



请扫码关注

热线电话:13778816000

眉山网: <http://www.mshw.net>

眉山教育体育

建好成德眉资同城化教育改革创新试验区

2024年1月31日 星期三

眉山日报 06

我市精准督导“双减”工作 助推教育减负提质

本报讯(王琴 文/图)为持续规范校外培训,有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担,不断提升学校育人水平,我市将“双减”督导作为2023年教育督导“一号工程”,印发《眉山市2023年“双减”督导实施方案》,督促各县(区)多措并举,形成良好教育生态,促进学生全面发展、健康成长。

在落实机制健全方面,我市进一步健全“双减”督导工作机制,促进督查工作规范化、制度化、科学化。同时,进一步加强督学队伍建设,配齐配强责任督学,创新工作方法,发挥督导“利剑”作用。进一步强化教育督导委成员单位联动履职、监督指导,实现以督促“减”,以导增效。

在落实督学培训方面,我市组织教育督导干部和督学开展专项培训,邀请专家分别就“双减”相关政策解读、责任督学挂牌督导实践探索、督学基本素养及实践等进行授课,进一步提高督导队伍专业素养和业务能。

在落实常规督导方面,全市划分督学责任区37个,聘任责任督学283名,实现挂牌责任督学对学校、培训机构全覆盖。各县(区)组织责任督学,按照《责任督学“双减”实地督导工作指引》要求,深入辖区中小学和校外培训机构开展“月月督”,通过查、听、看、访、询等方式督导“双减”工作,下发问题清单,督促问题整改。

在落实专项督导方面,市督导办多次组织相关职能部门及督学专家,对全市302所中小学“双减”工作和



督导现场。

346所校外机构培训内容开展专项督查。督查中,在小学发现问题450个,督导部门印发督办单15件;明查暗访培训机构,现场发现问题清单20份,现场督促整改问题12个。

同样,在落实问责制度方面也成果显著。我市完善通报制度,让教育督导“长牙齿”,对舆情反映或群众举报强烈的典型问题挂牌督办,对反馈问题不作为、问题清单整改不力等情况,严肃追究问责。依据《教育督导问责办法》,全市通报违规开展学科类隐形变异培训行为18起,责令机

构限期整改,持续跟踪问效。

通过督导“双减”政策精准实施,学生作业负担和校外培训负担明显减轻,课堂教学、课后服务和学生作业等方面教育质量显著提高。

其中,眉山市天府新区通过督导,推进探究小学科学编排体系,整合教材内容,把具有前瞻性、时代性和创新性的科学素材内容引入课堂,激发了学生的学习兴趣和科技创新的动力。东坡区制定一个专项督导方案、成立一个督导评估专家组、分层开展一次全面督导、多形式强化一次结果

运用,形成“四个一”机制,稳步推进“双减”政策落实的督导,《教育督导让“双减”变实多减》入选省教育厅优秀案例。彭山区选派督导专家、责任督学、教研员进校开展驻点督导,总督学带头推门听课,督导各校不断优化课堂教学方式,提升课堂教学质量。

与此同时,仁寿县探索“双减”背景下的校本课程改革,责任督学入校指导,积极将东坡文化融入美育课程,课程提高学生核心素养。洪雅县全力抓好校外隐形变异培训专项督导,落实“四包”工作机制,开展动态化巡查。联合公安、市场监管、消防救援大队、文广旅、经信等部门构建联合执法制,成立该县“双规范双减”专项工作组,先后9次对该县44家校外培训机构进行专项检查。

丹棱县成立“教学督导中心组”,落实“县级+学区+学校行政+课改中心+年级组”五级督导,积极推进高效课堂实践研究,提升课堂教学效率,构建高效课堂教学模式,确保校内减负提质。青神县十分注重学生课业负担、课外培训情况等数据的监测和督导评估,及时对数据的分析和反馈,作出科学的决策,调整工作策略,提高“双减”“五项管理”等督导工作的精准性和有效性。

接下来,我市将继续加大“双减”督导力度,进一步巩固“双减”成果,优化教育生态,充分发挥督导作用,把“双减”工作做细做实,推向深入。

持续开展校外培训机构治理 构建教育良好生态



检查现场。

本报讯(王琴 文/图)按照国、省近期关于寒假期间校外培训机构治理系列要求,近日,我市制发《关于开展寒假期间校外培训治理“四个一”行动的通知》,并组织各县(区)开展宣传引导、安全工作全覆盖检查排查、自查抽查、部门联合和隐形变异培训打击整治相关行动。

行动期间,市、县(区)通过召开专题工作会,发布《校外培训安全告家长书》《致家长的一封信》等,联合文旅、科技、市场监管、消防、公安等部门,聚焦安全、打击隐形变异违规培训等内

容,重点检查校外培训机构是否做到证照齐全、是否存在超范围经营的情况,场地、设施、消防等是否存在安全隐患,并针对现场发现的问题,给予指导并要求培训机构立即整改,后续将加强跟踪督促,确保整改落实到位。

接下来,我市还将组织相关部门,持续开展日常监督检查,采取多种方式,营造打击违规培训的高压态势,切实减轻学生假期负担,积极构建我市教育良好生态,让广大中小学生在度过一个健康、平安、有意义的假期。

多措并举 全力提升教学质量

本报讯(王琴)近年来,青神县聚焦关键点,力抓落实点,多措并举,推进教育质量三年行动方案,全力提升教育水平和教学质量。

在落实教学过程,打造优质课堂方面,该县贯彻落实《关于进一步提高中小学课堂教学质量的指导意见》《四川省普通中小学各学科课堂教学基本要求试行》《四川省中小学课堂教学评价指导意见》,严格教学常规管理,坚持教学常规全覆盖专项巡导2次、小学教学常规管理现场展评交流1次。组织开展课堂教学大比武、“名优特级教师课、骨干教师晒课、青年教师赛课”活动,让课堂成为教师专业成长的“炼炉”。抓实课堂教学管理,召开教研会16科次,开展课程展示2次、课堂教学大比武8科次,参加精品课、微课大赛获部级优质课1节,省级一等奖9节、二等奖16节、三等奖19节,市级一等奖30节、二等奖45节、三等奖95节。

在落实教育科研,推进教学改

革方面,该县按照校本教研要求,重点加强对课标教材、考试命题、作业设计、课堂效率、学生管理方面的研究。建立健全教研部门巡导和教研员挂校工作机制,明确工作任务清单,采取“发现问题清单—指导限时整改—跟踪反馈情况”的闭环管理流程。立项省、市、县级课题25项,结题市级课题2项,小课题成果评审36项,全市推广中课题成果2项。

与此同时,在落实教学评价,强化质量管理方面,该县完善《青神县中小学学校教学评价方案》《青神县中小学教师教学评价方案》,召开县、校教学工作会、研讨会、质量分析会30余次,成绩数据统计、评价反馈到校、到班、到学科,并召开全县教学工作会,表扬教学工作表现突出单位11个、教育管理先进个人15人、教学质量先进个人241人次,将教学质量作为学校评优评先、班子调整、职务晋升考核和奖励性绩效工资发放的重要依据。

开展职业教育专题培训 明确定位找准发展方向



培训现场。

本报讯(王琴 文/图)为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《四川省职业教育改革实施方案》要求,进一步强化全市中等职业学校管理干部和德育师资队伍队伍建设,推动我市职业教育内涵发展,近日,我市举办了2023年中等职业学校管理干部培训和德育教育管理培训。各县(区)教体局分管职业教育工作负责人,19所中职学校校长、分管德育工作副校长及班主任代表共计120余人参加此次培训。

培训现场,我市邀请重庆、成都等市教科院专家、职业院校名师及法律顾问在5天的培训过程中多角度、多层次地展开专业引领。其中,成都市教育科学研究院职业教育与高等教育研究所所长高瑜开展了专题讲《国际视角下职业教育发展趋势与策略》,重庆市教育科学研究院职业教育与成人教育研究所副所长周永平开展了专题讲《新阶段 新态势 新适应——职业教育

现状与政策》,成都工贸职业技术学院科研技术处处长胡颖梅开展了专题讲《产教融合 校企合作——职业教育之根本》,四川省职业教育与成人教育学会终身教育工作委员会办公室主任、教授刘应春开展了专题讲《三全育人 与学校德育品牌战略》,四川省首批正高级教师、四川省中学特级教师、教授周继键开展了专题指导《中职学校德育教育成果展示》。

授课期间,除了专题课程外,学员们还深入企业与企业观摩学习,引导学校管理干部在学校发展过程中要主动对接地方经济发展需求,在职业教育发展和城市发展的大脉络中准确定位、对标找差。通过此次培训,学员们纷纷表示,不仅更加明确了职业教育发展的新形势、新任务、新要求,而且提升了做好中高职贯通、新职教高考、产教融合、安全与科学处置突发事件等的能。

翁晓琴

三尺讲台20载 一片真心育桃李



翁晓琴(中)为学生讲解英语专业知识。

□张丹梅 文/图

“敬业爱生,教书育人,为人师表。”近日,眉山职业技术学院文化艺术系英语教师翁晓琴说,这是她坚守的教育誓言。奋战教育一线20年,她以朴实的教育誓言付诸生动的教学实践,在三尺讲台默默书写着教书育人的初心和使命。

2003年,从四川师范大学毕业

后,翁晓琴进入眉山职业技术学院,先后承担《英语语法》《英语口语》《英语写作》《英汉互译》《大学英语》等课程教学任务。

在教学中,翁晓琴秉持“学生主体、教师主导、学生‘学中做、做中学’”的现代职教理念,创建以学生为中心的课堂,积极选用现代信息手段辅助教学,通过精讲精练,促使学生做学结合,引发学生思考,并根据学生学习实际情况调整教学策略,增加课堂教学的吸引力,培养学生的创造性思维,让学生生夯实基础,学有所获。

翁晓琴还不断探索围绕职场岗位、课堂教学以“听、说、读、写”为主线,提升语言技能;开发课程思政资源库,补齐学生的文化素质短板;聚焦技能大赛,讲好中国故事,传播中国声音;鼓励学生参加各类英语等级考试,获取相关资格证书,“岗课赛证”综合育人模式,带领学生走向更加广阔的舞台。2016年,翁晓琴指导学生参加“四川省高职高专实用英语口语大赛”荣获二等奖;2017年,指导学生参加第八届全国高职高专英语写作大赛获得三等奖。

教学和科研从来都不是对立的,而是相辅相成、相互促进。站在教育改革的

前沿,翁晓琴争做表率,勇当教学教研的实验者、践行者,不断学习先进的教育教学理念,不断改进教学模式和教学方法,参与各项教育教学研讨,主持了四川外国语学院中心《新文科背景下中华优秀传统文化融入高校英语翻译课程的路径研究》等多个课题,主编了《职通英语》《英语口语》等教材,也收获了诸多荣誉:2015年,参加“四川省高职院校信息化教学大赛”荣获一等奖、参加

“全国职业院校信息化教学大赛高职组信息化教学设计比赛”荣获三等奖,2020、2021年参加“四川省职业院校教师教学能力大赛”荣获三等奖,2022年参加“四川省职业院校教师教学能力大赛”荣获一等奖,多次荣获学院“优秀教师”称号。

“成就学生就是成就自己”,2017年,翁晓琴被学院安排承担学生教师资格证面试指导任务。她经常利用假期、业余时间传授技能,逐字逐句地修改学生的讲稿、教案,指导学生的教态教风和语言表达能力等。其指导的两届学生教师资格证面试过关率达97%以上。

目前,翁晓琴担任眉山职业技术学院文化艺术系英语教研室主任,并取得了副教授职称。教学之余,她积极参与并服务地方经济文化建设,以眉山市文广旅局兼职翻译身份,先后为眉山市国际马拉松比赛、国际竹编文化之旅等重要活动翻译英文宣传资料,为中国社会科学院经济发展问题国际青年学者研修班学员来眉调研做现场翻译。同时,翻译过亚太旅游协会年度峰会中英文资料及与亚太旅游协会的往来信件,为眉山市旅游全球营销活动的圆满成功贡献了力量。

吴沛芹

用爱耕耘 点亮艺术之光

□熊莉

从踏上讲台的那天起,眉山职业技术学院音乐学科负责人吴沛芹就在青春的芳草地上编织着一个美丽的梦,为更多孩子插上音乐的翅膀,飞入艺术的殿堂。17年来,她用爱耕耘,扎实开展教育教学工作,用心用情创作作品,不辞辛劳带领学生排练,感受音乐艺术。

2006年,怀揣着对教师的热爱,吴沛芹成为一名音乐教师。为了能更好地与学生交流,她时常把大把的时间用在了解学生上。为了提高学生对音乐艺术的喜爱,她不断学习音乐教育理论,抓住时间“充电”,努力寻找学生心理与课堂教育的切合点。通过不断努力,她先后主持、参与省、市级科研课题9项,编写教材3本,主持建设在线开放课程1门,发表科研论文10余篇。

“看到学生在舞台上自信、大方、闪闪发光,再回顾一路的艰辛,我觉得一切都值得。”近日,吴沛芹回忆道,每一次和学生排练的场景,都历历在目。

2022年,在准备眉山市首届文艺新作大赛时,吴沛芹忙得焦头烂额。当时,她负责主持《学前教育钢琴基础》在线课程的录制任务,参与编写教材,同时,还处于硕士毕业论文和论文答辩的关键时期。

面对多重压力,吴沛芹认为自己累点无所谓,希望学生们能有机会展示自己。因此,她硬着头皮,开始寻找作品创作主题,并很快确立了以凉山州学子到眉山职业技术学院求学的经历作为背景。接下来,吴沛芹找了很多彝族学生一起交流。在和他们深度交流的过程中,她看到了这些学生的纯真、率性,以及求学的不易。尤其是当聊到毕业后的打算时,他们

不约而同地说想回去建设家乡。吴沛芹深受感动,暗下决心,再难也要带他们登上比赛的舞台。

从唱准每一个音符,到每一段旋律,再到团队配合、自信表达,吴沛芹和学生们一起,克服了种种困难,创作并编排了表演作品《山》。

功夫不负苦心人,最终,学生们不负厚望,在舞台上完美演绎,该作品荣获眉山市首届文艺新作大赛一等奖,并在后来四川省第九届少数民族艺术展演中荣获三等奖。

“和学生们一起努力成长的日子,是最快乐的时光。”面对学生,吴沛芹总是精力充沛,满脸笑意。

“开阔了眼界”“得到了锻炼”“积累了经验”……学生们在一次次的比赛中,不断突破自我、挑战自我,不断进步,变得越来越自信,