也曾多次出蜀游历。因此,三苏与蜀道结下了不解之缘。

三苏为蜀道留下了什么?金生杨说:“苏轼时时回忆起蜀道行役,建言改善蜀道交通,还记述了不少有关蜀道交通的事。苏轼认为修缮蜀道交通设施是地方官员应有之责,他上言皇帝,主张保持乃至提高官员在道路上的待遇,认为这既符合仕人的本心,又是太平之世所应当为。蜀道之上,三苏父子留下了许多逸闻趣事,他们也观摩了历代文人留下的许多艺术作品,这也影响了三苏后来的文学创作。而他们关于蜀道的诗文则激励、指引后人去考察蜀道、研究蜀道。”

三苏出生、成长于巴蜀大地和书香世家,从小濡染于具有浓郁三国历史文化氛围的环境,自然而然对三国历史文化非常熟悉。“三苏的诗文有很多内容涉及三国历史与人物。”西南大学历史文化学院马

强表示,三苏的三国史观广泛地反映于政论、策论、史论、诗词、经解之中,苏洵长于对三国军事地理的评论、政治人物的臧否,苏轼评价三国人物常观点独到、与众不同,苏辙常以三国史论与现实关怀相结合,力求探骊于史而有裨益于时。

乐山师范学院教授杨胜宽将苏轼与史经臣、范镇、文同、杨绘等乡友相知相识过程娓娓道来,并将“濮议”之争、熙宁变法、元祐更化、哲宗绍述等重大政治、文化事件融入其中,揭示了这些历史事件对苏轼及其友人交往的深远影响。他高度赞扬了苏轼的“民本”思想,更通过具体事例,展现了苏轼在政治风云变幻中依然坚守初心、勇担道义的高尚品格。

杨胜宽说:“苏轼给后人留下一个‘亲切而温暖’可爱可亲的形象,但从他人生沉浮以及北宋波谲云诡的政治、文化环境去看,他所体验的真实生活境况和情感世界要丰富、复杂得多,即使从其与乡友的交往情况看,也是如此。”

如何让三苏文化东坡文化与当代价值相共鸣,如何以巴蜀文化的包容性和创新性来回应时代的命题。会议认为,巴蜀地域文化的灵秀与包容为三苏的出生成长、文学造诣、思想内涵提供了丰厚的滋养;三苏与巴蜀文化相互关系,既是“一方水土养一方人”的生动体现,更是“文化反哺”的鲜活案例。舒大刚提到:“本次会议围打破学科壁垒,以跨领域的视野挖掘历史文化资源,必将能引起众人思想激荡,催生更多扎根巴蜀、立足中华、放眼世界的学术成果。”

『东坡行旅』：踏上穿越千年的文化之旅

眉山融媒记者 罗端

为深入挖掘东坡文化内涵,国家文物局启动了“东坡行旅”首条中国文物主题游径。

其中,四川眉山、湖北黄冈、广东惠州、海南儋州是“东坡行旅——中国文物主题游径”的重要组成部分。沿着“东坡行旅”游径,仿佛穿越时空,与北宋大文豪苏东坡一同踏上一段充满诗意与智慧的旅程。

湖北黄冈

感受“二赋一词”的旷世风华

900多年前,苏轼因“乌台诗案”贬谪黄州(今黄冈),在这里度过了他人生中最跌宕、却也最辉煌的四载。

“问汝平生功业,黄州惠州儋州。”在黄冈,东坡的足迹清晰可循,每一处景观都是一首凝固的诗,每一段游径都是一卷流动的画。

“大江东去,浪淘尽,千古风流人物。”黄州赤壁,因苏东坡的前后《赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》名扬天下。东坡赤壁景区是全国重点文物保护单位,景区内遍布着苏东坡的诗词碑刻,还有古色古香的亭台楼阁,在“二赋堂”前诵读千古名篇,于“栖霞楼”顶俯瞰长江奔流,游客在欣赏美景的同时,也能深入领略中华优秀传统文化的博大精深。

如果说赤壁展现的是东坡先生豪放的一面,那么遗爱湖则承载着他温柔敦厚的人文情怀。这个占地5.03平方公里的城市湖泊,是东坡先生留给黄州最珍贵的生态遗产。

“何武所至,无赫赫名,去而人思之,此之谓‘遗爱’。”“遗爱”是苏轼赞扬黄州知府徐君猷做官爱民,在老百姓中留下仁爱心碑的往事。遗爱湖公园自2006年开始规划建设,历时12年打造了现有的遗爱十二景,其中,遗爱清风中的苏东坡纪念馆是湖北省唯一一座苏东坡文博场馆。目前,遗爱湖公园已经成为全国最大的一座以东坡文化为主题的城市公园,是国家AAAA级旅游景区,是荆楚十佳城市客厅。

神意东坡,心安是家。安国寺坐落于黄州城南的青云塔下,是省级文物保护单位。东坡在黄州时常游安国寺,与僧人继进参禅悟道,写下了“因病得闲殊不恶,安心是药更无方。”这座千年古刹,见证了东坡从“拣尽寒枝不肯栖”到“此心安处是吾乡”的心灵蜕变。

广东惠州

“不辞长作岭南人”的诗意栖居

“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”。东坡先生寓惠四载,留下诗文600篇,临终仍魂牵《江月五首》《跋桂酒颂》《思无邪斋铭》等惠地遗作,惠州是其思想淬炼之地,精神皈依之所。

“吾州以东坡重”。惠州对东坡的珍视绵延千年:明代《惠景全图》循东坡行踪绘成,今西湖、罗浮、府城、白鹤峰等景观格局千年不改,古意今风一脉相承。惠州近40尊东坡塑像点缀街巷校园,东坡路、东坡公园、东坡茶遍布城乡,仿佛东坡从未远离。

东坡,是挺立起“天下不敢小惠州”文脉赓续的关键支点;惠州,是东坡“此心安处是吾乡”的精神原乡。

惠州在东坡祠、府衙、太守东堂、嘉祐寺等考古调查勘探发掘基础上,基本确认罗浮问道、西湖诗境、府城遗韵、白鹤圣迹等四个核心区域,东坡行旅游径框架清晰。

寻迹东坡,惠州文物遗迹数量多、区域广,保存修缮状况相对较好,主动保护意识深入人心。惠州有国保1处、省保3处、市县保10处,未定级3处,还有其他关联遗迹遗存近20处。地处核心文旅区,流量担当,活化利用基础较扎实。罗浮、西湖都是5A景区,府城、白鹤峰是必打卡点。

同时,历史文化积淀深厚,传承源远流长,实物实证强。惠州西湖由东坡命名,冲虚观是东坡诗文首次文献记载;白鹤峰故居是先生唯一亲手营建居所,东坡井是先生挖掘,东坡祠有记载的修建近40次;泗洲塔也是在纪念东坡而建的超然亭基础上重建而成。

近些年,守护有形之迹,惠州精心修缮冲虚古观、嘉祐寺等文保单位,完整复原东坡祠建筑群,并新建东坡纪念馆,打造西湖分馆、东坡文獻展及文獻信息中心,吸引“坡粉”年均千万人次,岭南东坡游径首选目的地、传统文化教育基地基本成型。

海南儋州

呈现东坡足迹 续写东坡故事

苏东坡居儋三年,是其思想、文化、人格、意志最为成熟、丰富的时

期。完成了《东坡易传》《东坡书传》《论语说》三部经学著作,留下一个劝学、劝农、劝和、劝医的佳话,更是培养出海南第一位举人(姜唐佐)和第一位进士(符确)。

儋州这座千年古城文化底蕴深厚,素有“诗乡歌海”之美誉。“东坡行旅”中国文物主题游径的构建,是打造儋洋一体化、海南自贸港现代产业体系的又一重要内容。近年来,儋州积极拓展传承东坡文化的视野,推动东坡文化的基础研究、应用研究和保护开发利用。

“东坡行旅”不仅是一次历史的回溯,更是一次文化的传承与创新。

2024年5月,海南省印发《海南省东坡文化保护利用三年行动方案(2024—2026)》,对保护东坡遗产、传承东坡文化、打造东坡印记、感悟东坡行旅等方面提出了16条任务措施,儋州市以此为主线,将东坡文化保护利用各项工作做深做细。

加强对东坡文化展示利用,儋州以东坡文化为主线,打造一区一馆一展。打造东坡文化旅游区,围绕中和古镇文旅资源,基本完成了东坡书院及周边基础设施配套建设工程、东坡书院石质碑刻保护设施建设等项目,稳步推进东坡书院创建国家5A级景区。

同时,打造东坡桃榔庵纪念馆。在2022年启动桃榔庵遗址考古发掘工作,经两次发掘,共出土瓷器、陶器、铜钱等东坡文化遗存20余件。打造东坡文化专题展览,其中东坡书院展区主要利用载酒堂、钦帅堂、陈列馆等建筑布展,主要展示苏东坡居儋功业、苏东坡书画艺术陈列及东坡书院历史陈列等。桃榔庵纪念馆主要展示苏东坡居儋生活、交游、人生境界及经学成就以及桃榔庵遗址考古勘探及发掘成果等内容。

为了拓展东坡文化社会效益,儋州加强“东坡IP”与旅游演艺、研学旅行、美食旅游、特色文创等产业的融合发展,释放文旅消费新动能。“我们打造了全国首个宋韵书院沉浸式文旅演出《男神东坡》,让游客深度参与体验东坡先生在海南的时光。”儋州市旅游文化投资发展集团有关负责人介绍。不仅如此,升级东坡主题旅游业态,带旺东坡研学旅行市场。提升“东坡家宴”文化内涵,炒热美食旅游打卡。研发东坡文创产品,让“东坡IP”潮流化,用有型的文创产品展现和弘扬东坡文化,推动东坡文化传承发展。

眉山融媒记者 罗端

公元1056年,苏东坡离开故乡眉州,前往汴京,开始了他辉煌而又坎坷的人生旅途。东坡一生宦游,起落三度,出典八州,足迹踏遍了大半个中国,留下了丰富的东坡文化遗产,成为后人宝贵的精神财富。

2023年6月,国家文物局启动了首条中国文物主题游径“东坡行旅”,并开展了总体规划编制工作。“东坡行旅”首期建设共涉及10个省、15个城市单元,其中眉山三苏祠是核心资源之一。“东坡行旅”中国文物主题游径建设初见成效,成功入选2024年优秀文物主题游径特别推荐案例。

作为首条中国文物主题游径,“东坡行旅——中国文物主题游径”以东坡文化为灵魂,通过系统梳理整合全国与苏东坡相关的遗址遗迹,创新性构建文化叙事体系,生动讲述文物背后的历史故事,全方位展现一代文豪波澜壮阔的人生历程与不朽的文化贡献。2023年6月,《东坡行旅中国文物主题游径总体规划》编制完成,《规划》以苏东坡人生阶段为脉络,串联全国东坡遗址遗迹,赋予各城市主题定位。

眉山作为“三苏故里·东坡老家”,是“东坡行旅——中国文物主题游径”建设重要城市单元和组成部分,也是“东坡行旅——中国文物主题游径”的始发地。在国家文物局、四川省文物局指导下,眉山在全国率先完成了《东坡行旅——中国文物主题游径眉山城市单元方案》编制,以三苏祠、苏淘家族墓地(短松冈)等文物为核心,形成了三苏祠、中岩景区“两个片区”,苏坟园、连鳌山石刻等“五个组团”总体布局,呈现“人生底色,少年才情”的主题内涵。

从这里出发,苏轼走向世界;从远方归来,世界走向东坡。眉山制定了《东坡行旅——中国文物主题游径眉山城市单元建设推进方案》,推进“文物保护展示利用提升”“游径综合交通服务设施提升”等5大工程,锁定近三年16个具体项目,总投资5.7亿元。

去年6月,眉山率先建成投用“东坡行旅——中国文物主题游径”眉山区域智慧导览系统,在三苏祠、中岩寺等7个点位设置了线下电子导览牌,同时开发了线上导览微信小程序,建立“物、人、数据”多元信息交互和远程控制管理立体平台。

“我们积极开展游径标识系统试点,为全国标识系统建设提供样板和示范,完成了三苏祠、短松冈(苏淘家族墓地)、中岩景区三个点位标识系统建设和道路标识系统建设。”市文广旅局有关负责人介绍,新建游径全景导览牌、城市单元导览牌、资源点位导览牌4个,新建或改建资源点位内部导视、文物点位介绍标识标牌40余个,新建或改建主要交通干线、城市主要街道游径道路标识标牌20余个。

为了着力提升游径转化利用水平,眉山累计投入4000余万元,完成三苏祠安防消防改造提升、短松冈(苏淘家族墓地)景观提升和服务设施优化、中岩寺中岩书院和中岩寺摩崖造像安防工程、经书楼保护修缮等8个项目,提升了游径点位文物保护展示利用水平。

不仅如此,创造性转化,建成三苏文化大数据库、“东坡步道·大家之路”、苏母文化馆等,三苏文化大数据库获全国2024年“数据要素X”大赛四川分赛总决赛文旅赛道一等奖。文旅融合,推出了4条游径精品研学线路,成功举办“东坡行旅——中国文物主题游径”主题摄影展,组织开展《东坡行旅》大型图册摄影采风,赴杭州等地以镜头追寻东坡足迹,用光影镌刻千年文脉,增强游径的东坡文化体验感和美誉度。2024年,以三苏祠为核心的东坡行旅眉山城市单元共接待游客200余万人次(其中研学旅行20万人次),实现门票收入3000余万元。

沿着东坡的足迹,从三苏祠出发,开启新时代的东坡行旅。

主编 周 军 编辑 彭威楠
美编 李红利 校对 杜沁莲

新闻热线:38166899 办公室:38166899(传真) 经营管理部:38169928 策划调度部:38166866 融媒体编辑中心:38166822 音视频发展部:38166855 虚假失实报道、新闻敲诈举报电话:38166866 零售1.5元 ★本报排版 乐山报广印务有限责任公司承印