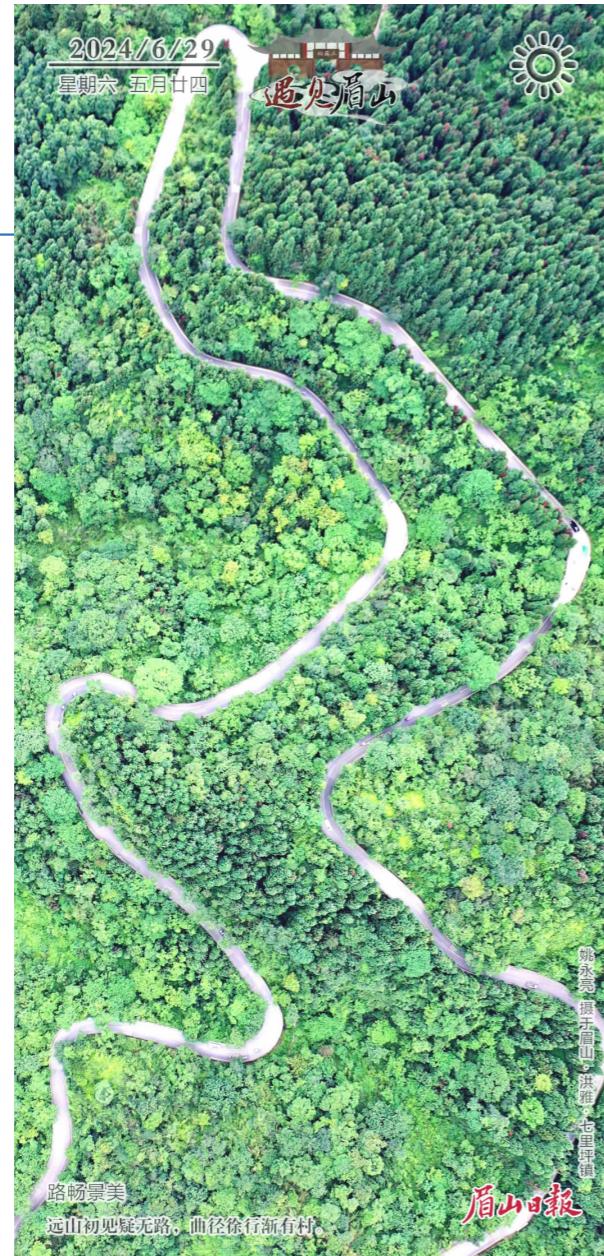


# 筑牢全民禁毒防线 共建绿色无毒家园



扫码关注更多内容。

眉山日报全媒体记者  
罗思源 整理报道

## 宣传活动形式多 禁毒知识入脑入心

禁毒的关键在于预防，预防的关键在于教育，让毒品危害深入人心，禁毒宣传则是禁毒工作中的重要环节。在第37个国际禁毒日来临之际，我市举行了2024年“6·26”禁毒集中宣传活动，6月26日，眉山日报APP发布《筑牢全民禁毒防线》眉山市开展2024年“6·26”禁毒集中宣传活动》，详细介绍活动的主要内容。

据了解，此次活动分为禁毒文艺节目表演、禁毒知识答题、禁毒签名留言、我为禁毒代言打卡等多个环节，充分利用文艺节目的多样性、答题的趣味性，让现场群众在轻松愉快的氛围中提升识毒、禁毒、防毒的意识和能力。

“我回答第182题：出于观赏的目的，

种植大麻、古柯或罂粟就是合法的。以上说法正确吗？答案是错误。”“恭喜你答对了！请到这里登记领取奖品。”活动现场一侧，答对题的市民正依次排队领取奖品。据了解，现场共有500道关于禁毒知识的题目，涉及毒品常识、毒品危害以及防毒技能等方面，可以全方位、多角度地深化市民对于毒品的认识，在心灵深处种下拒绝毒品的信念种子。

来到仿真毒品的展位前，这里摆放着的毒品原植物、毒品仿真模型引人注目，不一会儿便聚集了许多人。“这里摆放的是大麻、罂粟、海洛因等传统毒品，它们会通过各式各样的伪装来迷惑我们的眼睛。”……大家跟随禁毒民警的手势近距离观察仿真

模型。

此外，活动现场还通过摆放禁毒展板、发放禁毒宣传资料等多种方式，向人民群众宣讲《中华人民共和国禁毒法》，普及禁毒知识，特别是毒品的种类、危害及如何远离毒品、防范毒品等，教育引导广大群众认清毒品的危害，树立“健康人生、绿色无毒”生活理念，积极举报涉毒违法犯罪线索，与毒品坚决作斗争，从而全面提升禁毒宣传教育的传播力、感染力和影响力。

此次活动得到了现场群众的广泛好评。大家纷纷表示，非常乐意参加这类寓教于乐的宣传活动，不仅受到了艺术的熏陶，对禁毒工作的认识也更加深刻、具体。

## 退休不褪色 禁毒老兵守初心

“你好，我在文官镇讲禁毒课，等会儿再联系……”近日，已于6月11日光荣退休的赵茂康依然“退而不休”，深入基层宣讲禁毒知识。今年60岁的赵茂康在警营拼搏奋斗了41年，其中的37年，贡献给了自己热爱的禁毒事业。6月26日，眉山日报APP发布《第37个国际禁毒日 | 仁寿禁毒老兵“赵老汉”：“干了37年禁毒工作，这个月我退休了……”》，详细讲述这位禁毒老兵的故事。

个子高高，平头，眼神坚毅，这是赵茂康给人的第一印象。赵茂康曾任仁寿县公安局

禁毒大队长、县禁毒办常务副主任，先后荣获全国禁毒工作先进个人、全省禁毒专项斗争先进个人、四川禁毒20年禁毒社会化工作先进个人等荣誉称号。2015年6月受到国家禁毒委表彰，并受到党中央领导人亲切接见。

1983年，赵茂康从警校毕业后，就投身公安工作。从警41年，他从毛头小伙成了大家尊敬的“赵老汉”。一路走来，他把全部的精力和时间都用在了禁毒工作上，先后查获涉毒案件1289件，抓获涉毒违法人员3349人次，缴获毒品200余公斤、制毒物品20余吨，收缴枪支12支、子弹200余发……

“这些年来，仁寿禁毒工作取得了许多成绩，都与他密切相关，几乎都有他的功劳，他的脑壳‘滑’、转得快。”赵茂康的同事说。从事禁毒工作37年，赵茂康除了善于与犯罪嫌疑人周旋、在关键时刻敢打敢拼外，还坚持琢磨，不断创新。

“生命不息，禁毒不止，我一刻也不会松懈！”如今，赵茂康已经退休十多天，但他依然“退而不休”。“这十多天，我一共开展了15场活动，有的是禁毒讲座、有的是现场指导。”赵茂康说，他对禁毒事业和人民群众的“承诺”，会一直信守、始终坚持。

## 走进警示教育基地 筑牢禁毒思想防线

在“6·26”国际禁毒日来临之际，眉山日报的东坡小记者们于6月22日踏上了一段特殊的旅程——走进四川省眉山禁毒警示教育基地，开展了一次意义深远的禁毒教育活动。6月25日，眉山日报APP发布《东坡小记者 | 识毒拒毒防毒 爱做“禁毒小卫士”》，带领大家了解东坡小记者在禁毒教育活动中学到了什么知识。

一走进教育基地，映入眼帘的便是各种仿真毒品和生动的图文介绍，有的呈白色粉末状，有的是色彩斑斓的片剂。这些毒品或来源于植物，或为人工合成，每一种都有其独特的成瘾性和危害性。一些真实的案例照片，记录着毒品给个人、家庭和社会带来的巨大影响。一张张照片中，吸毒者因毒品

的侵蚀而痛苦不堪，他们面黄肌瘦、精神萎靡。看到吸毒者因为毒品而失去了健康、家庭甚至生命，东坡小记者们心中瞬间涌起强烈的反毒意识。

民警介绍，吸毒的原因多种多样，包括好奇心理、追求刺激、缓解压力等。其中，一些青少年由于缺乏正确的引导和教育，往往容易陷入毒品的泥潭。此外，一些社会环境因素也助长了毒品的蔓延，如不良社交圈子的影响、毒品贩卖的隐蔽性等。一边参观，一边听民警讲解毒品的种类、危害以及我国的禁毒历史等内容，通过真实案例和详细数据，东坡小记者们深刻认识到毒品不仅会摧毁个人的身心健康，还会破坏家庭和社会的和谐稳定。

在观看了动画视频后，东坡小记者们对吸毒者毒瘾发作时的行为表现有了更直观的了解。他们惊讶地发现，有些毒品竟然会伪装成我们日常生活中常见的可乐、糖果、气球等，披着看似无害的“外衣”，极具迷惑性。互动提问环节，东坡小记者们积极提问，认真思考，与民警们展开了热烈的交流，询问如何识别毒品、如何防范毒品侵害等。民警们耐心解答，还分享了一些实用的防毒技巧。

通过实地参观、互动交流和案例分享，东坡小记者们深刻了解了毒品的危害，提高了对毒品的警惕性和防范意识，在心中种下了远离毒品、争做“禁毒小卫士”的坚定信念。

## 东坡文化·聚焦

### 海南旅游今繁盛 东坡何曾辞琼州

□吴开诗

近日，第二届中国(海南)东坡文化旅游大会系列活动在海南省海口市启动。此次活动包括东坡文化巅峰创作营、“诗酒趁年华”游园会、海控瑞城东坡文化研学游等。大会主会场活动计划今年11月在儋州市举办。

东坡文化旅游大会是海南推动东坡文化创造性转化、创新性发展的举措之一。近年来，海南通过形式丰富的主题活动，将“苏东坡”变成了大众喜爱的文化符号，激活东坡文化的流量密码，掀起东坡文化旅游热潮。

**一场展览再掀东坡热**

“虽然文物做了调整，减少了部分展品，但还是想趁着最后几天过来看看展览。”来自福建的游客赖女士说。赖女士说的展览是2月1日至6月10日在海南省博物馆展出的“千古风流 不老东坡——苏轼主题文物展”。

“展览展出的文物和生平事迹，让我看到‘多面’的苏轼。”赖女士说，以前她通过诗词了解苏轼，通过展览了解到在儋州的3年，苏轼不仅创作了丰富的诗词书画，还著书立说、施药济众、劝农耕垦……这些让她深切感受到苏轼的人格魅力。

据了解，此次展览共展出苏轼主题文物展品332件/套。其中有5件是来自故宫博物院的“国宝级”一级甲等文物，分别为苏轼真迹《新岁展庆帖》《人来得书帖》合卷、《题王诜诗词帖》，黄庭坚真迹《惟清道人帖》，米芾真迹《道林帖》，蔡襄真迹《居节帖页》。

像赖女士一样，不少观众专程赶来观展。作为今年以来海南的文化热点，苏轼主题文物展开展以来，观展人员络绎不绝，好评如潮，并两次延长展期。统计数据显示，众多特意前来观展的“文化型”游客在参观完展览后，选择继续前往澄迈、儋州等地旅游，进一步带动了东坡主题游的发展。

据不完全统计，此次展览接待

观众超92万人次，全网聚集3408.14万互动声量，创海南省博物馆2008年开馆以来单次展览观展人数新高，成为今年上半年海南爆款文旅产品。

#### 一座城市延续东坡缘

“我本儋耳人，寄生西蜀州。”这是苏轼离别海南时所作《别海南黎民表》中的名句，表达了他对儋州的情感。

绍圣四年（公元1097年），年已六旬的苏轼被贬至海南儋州，这里是苏东坡最后一个谪地。居儋3年，苏东坡以乐观豁达的人生态度，关心民众疾苦，传道授业解惑，为后人留下了宝贵的精神财富。

中国苏轼研究学会副会长、海南省苏学研究会理事长李公羽认为，贬谪海南3年，苏东坡不仅在助农、助医、助学等方面深得民心，留下了丰富的诗词文赋和宝贵的书法作品，同时还完成了他最具代表性的3部学术著作《东坡易传》《东坡书传》《论语说》。

位于儋州中和镇的东坡书院是苏轼居儋时讲学传道的场所，如今是4A级旅游景区、海南岛西部文化气息浓郁的旅游景区。走进东坡书院，绿树成荫，芳草萋萋，游客穿梭于亭、园、池、廊、馆之间，寻访东坡足迹。

儋州东坡文化旅游区建设有限公司相关负责人介绍，东坡书院是苏东坡留下的重要遗迹之一，是儋州规划打造的东坡文化旅游区的核心景点。旅游区以中和古镇、东坡书院、儋州古城为核心，以弘扬东坡文化为宗旨，力争创建国家5A级旅游景区。

在中和古镇坡井村，苏东坡桄榔庵遗址展示项目施工现场一片繁忙，儋州市正在推进桄榔庵遗址、东坡井等东坡文化旅游项目建设。这些项目建成后将进一步推动东坡文化的传承与发展。

如今在儋州，以东坡命名的路、井、景、桥、美食等随处可见，东坡文化已融入当地人们的日常生活。儋州以歌舞、研学、美食、研讨等形式多样的活动作为打开东坡文化的“N种方式”，通过举办东坡音乐会、推出研学游线路、创作东坡诗词音乐作品

等，使东坡文化焕发新活力。

#### 一个方案促进东坡游

苏轼被贬海南岛时期，足迹遍及海口、儋州、澄迈、昌江、临高、琼中等多个市县，留下了丰富的历史文化资源。

2022年，海南省第八次党代会报告提出，保护和利用好东坡文化。当前，海南正多措并举挖掘、提炼和展示东坡文化，全力打造东坡文旅IP，让东坡文化在海南绽放时代新韵，成为海南自贸港的靓丽文化名片。

今年5月，《海南省东坡文化保护利用三年行动方案(2024—2026年)》出台，提出打造一批与东坡印记相关的旅游目的地，包括1个5A级旅游景区、2个至3个乡村旅游点、1个文旅集聚区、3个文创基地等，推出数条精品旅游线路，保护利用一批东坡文化遗产，推出一批学术成果、创作一批艺术作品、举办一系列赛事活动。

政策引领，活动赋能。继去年成功举办首届中国(海南)东坡文化旅游大会之后，第二届大会继续吸引众多参与者。大会将为东坡文化的保护、利用和发展凝聚多方合力。

作为中国(海南)东坡文化旅游大会的参与者之一，海南省发展控股有限公司党委书记、董事长周军平说，海南控股全力打造东坡文化与商业运营相融合的特色IP，希望吸引广大游客近距离感受东坡先生的家国情怀、豁达的人生态度和文学成就，同时通过各种营销活动激发市民游客的消费潜能，实现既弘扬中华优秀传统文化、又促进旅游经济发展的良好局面。

“澄迈今年将开始筹备第三届中国(海南)东坡文化旅游大会。”澄迈县旅游和文化广电体育局相关负责人表示，澄迈是苏东坡登岛和离岛的地方，留下《渡海帖》等著名作品。澄迈将“借‘轼’聚力、借‘轼’出海、借‘轼’登高”，打造对外交流和开放的国际窗口。

业内人士认为，随着东坡文化的创新表达，一个强有力的文旅IP将带动海南旅游发展。

## 东坡文化·动态

### 江苏四城携手描绘“东坡行旅”中国文物主题游径新画卷

6月22日，2024东坡文化艺术周在江苏宜兴开幕。来自全国12个东坡文化相关城市的政府部门代表、专家学者代表以及宜兴市文化旅游领域乡贤代表共300余人参加开幕式。

开幕式上，江苏无锡、徐州、常州、扬州四座城市就落实《“东坡行旅”中国文物主题游径总体规划》进行合作签约，旨在构建差异呈现、系统联动的“东坡行旅”中国文物主题游径江苏格局。

文物主题游径，是以不可移动文物为主干，以特定主题为主线，有机关

联、串珠成链，集中展示专题历史文化的文化遗产旅游线路。作为中国首条文物主题游径，“东坡行旅”中国文物主题游径以文物为主干，梳理苏东坡的人生阶段，形成以时间为轴的主线脉络，讲述苏东坡的人生故事。

苏东坡与江苏的历史渊源颇深。以宜兴为例，这里不仅留下了苏东坡的人生足迹，也留下了“买田阳羡吾将老，从来只为溪山好”脍炙人口的词句。

开幕式上，“宜兴东坡游径”正式发布，宜兴市与眉山市东坡区就推动东坡文

化研究、传承和发展进行了合作签约，中国老龄协会老年人才信息中心和宜兴市人民政府及有关方面就东坡文化数字赋能——智慧康养云平台合作项目签约。

“宜兴东坡游径”分“腹有诗书气自华”感东坡初心、“一蓑烟雨任平生”觅东坡足迹、“吾心安处是吾乡”忆东坡情怀3条线路。据悉，2024东坡文化周期间，宜兴还将推出一系列丰富多彩的文化活动，包括《阳羡帖》真迹展、东坡夜谈、蜀山陶集、东坡明月集、东坡文化主题紫砂作品展等。

## 东坡文化·漫谈

### 苏轼，在日照的历史深处走来(三)

准“沂州马鞍山福寿禅院长老惠皋住持本县石城院开堂说法”。

这里透露了几个重要的信息：一是莒县建有石城院，这个禅院的名字与福寿等表意的禅院不同，故石城院极可能是在莒县一个叫石城的地方；二是既然住持人选需要向皇帝请示报告，说明整个禅院规格比较高；三是“勿辞数舍之遥”，说明石城禅院，离沂州(临沂)马鞍山福寿禅院不太远。

查顾祖禹撰《读史方舆纪要·卷三十五·山东六》：“夹仓镇，县南二十五里，有石城，置巡司于此。志云县西七十里有刘三公庄，萧梁时刘勰所居，旧置巡司于此，洪武三年移于夹仓镇”。

查陈懋修纂《日照县志·卷五·秩官》：“……三皇岭巡检一员，洪武间移

以上两个记载结合起来看，在刘三公庄的巡检司就是三皇岭巡检司，治所其实是在刘三公庄西的三合(河)岭，县志记音三皇岭，石城院，很有可能就在加仓镇，距离巡检司不太远。

宋代的禅宗将新任住持拈香为皇帝祝寿、为地方官祝福、向师父报恩的完整礼仪纳入寺院开堂仪式程式。苏轼就曾在哲宗生日礼赞他作过七篇“兴龙节功德疏文”。“敕修百丈清规”“开堂祝寿”条规定：“古之开堂，朝命下，或差官敦请，或寺使者，或郡县遣使礼请就某寺，或本寺官给钱料设斋开堂，各官自有请疏及茶汤等榜，见诸名公文集。近来开堂，多是各寺自备。”苏轼为地方官延请住持开堂说法写过多篇“请疏”，这仅是其中之一。熙宁八年(1075年)四月，为庆祝神宗皇帝四月十日生日，苏轼还写过一篇《同天节功德疏文》，供佛教道场诵扬。这两疏及石城院的关系，目前不可考。

诸城学者郑和平认为，密州是北方佛教兴盛的地区。宋代以前，以在密州悟道的净土宗实际创始人善导大师为代表，重持戒苦修，而忽视名理参悟。用苏轼《密州请皋长老疏》中所言，就是“言不足而道有余”“信虽深而悟者少”。宋代以后，宗风稍稍活泼。至明清之际，达到极盛。清代山东四大禅寺，日照有其二：五莲山光明寺、九仙山仰云寺。名理透彻、个性通脱的苏轼是慧根甚深的佛学家，其于日照佛门禅喜，自有传灯之功。

主编 向哲 编辑 张媛媛  
美编 李红利 校对 肖倩

眉山日报全媒体记者 罗端 综合《中国旅游报》、中国新闻网、日照新闻网报道