

文化·感悟



一个古镇的“自我修养”

——四川洪雅县柳江古镇逆商业化调研记

□冯小唐

四川古镇众多，各具特色，又高度相似。结合成都第七中学暑期社会实践活动，我选择了距离成都150公里开外的洪雅县柳江古镇探访。选择柳江古镇有三个目的，一是去洪雅七里坪探望正在度假的爷爷奶奶，顺道成行；二是躲避成都湿热酷暑，享受清凉；三是儿时多次去柳江游玩，返寻纯真。

8月25日末伏当天，我们从成都车行一个半小时到达柳江古镇，“暑去秋来万物澄清，未伏夏尽等待收获”，充满哲理的农谚给我们此行赋予了别样的诗意。“四川古镇如何避免趋同化”是我与爸爸妈妈商定的调研题目。选择这个题目是我阅读著名历史学家王笛《消失的古城》一书的思考，该书通过对清末民初成都历史和成都人日常生活细致入微的描述：人们坐茶馆、逛庙会、庆祝节日等各种活动，茶客、苦力、小贩、工匠、挑水夫、剃头匠、乞丐等三教九流在城市中的生存状态，反映现代化和社会变迁对成都人的影响。一部《消失的古城》，一幅永难忘记的“市井图”。我们不禁要问：彼时烟柳画桥，市井烟火的生动画面，为何今天不复存念？我们今天古城老街，不再有“小

桥流水人家”，不再是曲径通幽的小路，而是千篇一律的仿古建筑，油烟熏天的“地方特色”餐饮店，以及随处可见的低创工艺品。如果你不经意发现蓝色的路牌，那一定是“我在XXX（等）你”的打卡牌。古城古街成为商业的附属品必然高度趋同化，古镇好似在现代化的冲击下失去了灵魂。

柳江古镇以其纯粹、安详、恬静、质朴的逆商业化“自我修养”，注定“与众不同”。

柳江古镇原名明月镇，始建于南宋绍兴年间。“柳江古镇”源于柳姓和姜姓两户人家，他们共同出资新建了古镇的石板长街，百姓为了颂扬他们的功德，将“明月镇”改名为纪念的柳姜古镇，后因古镇临江而建，再改名为“柳江古镇”。青山拥抱，清澈见底的杨村河和花溪河环抱古镇，古镇像一枚镶嵌在玉盆的宝石，全镇鲜有收费项目，任凭商海沉浮，它栉风沐雨，抱元守一，无惧世事变迁。末伏当天，游人稀少，斜阳晚照，所有景物镀上一层金黄，古韵悠长，想来百年前亦应如是。柳江古镇尚未趋同化，保持原生态古镇的应有的形态。我求教著名旅游规划专家、四川大学杨振之老师，杨老师认为古镇的趋同化

本质上是过度包装和过度商业化。“柳江古镇能不能迈过同质化？”杨振之老师认为，地理、文化、民族等因素，同一个区域的古镇趋同是必然的，但在独特的地形与具有辨识度的景物方面是有差别的，放大差别，辅之美食和人性化的服务，古镇是可以做到独一无二的。围绕杨振之老师以差异化规避趋同化的观点，青山遮不住，柳江古镇聚气引流独特性尽显。

“江上琴键”，烟柳画桥。跳礅桥是柳江古镇最有辨识度的地标，因上游有堤坝拦截，跳礅处的江水变得清浅，两岸行人过往不便，可修桥耗资巨大，聪明的柳江先民们就地取材，在江中树立标准的石礅代步，行走桥礅，一步一跳，故为“跳礅桥”。有诗人把柳江古镇的跳礅桥比喻为“江上琴键”。站在跳礅桥上，远山如黛，山峦重叠，水天一色，许多人把此处作为摄影最佳地。正所谓“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，明月装饰你的窗子，你装饰了别人梦”。“江上琴键”，烟柳画桥，是众多热爱柳江人的记忆。

守护宁静，韵味独特。很多古城人气暴涨的时候，原住民让位商业，古镇原有的宁静与生活方式遭到巨大的改变，整个古城变成一个

五花八门的市场。而柳江古城至今仍保持较好的原真古镇风貌，这里大部分建筑都是明、清修建，青石铺成的道路与两边的古旧的民居，每一个物件历经岁月涤荡，刻录着历史印记，让人感觉回到旧时光，古老安宁、静谧祥和。据说柳江古镇曾是茶马古道上的一个重要驿站，四面八方的商人在此交流交易，汇聚南北文化。有古镇保护专家认为，古镇有人在，古镇就在。“家家枕河眠，柳江好风光。”原住居民众多，柳江古镇独特的地理环境和最具川西特色风貌，柳江人把祖传手工技艺代代相传，让游人领略到了柳江特有的文化韵味。

四方食事，人间烟火。游客们在烟雨朦胧之中纷至沓来，访古寻幽，品香茗美食，在柳江走走停停，感受着柳江这座千年古镇的独特魅力。汪曾祺曾说：四方食事，不过一碗人间烟火。是的，小城的人间烟火，坐在古朴方正厚实的长条凳上，来一碗入口即化的“柳江豆花”，还有麻辣烤兔、烤鸡、烤鱼等美味佳肴，让你大快朵颐。

华灯初上，我们漫步河边，柳江古城还是一如既往的安静，就像一个与世无争的隐者，静赏人间繁华……

文化·动态

探索自然奥秘 启迪智慧心灵

本报讯(眉山日报全媒体记者 李勇军)近日，来自洪雅县实验小学、实验幼儿园的亲子家庭共计100人走进洪雅玉屏山探索自然奥秘。

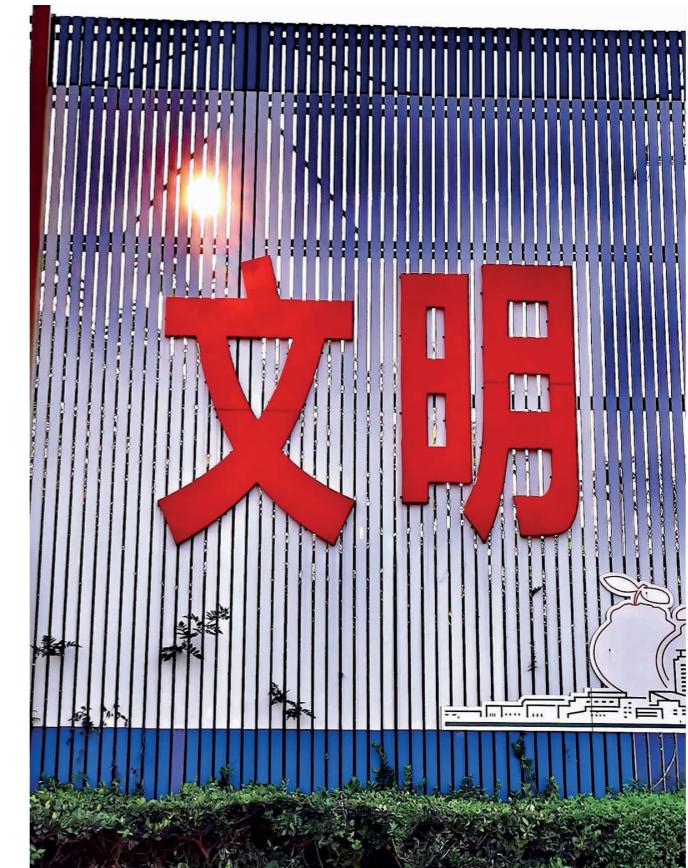
活动期间，孩子们走进玉屏山森林，置身林海，听潺潺流水，观五彩斑斓，嗅百花绿草，闻鸟叫虫吟，感受自然魅力。在玉屏山森林生态博物馆，孩子们一边听着生动形象的讲解，一边通过实物、标本、图像、模型、多媒体等了解森林与人类的关系、洪雅森林的独特资源禀赋。

在勇闯恐龙谷乐园，虚拟仿真技术等科技手段，同玉屏山森林生态资源有机融合，让孩子们在学习相关地质知识中，增加对古生物和地质历史的认识，感受古生物的神

秘与魅力，培养善于观察、沟通协作、独立思考的能力。

洪雅县具有优越的自然生态禀赋，是国家生态县、国家生态文明示范县、中国生态文明奖获得者。全县有大小河流330余条，森林覆盖率超72%，素有“七山二水一分田”之美誉。玉屏山是国家青少年自然教育绿色营地，营地涵盖森林体验、森林健康生活方式、拓展教育、自然教育、自然科普等各类活动。

洪雅县实验幼儿园负责人表示，趁开学前组织亲子家庭走进大自然，激发孩子的好奇心与探索欲，增强对大自然的敬畏热爱之情，这无疑是一堂生动而有意义的实践课。



吴晓彬 摄

主编 张成峰 编辑 毛馨怡 美编 杨千一 校对 肖倩

全民阅读·三苏父子读书故事



苏轼写与好友董传的赠别诗作
赞扬董传虽然贫穷但勤于读书
因此精神气质非同常人
成为流传千古的名句
阐释了读书与个人修养之间的关系

全民阅读·三苏父子读书故事



苏轼自幼聪明过人 七岁知书 十岁能文
年少志满 他写下
『识遍天下字 读尽人间书』的对联挂在书房
直到一老人拿着奇书上门求教 难到苏轼
惭愧的苏轼提笔将对联改为
『发奋识遍天下字 立志读尽人间书』

眉山日报