

东坡文化·聚焦

荔枝树下话荔枝 三苏祠里忆东坡

荔枝,这一岭南佳果,东坡先生对其赞不绝口,留下“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”的千古名句。近日,惠州市博物馆(惠州苏东坡祠)联合眉山三苏祠博物馆,在惠州苏东坡祠德有邻堂门庭开展“东坡品荔会”,精心准备的惠州荔枝与来自四川眉山的荔枝成为连接古今的甜蜜使者。

活动中,嘉宾们围绕东坡文化、旅游、饮食、产业发展、研学、东坡粉丝大会等话题展开讨论,不少游客驻足聆听,并在现场品尝到了鲜甜可口的荔枝。

荔枝是东坡的“乡愁”

此次来自四川眉山的荔枝大有来头。“故人送我东来时,手栽荔子待我归。”公元1068年,苏东坡在为父亲守丧完毕后,即将离开眉山之时,与好友在家中种下一棵荔枝树,并约定树长成即归眉山。遗憾的是,此次一去,东坡再未回到家乡,也未能品尝到家乡的荔枝。

2007年,为纪念苏东坡,眉山三苏祠在“苏宅丹荔”原址,重新引进一棵荔枝树栽下。在工作人员的悉心照料下,荔枝树从2009年开始挂果。今年,三苏祠内饱含苏东坡乡愁的荔枝树再次丰收。而此次来自眉山的荔枝,就是那棵树产出的。

如果说,眉山的荔枝是东坡的乡愁,惠州的荔枝则是他的“解药”。

“当年苏东坡被贬惠州时,已近六旬,北归无望,正是人生绝望之时。”惠州市博物馆党支部书记、副馆长钟雪平说,眼看北归无望,还乡无期,苏轼写下“已买白鹤峰,规作终老计”的诗句,决定在惠州白鹤峰购地数亩,筑屋二十间,在惠州安度晚年。在惠安家,东坡也把对家乡的思念寄托在荔枝上。他那句“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”,就是在惠州市中心,如今的惠州市中山公园一带写的。

钟雪平表示,此次活动以荔枝为媒介,传播东坡寓惠文化,希望将东坡寓惠文化推向全国、走向全世界,让全国乃至全世界的观众了解东坡、了解惠州。

东坡和惠州及荔枝的故事还在延续

时光流逝,但东坡和惠州及荔枝的故事却仍在延续。活动现场,嘉宾们还围绕东坡和荔枝、文化的传承和发展等话题开展“头脑风暴”。

“东坡的《食荔支》流传千古,为惠州、岭南代言了近千年,影响力经久不衰。”惠州市旅游协会副会长、东坡“铁杆粉丝”李好说。在2020年,他的团队就将苏东坡在惠州吃荔枝的故事拍成了短视频进行广泛传播,宣传东坡与荔枝的故事,更是借此机会帮助果农实现惠州荔枝品质品

牌的提升。

“东坡来到惠州之后,写下了500多首诗词,其中关于荔枝的就有二三十篇。”惠州市诗词楹联学会会长牟国志认为,东坡文化作为大文化IP,有着生生不息的影响力。要重视对苏东坡诗词的学习和宣传,借助东坡的诗词提升惠州的文化韵味。

广东荔枝产业联盟副理事长吴宇辉更是带领团队将惠州的荔枝种到了贵州。“很多人认为贵州种不了荔枝,但我们去种了,预计在明年就会有产出。”吴宇辉认为,惠州的荔枝不仅是美味的水果,更是文化传递的纽带。

在一个个关于东坡和荔枝的故事中,在场的市民也收获颇多。“原来,东坡在惠州写下了这么多关于荔枝的诗词文章,想必荔枝也是他决定在惠州终老的一个重要因素。”市民刘美莉说。

在东坡祠这样充满文化底蕴的地方,品尝着甘甜的荔枝,感受着东坡文化的博大精深与惠州人民的热情好客,别有一番趣味。

深挖东坡寓惠文化提升城市影响力

事实上,对东坡文化的挖掘和弘扬,惠州一直不遗余力。

为传承发扬好东坡文化,惠州市博物馆和惠州日报社在2022年启动了面向全球征集东坡文献史料的公告,得到社会各界大力支持,到目前为止,共征集宋代至民国各类电子书85种700多册4000卷,实体书有400多种约800本,另外还有各类文献10000多条,论文6000多篇。

在掌握馆藏东坡文献史料的基础上,惠州市博物馆推出跨年展“腹有诗书气自华——惠州市博物馆藏东坡文献史料特展”。展出期间,惠州市博物馆还举办拓片体验、读书会、写生活动、开通东坡主题邮局、观展送明信片及东坡奇妙音乐会等10多场主题活动,深受观众喜爱,成为大众参观惠州市博物馆的热门打卡点。借助广东省流动博物馆平台,惠州市博物馆会将这一展览推向全国,目前该展已经在3个省5个城市展出。接下来,惠州市博物馆还将通过全国巡展让更多人关注东坡文化、认识惠州。

为进一步扩大惠州苏东坡祠的影响力、凝聚力,彰显惠州千年文脉,焕发国家历史文化名城新活力,惠州市博物馆还举办惠州苏东坡祠“德有邻堂”杯诗词创作大赛,向全国广大“苏粉”发出邀请,以诗会友。活动反响热烈,每年都能收到全国各地100余个城市的东坡粉丝热烈响应,对进一步提高惠州苏东坡祠知名度、惠州城市影响力,擦亮城市文化品牌,起到积极推动作用。

东坡文化·漫谈

领超然之风 品读东坡的“诗和远方”

潍坊历史悠久、文脉绵长,与苏轼更是有着深厚的情缘。在苏轼的生命中,密州(今潍坊诸城市)是一个重要的地方,他在此地不仅留下了丰富的文学作品,还经历了人生的重要转折,开创了豪放派词风。暑假,让我们跟着苏轼去旅行。

超然台 无往而不乐

说起苏轼,不免让人想起超然台。超然台原系北魏时所建的城墙土台,北宋熙宁八年(1075年)著名文学家苏轼知密州(州治诸城)时扩建,作为登高远望、饮酒赋诗之所。苏轼亲笔题写“超然台”三个大字,并作《超然台记》,以志其事。政务之余,苏轼在台上创作了《水调歌头·明月几时有》《望江南·超然台作》等大量名篇,逐渐形成了“游于物外”“无往而不乐”的超然思想。

受苏轼的影响,超然台元明清三代多次重修,募名登台凭吊者甚多,留下大量碑刻、字画、建筑等文化遗产,成为诸城地方文化的重要载体。为挖掘研究超然台文化,2007年相关部门重建超然台。重建后的超然台,遵循“归其旧制,修旧如旧”的原则,格调高雅、古朴厚重。馆内陈列以碑刻、字画为主,突出苏轼在密州的活动业绩和后代文人雅士登台凭吊苏轼的作品,共分三层展区。

顶层平台,由仿古城墙、南北堂屋、东西厢房和角楼等仿古建筑群组成,内陈仿古碑刻、摄影图片、苏轼书画等展品,集中展示了超然台悠远的历史渊源和深厚的文化底蕴。台内二层展厅为主展区,以苏轼在密州活动为主题,分苏轼生平、密州岁月、文苑奇葩、书法成就、世人评说、画说东坡六大部分,全面反映了苏轼在密州的政治、文化、艺术成就。一层展厅重点展出苏轼密州出猎大型场景、超然台上历代累存的墨迹刻石和当代文化名流的书画等内容,揭示了超然文化近千年来绵长的发展脉络和对后人深远的影响。

台前苏轼塑像“把酒问青天”取意《水调歌头·明月几时有》。通过挥毫问天的激情,反映出密州两年苏轼给诸城人民留下的丰厚的政绩和文学财富。塑像总高9.2米,气韵流畅,与超然台相得益彰,形成整体艺术效果,充

分体现出苏轼在密州时期的政绩和文学创作成就,成为超然台最大的亮点和诸城超然文化的新名片。

如今的超然台是诸城的著名文化古迹,古密州八大胜景之首的“超然四望”从历史典籍回到了现实中,是游人热爱的知名景点。据了解,超然台目前正闭馆提升,预计8月底将对外开放。

黄茅冈 归来红叶满征衣

熙宁八年(1075年)秋,苏轼到常山神祠答谢祈雨有应,遂后,带领属僚和百姓,在常山东坡的低矮山地进行了一次盛大的狩猎活动。

北宋时,西到常山脚下,北至铁沟附近,方圆近百平方公里,这一带沟窄壑浅,地形开阔,山坡平缓,茅草丛生,所以苏轼称之为“黄茅冈”,成为苏轼率众围猎的场所。苏轼有诗曰:“黄茅冈下出长围”,黄茅冈遂成为密州著名的东坡文化遗迹。

苏轼在密州上任除关心民间疾苦,料理日常公务外,始终没有忘记练武习射,以等待时机,靖边报国。驰骋围猎,便是他练武习射的最好方式。这次出猎,收获颇大。苏轼心情舒畅,挥毫疾奋,写出了千古绝唱《江城子·密州出猎》。这首词通过对出猎情形的描写,表达了苏轼建功立业、报效国家的壮志豪情,开一代豪放词风,成为苏轼的代表词作之一。

如今,在黄茅冈建设成了东坡狩猎园景点,这里有东坡文化广场、3000亩生态农场、果树种植基地等,周边拓展了一些优秀传统文化体验、民俗休闲、农事体验、水果采摘等文化旅游板块。

在这里不仅可以学习东坡文化,还可以享受采摘等的乐趣,放下繁忙的工作,享受农事体验,放松心情。

雪泉 汪洋折旋如车轮

雪泉位于诸城常山东北坡,是苏轼知密州时遗留的文化遗迹。密州向有遇旱祈雨的习俗,北宋熙宁八年(1075年)春夏,密州大旱,苏轼带领属僚和百姓到常山祈雨,在常山神

庙门西南不远处,发现了这座石泉。泉水清凉,汨汨不绝,汇成小溪,流向山下,苏轼在《雪泉记》中形容此泉“汪洋折旋如车轮”。但由于这泉水是野泉,百姓爱护不够,常常被堵塞。于是,苏轼命人凿泉于井,并在上面建亭,命名雪泉,“雪”就是古人向神祈雨的一种仪式。

苏轼深爱此泉,作《雪泉记》,刻石立碑置于泉旁,每登常山,必临其泉。他即将离开密州之时,专程登常山向雪泉谒拜,并作《留别雪泉》诗一首。

苏轼对雪泉进行了保护和合理的开发利用,使其成为密州百姓饮用和抗旱的不竭水源,也成为苏轼密州抗旱的一项水利工程,寄托着苏轼对密州百姓的关心和爱护,体现出苏轼的拳拳爱民之情。雪泉亭,成为人们感念苏轼的重要遗迹。

障日山 唤作小峨眉

障日山,原名奕山,障日山景区,总面积1.3万余亩,与青岛市著名的崂山遥相呼应,并以“姐东妹西”之称而毗邻,高461米。障日山是道教、佛教鼎盛荟萃之地,孕育了独特、浓郁的宗教文化内涵。

障日山自然景观则以“峰险、石奇、洞幽、雾幻、名胜”五绝被世人所称道。由于地壳运动,塑造了形象逼真的360个奇景,孕育了100多处大型走廊式裂隙岩崖、岩洞,游人为之叫绝;由此衍生的各类美妙、动人的传说引人入胜;更有金龟探海、天柱山岳、九鲤溪瀑、福遥列岛、茶园翠湖、石门锁钥、东坡古井、神鞭裂岩等八大景区和“太平天国”所留下的红崖古战场。

苏轼游览此山,见山型小巧而多丘壑,与四川峨眉山相类似,留有“长安自不远,蜀客苦思归。莫教名障日,唤作小峨眉。”的诗句,故又称“小峨眉山”。山表草木繁茂,溪水清澈、云雾缭绕,植被以马尾松、柞树、刺槐为主,覆盖率95%以上。

来到障日山,不光可以感受东坡文化,还可以在此避暑,是夏季消暑的好去处。

眉山日报全媒体记者 罗端 综合《惠州日报》《潍坊日报》报道

为人民群众筑牢生命财产安全防线

紧急驰援 救援队完成任务安全返回

7月5日,湖南省岳阳市华容县团洲垸洞庭湖一线堤防发生决口,经过多方努力大堤决口完成合龙后,排涝工作急需展开。我市仁寿飞虎应急救援队紧急驰援,于7月15日完成洞庭湖排涝救援工作安全返回仁寿。7月16日,眉山日报APP发布《守望“湘”助!仁寿“尖兵”千里增援 胜利归来》,向大家讲述救援队的救援经历。

“8日晚上接到出发指令,我队立即报备仁寿县应急局。9日上午完成装备物资清点及人员集结后立即出发。我们主要负责二道防线管涌隐患排查、运送一线抢险人员、

完成防疫消杀及药品派送等后勤保障工作。”仁寿飞虎应急救援队队长李强说。

在救援点位,狭窄的团洲垸堤坝上停满了抽排水车辆,24小时不间断作业,堤坝上通行不便,人员换班、车辆加油、三餐供应等后勤保障急需更多水上运输力量。仁寿飞虎应急救援队充分发挥民间救援力量作用,将携带的2艘动力橡皮艇以及应急照明、应急通信等装备运用起来,积极帮助前线抢险人员开展作业。

“两艘冲锋舟每天往返要跑十几次,一次大概需要1个小时,中途即便遇到暴雨,但想到一线等着我们的物资,在保障自身

安全的前提下,我们也是不间断地运送。这样一天15个小时下来,虽然很累,但大家为了尽快消除险情,都认为很值得。”仁寿飞虎应急救援队队员黄世见说。

截至7月14日6时,团洲垸内水位32.41米,较合龙时下降0.67米,累计排水总量3370万立方米。队员们在高温潮湿的工作环境中不间断工作,不少人出现晒伤和擦伤,简单处理后便继续工作。“经过六天的救援作业,我们保质保量地完成了指挥部下达的各项任务,同时,也检验了我们平时的训练成果,现完成任务,全员安全撤回仁寿。”李强说。

坚守一线 公安交警守护群众出行安全

连日来,洪雅连续普降暴雨。暴雨、大风、短时强降水等灾害性天气给居民出行带来不利影响。如何保障群众出行安全?洪雅公安交警坚守在抗汛保畅一线,按照应急管理预案机制,采取针对性管理措施,联动联动疏导交通,最大限度保障高速公路、国省道交通安全畅通,有效预防重特大交通事故的发生。7月18日,眉山日报APP发布《“汛”速出击 洪雅公安交警执勤疏导保畅护安全》,详细报道洪雅县全体民辅警坚守岗位,履职尽责,用实际行动确保恶劣天气下道路交通安全。

及时相助 民警保障居民生命财产安全

7月15日18时40分左右,东坡区东升小区内浓烟弥漫,刺鼻气味扑面而来,一住户家中厨房起火,家中还有两位老人不知所措,幸好在三名民警的帮助下,未造成人员伤亡和财产损失。7月16日,眉山日报APP发布《有“警”无险!眉山三民警回家途中秒变“灭火战士”!》,报道事情详细经过。

东坡区公安分局民警李晓飞和丹棱县公安局民警赖伟(市局刑警支队抽调办理专案民警)返回小区,在路面停车场刚停好车,就看到停车场旁一楼住户家中厨房起火,家中还有两位老人。随后,李晓飞和赖伟从车库的墙上取下两具灭火器,让屋内老人打开窗户,将灭火器递了过

去,指挥其打开灭火器灭火,并拨打了119进行报警。

然而,两位老人十分害怕,手脚也变得不太利索,如果不及时控制火势,可能会危及附近居民住房。“快找灭火器……这儿还有几个!”来不及多想,李晓飞、赖伟及小区物业工作人员立即四处寻找更多的灭火器,随后提着灭火器往老人家中跑去。到达老人家中后,浓烟滚滚,李晓飞和赖伟没有退缩,在屋内熟练地打开灭火器,对准厨房起火位置进行喷射。紧接着,下班回小区的市局民警王稼文,也加入到灭火当中。

十多分钟后,明火渐灭,火势得到控制,为防止复燃,三人持续用灭火器对着

火点进行“加固”,直到不再有黑烟冒出。随后,李晓飞、赖伟、王稼文陪伴两位老人等待消防员,对起火区域进行细致排查,在排除复燃的可能后,才放心离开。

“真的太感谢你们了,要不是你们,后果真的不堪设想!”居民李婆婆激动地向三位民警表示感谢,面对道谢,三人表示这都是举手之劳,作为人民警察,有义务保障公民生命财产安全。

据了解,此次起火原因是两位老人在家里熬油,随后在客厅吃饭看电视,忘记锅内还熬着油,结果导致锅里的油起火,接着厨房灶台、抽油烟机以及天花板都着了火。幸好三位民警及时出手相助,此次火灾才未造成人员伤亡和财产损失。



我市仁寿飞虎应急救援队紧急驰援洞庭湖,顺利完成救援任务安全归来;洪雅连续普降暴雨,该县公安交警坚守岗位,全力守护群众出行安全;东坡区同升小区一居民房起火,三名民警及时出手……危难时刻,是他们挺身而出,全力守护人民群众生命财产安全。

哪里有险情,哪里有需要,哪里就有他们的身影,他们是交警、民警、消防官兵、民间救援队伍……他们不计较个人得失,把希望留给群众,把危险留给自己,肩扛着满满的责任和一颗无私奉献爱心,冲锋在前,挺身而出,用汗水甚至是血水,为人民群众筑起一道坚不可摧的“安全堤坝”。让我们向这些英雄致敬!

眉山日报全媒体记者
罗思源 整理报道

主编 张成峰
编辑 张媛媛 美编 李红利

扫码关注更多内容。

