

多彩活动润竹乡

传承弘扬东坡文化

深入挖掘和传承东坡文化的精髓,推动地方文化繁荣发展。眉山市“东坡文化月”期间,青神县内活动异彩纷呈,不仅为青神县文化的繁荣发展注入了新的活力,也为传承和弘扬中华优秀传统文化提供了有益的探索和借鉴。

眉山日报全媒体记者 古良驹 文/图



眉山市“东坡文化月”文化惠民校园行活动走进青神县学道街小学。(资料图片)

一批沉浸式体验活动让孩子们徜徉东坡文化中

正值“东坡文化月”,为了让孩子们参与活动,沉浸式传承和弘扬中华优秀传统文化,青神县各部门精心策划了一系列体验式活动。

为深入挖掘东坡文化的内涵,传承和弘扬中华优秀传统文化,近日,青神县图书馆在花小红绘本馆内成功开展了“东坡雅集·诗意生活”东坡主题书制作活动。活动旨在通过动手制作主题书的方式,让青少年更加深入地了解东坡文化,激发他们对传统文化的兴趣和热爱。

以苏东坡的生平事迹为开场,老师带领大家深入地了解了苏东坡的为人处世之道,也详细讲解了东坡先生的文学成就及思想精髓,让青少年们对东坡文化有了初步的认识。

随后,老师为每位青少年发放了东坡主题书制作素材包,包括卡纸、彩笔、胶水等制作工具,以及精选的东坡诗词、故事等文字素材。在老师的指导下,大家开始动手制作自己的东坡主题书。孩子们粘贴、排版,将创意表现于书页。在制作过程中,相互交流、分享自己的创作思路和灵感来源,增进了彼此之间的友谊与合作。

经过一个多小时的努力,成功制作出属于自己的东坡主题书。这本主题书将苏轼一生的经历与他一生璀璨的作品相互编织。活动结束后,孩子们还可以将这本自己制作的主题书带回家,时常翻阅。

通过本次东坡主题书制作活动,青少年们不仅深入了解了东坡文化,还提高了动手能力,培养了对传统文化的兴趣。

近日,青神县民政局在青竹街道桥楼村和白果乡甘家沟村分别举办了“东坡小匠·绘梦文学”东坡主题活动。这一系列活动旨在通过寓教于乐的方式,让乡村儿童更加深入地了解东坡文化,感受中华优秀传统文化的魅力。

在桥楼村未成年人保护站,志愿者通过生动的讲述,向孩子们介绍了苏轼的生平事迹和文学成就,让孩子们对这位伟大的文学家有了初步的认识。随后,志愿者引导孩子们齐声诵读苏轼的经典诗词,感受苏轼豁达的人生态度。

与此同时,甘家沟村活动现场同样热闹非凡。志愿者为孩子们准备了东坡诗词朗诵、东坡故事分享等活动,让孩子们在轻松愉快的氛围中,领略东坡文化的博大精深。此外,志愿者们还带着孩子们进行了诗词书灯绘制。孩子们了解教程、裁剪粘贴、组装设计……边学习、边观察、边思考,充分发挥创造力和想象力,将自己喜欢的东坡诗词写在纸上,制作出一盏盏漂亮的诗词书灯。

手不释卷,灯火长明。青神县通过这一系列活动,不仅为乡村儿童搭建了一个接触和了解东坡文化的平台,更重要的是激发了孩子们对中华优秀传统文化的浓厚兴趣,培养了他们的阅读习惯和文化自信。

一系列东坡文化进校园活动带来传统文化盛宴

为弘扬普及传统文化,传承传播国粹艺术,展示中华文化魅力,11月15日,眉山市“东坡文化月”文化惠民校园行活动走进青神县学道街小学,为全校师生带来了一场别开生面的传统文化盛宴。

伴随着欢快的音乐声,川剧变脸作为首秀出场,瞬间就将现场气氛推向了高潮,演员瞬间变换的脸谱,神奇又神秘,台下的同学们不时发出惊叹声和欢呼声,被这独特的表演技艺深深折服。

之后,曲艺表演者以独特的艺术形式,生动讲述传统文化和东坡故事,扣人心弦、引人入胜。演出中,演员们仿佛穿越时空的使者,通过音乐、诗词、表演等多种形式,让师生们沉浸在北宋诗词雅韵里,感受中华优秀传统文化的魅力。

“今天我们在这里欣赏了一场非常精彩的表演,让我印象最深刻的是川剧变脸,川剧变脸的那位演员,他的每一个动作都能看出是经过精心排练的。妈妈曾经告诉过我,台上一分钟,台下十年功,所以我非常敬佩他们。”学生邓佳澄说。

除此之外,现场还有眉山市美术馆带来的书画作品展,展出的作品以东坡文化为主题,让在场师生感受笔墨间的意境与情感。

“这里不仅有精彩的表演,而且还有精美的,关于苏东坡文化的绘画和书法,这些精美的作品令我深受震撼。”学生许珑璇说。

据了解,今年戏曲(曲艺)进校园活动共8场,此次学道街小学是最后一场演出,活动旨在全方位、立体化地展现中华优秀传统文化和东坡文化的璀璨光芒,引领广大师生学东坡、爱眉山,让传统文化的种子在孩子们心中生根发芽,进一步推动传统文化的传承与发展。

一场精品宣讲推进东坡好家风的千年赓续

为进一步传承弘扬东坡文化,提升眉山市良好家风教氛围,近日,眉山市妇联联合会“苏香·智慧堂”项目的“苏门常在·家风继存”三苏家风家教宣讲活动在青神县“眉好幸福家”家庭文明示范空间成功举办。

活动由眉山市妇女联合会、青神县妇女联合会主办,眉山东坡行知文化传播有限公司承办。

活动主讲人为“传承东坡文化骨干讲师团”讲师、苏洵小学校长韩伟杰,她曾荣获全国优秀少先队辅导员、四川省“百姓学习之星”、眉山市团队工作先进个人、“五四”奖章、眉山市优秀阅读推广人,多次受邀参加弘扬和传承东坡文化的公益活动。

此次宣讲内容丰富,通过讲述苏门家风家教故事,苏轼祖父苏序对其的影响,苏母程夫人不残鸟雀、不杀宿藏的典故,深入挖掘其中的宝贵价值。现场讲解东坡先生的诗词、文章以及他对文化艺术的卓越贡献,让参与人员充分领略了东坡文化的魅力。

活动现场还设置了苏门家风故事展板,吸引参加活动人员驻足观看,大家纷纷表示将从自身做起,以实际行动传承弘扬东坡文化三苏家风。

此次活动引导家庭深刻了解三苏家风家教的深厚内涵,对于传承弘扬三苏家风、东坡文化有着积极意义,为眉山市的文化和家庭文明建设注入了新的活力。



“苏门常在·家风继存”三苏家风家教宣讲活动。



“跟着东坡读青神”活动。(资料图片)



“东坡小匠·绘梦文学”东坡主题活动。(资料图片)

2024年眉山市戏曲(曲艺)进校园走进丹棱县端淑小学



表演者与学生互动。

本报讯(眉山日报全媒体记者 罗俊涵 文/图)为进一步弘扬中华优秀传统文化,加强学生对中国传统戏曲文化的认知与理解,提升学生的艺术审美能力和人文素养,丰富校园文化生活,11月12日下午,市美术馆携手丹棱县文化馆(美术馆)在该县端淑小学开展了2024年眉山市戏曲(曲艺)进校园主题活动。

活动分为《少年苏东坡》《美育进校园》两个篇章。在《少年苏东坡》篇章,川剧、黄梅戏、古装情景剧等精彩节目陆续登场,这些传统戏曲表演者装扮精致、衣着华服、演技精湛,表演过程中还频频与学生们互动,让孩子们大开眼界、乐不可支;在《美育进校园》篇章,学生们三五成群欣赏着美

术书法作品,一幅幅生动的画卷、一幅幅灵动的书法作品,充分展现了美育进校园的独特魅力。

“今天的活动让我深受触动,激发了我对传统文化的浓厚兴趣。希望能有更多机会参与这样的艺术活动,体验中华传统文化的独特魅力。”学生胡语心表示,活动呈现的各种美一直萦绕在脑海中,自己深深沉醉于这些美不胜收的国粹中。

“少年强,则国强。让每一个孩子都能触摸到传统文化的温度,感知到戏曲之美的脉搏跳动,是我们不变的追求。愿戏曲(曲艺)之光,照耀未来之路,让文化薪火不息,世代相传。”丹棱县文化馆(丹棱县美术馆)馆长宋萍说。

戏曲进校园 文化润心田



同学们驻足欣赏书法作品和绘画作品。

本报讯(周晓琳 眉山日报全媒体记者 李勇军 文/图)为进一步弘扬中华优秀传统文化,让师生领略传统戏曲(曲艺)的艺术魅力,近日,2024年眉山市戏曲(曲艺)进校园活动走进洪雅县致远学校,为该校师生奉上了一台戏曲文化大餐。

伴随着欢快的音乐节奏,一场融合传统与创新的演出拉开帷幕。戏曲演唱、舞蹈表演、川剧变脸等节目轮番上演,演员们的精彩表演引得台下欢呼声、鼓掌声此起彼伏,让现场师生真切感受到了戏曲文化的独特魅力。

演出结束后,学生们前往“移动的美术馆”书画作品展区,集中参观了以东坡文化、眉山题材为主题的书法作品和绘画作品,近距离感受中国传统山水画笔墨间的意境。

据了解,此次眉山市戏曲(曲艺)进校园活动,全方位、立体化展现中华优秀传统文化和东坡文化魅力,用意境温润观众心灵,引领广大师生学东坡、爱眉山。参加活动的致远学校同学们纷纷表示,活动很精彩,也很有趣,原来课本里的苏东坡离我们并不远,以后要更加努力学习,读更多东坡诗词。

精彩文艺演出 丰富文化生活



演出现场。

本报讯(眉山日报全媒体记者 郭侨 文/图)11月9日,由仁寿县宣传部主办的“好戏同台——我们的中国梦·文明乡风新时代”文化进万家系列文艺演出在该县城南广场举行,这是该系列演出的第五场,也是2024年眉山市“东坡文化月”仁寿县分会场的活动之一。

舞蹈《最美的歌儿唱给妈妈》拉开演出帷幕,独唱《灯火里的中国》、旗袍秀《上海谣》、乐器演奏《中华孝

道》等节目相继登场。接近尾声时,压轴节目大合唱《歌唱祖国》将演出推向高潮,整齐嘹亮的歌声,唱出了对伟大梦想的追求和对祖国的热爱,深深感染了现场观众。

此次文艺演出,在欢快的旋律与动人的歌声中圆满落幕。这场文化盛宴不仅丰富了人民群众的精神文化生活,也进一步弘扬了社会主义核心价值观,激发了大家共建美好家园的热情。