



亦母亦妻王闰之(十二)

□成都 棱子 魏鑫

第四章 徐州·万人相送(上)

1

闰之随苏轼到徐州，正是春雨潇潇的四月。每有信使到来，闰之都期待有好消息。

离开密州前，苏轼给殿中侍御史吕陶写信，为苏迈求婚：“里门之游，笃于早岁；交朋之分，重于世姻。某长子迈，天资朴鲁，近凭一艺于师传。贤小娘子姆训夙成，远有万石之家法。聊申不腆之币，愿结无穷之欢。”

苏轼写完，特意念给闰之听。闰之听完又要过书信，认真看了后递给苏迈看。苏迈恭敬地说：全凭父亲母亲大人作主。

苏轼到任后，照惯例用一个月的时间调研。考察山川风物、民间疾苦，同时访交当地文化名人。比如登上云龙山，认识了隐士张天骥，号云龙山人。

张山人养了两只仙鹤，每日清晨在放鹤亭放飞，之后置酒慢啜等待仙鹤归来。苏轼见状，脚就走不动了，一屁股坐下来。张山人提壶劝酒，直到把苏太守灌醉。后来应张山人之请，写了一篇《放鹤亭记》，被收入《古文观止》。

徐州诗人陈师道是苏轼的超级粉丝。苏轼走一路，他就跟一路，兼导游和讲解员。他告诉苏轼“踏青摸石”的习俗，并在山涧的小河里摸到一枚圆萌的卵石，送给苏轼。苏轼拿着这枚卵石，细看石纹，喜爱之极，连称奇石啊，呵呵。

陈师道说，贴在眼睛上试试。苏轼将卵石贴在眼睛上，清凉之气入眼。便问：可有说法？

陈师道认真回答：明目辟邪。愿苏太守康庄。

苏轼还有两个小跟班儿，王适和王通兄弟。每每寻到幽静之地，便张罗摆酒。倘若苏轼醉卧石床，兄弟俩便轮番照护。

徐州的春天美极了。一串串白白嫩嫩的槐花吊在绿叶下，淡淡的清香若有若无。闰之站在一旁，看朝云她们嘻嘻哈哈地摘花，要做槐花饼。

前二天摘过的香椿树，又发出了嫩叶。闰之摘了一大把，用来炒鸡蛋、凉拌肉菜，都是极好的时鲜。

苏迨和苏过看见提回家的一篮一篮的野菜，以为又要闹饥荒了。苏迈说密州的野菜是保命的，徐州的是尝鲜。闰之笑了，是啊，苦日子过完了。你的婚事已经定了。叔父六

月来徐州。

苏轼忙公务，闰之忙家务。苏迈即将迎娶吕陶之女。这是一桩门当户对的婚姻。闰之精心筹备，家里忙而不乱。

2

一别七年。苏轼兴奋地带着子由逛西南汉王庙、汉祖庙。介绍徐州的军事地位，为南北之襟要，是京东诸郡的安为所寄。徐州人打的兵器极好，速度也快，可以建成兵器重地。子由边听边点头。

苏轼开心地接着说，徐州可能藏有石炭，一旦找到，百姓冬天的取暖问题就解决了。苏辙被苏轼的情绪感染，脸上的笑意一眼可见。他说，徐州太守这个职位，很重要，兄长可以大干一番事业。苏轼点头：知我者，子由矣。

苏辙亲自主持了苏家长子苏迈的婚礼，热闹极了。虽然没有眉山老家的乡亲和族人参加，但徐州的王适王通兄弟把苏迈认作大哥。大哥的事，就是兄弟的事。苏迈的婚礼很大程度上是按徐州风俗办的。

办完苏迈的婚礼，苏辙要走了。苏轼又带子由去逛张山人的园子，他非常留恋园子里的那口甜水井。每次走的时候都要带一罐

井水回家。苏轼站在井边问苏辙，这水可比眉山老宅的井水好喝？苏辙笑了，井旁的那株黄荆树可在？父亲大人的“笋子炒肉”没少吓过我们。苏轼呵呵一笑：黄荆条子出好人。苏辙叹了口气，我们可能回不去了。

苏轼看了苏辙一眼，说徐州倒是个养老的地方。那时候，儿孙绕膝，我杵着杖，牵着孙子去张山人的院子里吃茶、蹭饭。岂不成人人生一大乐事。苏辙一时无语。

苏辙真的要走了。苏辙向兄嫂告别，苏轼突然想起什么，问子由的二女儿可有夫婿？苏辙说正在考虑中。苏轼急忙说，我有一个合适的人选王适。苏辙低声问：王适？天天在我们家的王适？并用眼光看向闰之。

闰之笑着点头。苏辙捻须沉思片刻，待我回家说与夫人。夫人史云一听是兄长说媒，自然没有异议。很快，王适就成了苏辙的二女婿，苏轼的侄女婿。

（棱子，本名张蓉，眉山人。四川省作家协会会员，有作品在《人民文学》《四川文学》等发表，出版专著《与尔并肩》等5部。沁寒，本名魏鑫，眉山人，有作品在《散文百家》《文学报》等发表）

苏母伴读

邵永义 摄



发现“三苏”的伯乐张方平(下)

□成都 许永强

慷慨度量雄天下

北宋初，川陕地区曾爆发王小波、李顺起义。淳化五年(994)正月，李顺率起义军猛攻成都，建立了大蜀政权。北宋朝廷派出大量军队进行镇压，才平叛了这次起义。至和元年(1054)秋，当地盛传前为宋军所败流亡南诏大理的依智高将入蜀，四川人心惶惶、鸡犬不宁。“摄守大惊，移兵屯边，发兵筑城，日夜不得休息；蜀民大扰，争迁城中，贱卖谷帛以换金银，埋之地中；朝廷也发陕西步骑戍蜀，兵杖络绎，相望于道。”为稳定蜀中局势，朝廷命张方平为四川的最高行政长官，镇守成都。

张方平到达成都后，对依智高侵蜀进行了非常冷静的分析，认为南诏离蜀二千余里，道险不通；依智高所部复杂，不相统属，不可能举大兵寇蜀，决定“以静镇之”。他在入蜀途中，遇见陕西戍蜀兵卒皆遣还。一到成都府衙，就召回屯边之兵，停止筑城之役。至和二年(1055)上元节，张方平命令城门通宵不闭。结果，如他所料，依智高并未入蜀。此次事件，张方平表现出了他的睿智、他的明智、他的果断。嘉祐元年(1056)正月，蜀人想到去年此时，正是因为张方平的明智判断，才使他们免遭颠沛流离之苦，

免遭备战备役之劳，他们决定在成都净众寺塑张方平之像，表达他们对这位父母官的敬仰之情。对这样的地方长官，苏洵发自内心的表示钦佩，以劲悍浑深的文风写下了《张益州画像记》，称赞张方平临危不乱、镇静从容，“慷慨有大节，以度量雄天下。天下有大事，公可属。”

从《张益州画像记》中可知，张方平治蜀时期，注重教化作用对民性的陶冶，信民性无常，其善恶率由上之所施。他说“民性何常哉，惟化之从也”，又说“圣人知天下之人性可使同也，故执乎一以制天下之动”。因此，他视蜀地如一般人民，不以北宋朝廷原先的防范态度待。张方平在蜀地曾拓展与当地士大夫的人际交往，如提拔引荐三苏父子进入政坛，为后世传为佳话。张方平对苏洵盛赞苏轼兄弟，谓“皆天才，长者明敏尤可爱，然少者谨慎，成就或过之”，并为其作书向欧阳修引荐，欧阳修见三苏文章后亦大加赞赏。

擢拔后进识“三苏”

张方平在蜀地很注意延访高贤奇士。有人告诉他，四川眉山的处士苏洵就是人才，并说苏洵是“隐居以求其志，行义以达其道”之人，“公有思见之意，宜来。”

苏洵抱着试试看的态度，用“至言苦言”告诉张方平“夫蜀之壤，壤狭而民伙，虽号富庶，然亦贫陋者众矣。是以一挠之，则不堪命者十数年。故其人多怨而易动。”并献上《机策》一篇。最初苏洵还担心张方平未必会举荐他。几个月后，有人正式告诉苏洵，张方平已举荐他了。

至和二年，苏洵携苏轼至成都拜见张方平，与之谈论古今治乱及一时人物，皆不谋而合，自此开始了漫长而亲密的交往过程。苏轼曾回顾道“轼年二十，以诸生见公成都，公一见待以国士。”点明二人一见如故的倾心之状。张方平第一次见到苏轼，就发现苏轼乃难得的旷世奇才，是非同寻常的后起之秀，故并不把他做为一般的后生对待，而以“国士”之礼待之。苏轼初出茅庐，就受到当地最高长官的礼遇，令苏轼终生难忘。

嘉祐元年(1056)三月，苏氏父子三人来到成都府，苏洵向张方平递交了二子的文章，并向张方平试探性地询问二子参加乡举如何。张方平读过二苏的文章后，赞叹不已，他十分中肯地指出二苏从乡举乃是“乘骇骖而驰间巷也”，极力劝导苏洵使其二子参加国家级的科举制度“六科所以擢俊俊，君二子从此选，犹不足骋其逸力尔。”张方平在苏轼兄弟为一介布衣时，就已预料到二苏

前程的不可限量。张方平还向朝廷推荐苏洵，让苏洵代黄陂为成都学官。在朝廷答复未果的情况下，为苏洵前程考虑，张方平劝苏洵进京并给欧阳修写信推荐。

入京前夕，张方平安排苏洵父子住在斋舍，并出了六道考题来考兄弟二人，张方平则于壁间偷窥之，苏轼兄弟得题后，各自专心思考。苏辙对题有疑，指以示轼。轼不言，只是举笔倒敲几案，意为“管子注”。苏辙疑而未决，又指第二题示轼。苏轼却勾去第二题，并开始答卷。二人完卷后，把题交给张方平，张方平非常高兴，因为第二题本无出处，他是故意来考他们判断力的。张方平由此得出“长者明敏尤可爱”的结论。

张方平不但安排了苏氏父子的行装，还给当时文坛上颇负盛名的欧阳修写信推荐。五月，苏氏父子来到京师。欧阳修见到苏洵文章后“大称叹，以为未始见夫人也，目为孙卿子，献其书于朝。自是名动天下，士争传诵其文，时文为之一变。”嘉祐二年(1057)，苏轼兄弟同年登科。

（许永强，四川省作家协会、中国林业作家协会、四川省委某机关刊物副编审，系四川省期刊专家库成员。出版著作《诗蜀—入蜀诗人的心灵解码》）



2024年4月7日
星期日
新闻热线:38166899
眉山网: http://www.mshw.net

东坡里

(第37期)

主编 吴晓彬 编辑 毛馨怡
美编 李红利 校对 杜沁莲

中岩二首

□成都 冉杰

中岩村

整个村落，都种下东坡初恋的诗句。
岷江边的田野，挂满了橙黄的果实，
江河的倒影，像一枚青天的圆月。
“明月几时有，把酒问青天”
问了几千年，却不知今夕是何时？

一个红桔，活像东坡作诗的句号，
满树的桔子，把一个村落装扮得
红红火火的。那或许是千年之前
王方种下的“有情人终成眷属”。

然而，举目眺望岷江的流动，
那一颗红桔，倒像一滴平逝的泪珠。
微风像刀，刮过岷江的水波，
遗留下来的划痕，就像铺开的宣纸
任由东坡的墨汁浸润。千行的泪
也无处话凄凉，用满面尘土上
结出的桔子，去缝补想念的断肠。

中岩寺

一声唤鱼，便唤来千古的奇缘。
一泓玉泉，流尽了千年的慈悲。
以宏大佛法，铺满天下的道场，
所有的岩壁雕凿人世间的沧桑。
没有谁，能将螭螭潭里的一滴水
雕塑成一张明目张胆的脸。

其实，许多的传说都缘于
绿树与楠竹叙事的过程。
岷江就是一块没有生锈的镜子。
站在江楼，环拥一块肥沃的月，
游动的鱼群不停地调戏岸边的芷草。
纵然有一片飘落的云，穿过洞穴，
最后都会伫立于石笋之上。
把千年的诗句刻入石崖，盘根错节
纠缠一块巨石。让你不思量很难忘。

游上中下寺，烟火如飞鸟的痕迹，
像清溪涧道一样曲折，蜿蜒如
黄庭坚的山谷词，一条伏虎
“嚼不完陆游弯曲似环的词条。
那缭绕香云的丹梯，是东坡
眺望情与爱的翠微，高歌的
是两茫茫的生死共鸣。
而我的脚步却是东坡书院
那一口铜钟的回音。

（冉杰，四川省作家协会会员，成都市作协诗歌委员会委员，出版过作品集，获过奖）