

东坡文化·聚焦

东坡寓惠开启千年美名文化基因亟待激活发扬

东坡文化·漫谈

惠州是个好地方

日前,首届岭南东坡人文论坛“苏轼与宋学”学术研讨会在惠州召开,专家学者围绕“东坡寓惠”展开激烈探讨,会议编撰形成了《首届岭南东坡人文论坛“苏轼与宋学”论文集》,成为本次研讨会的重要思想成果。

这一场文化盛宴在惠州再次掀起一场东坡文化热潮。如今,城市间不断发生着激烈的竞争与合作,而文化作为城市软实力的重要性也成为共识。“东坡寓惠”这一历史文脉的传承与发展,需要不断地整理和发掘,也需要以今人的视角去不断地重新发现和审视,让丰富的文化遗产“活化”起来、“火爆”起来。

东坡于九百年前留下文化名片

北宋绍圣元年(公元1094年),苏东坡谪贬惠州,寓居惠州的两年零八个月里,他的足迹遍及西湖、白水山汤泉、罗浮山。他在惠州的活动成为惠州深厚人文底蕴的重要构成,他主持修筑的苏堤与杭州西湖苏堤齐名,他写下的“罗浮山下四时春,卢橘杨梅次第新”以及江逢辰写的“一自坡公谪南海,天下不敢小惠州”成为千古佳句,为惠州留下一大笔宝贵的文化财富。

唐宋时期,岭南属蛮荒之地,中原士子往往闻之色变,东坡却不然。“雅好山

水”的东坡在数十年的奔波中游历过众多名山大川,然而来到惠州,他称赞道“人间胜绝略已遍,匡庐南岭并西湖”,可见他对惠州山水确实印象深刻且不掩赞扬之情。

“罗浮山下四时春,卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”出自东坡先生的《惠州一绝》,他以浪漫乐观情怀写下“罗浮山下四时春”,打破了岭南“烟瘴之地”的偏见。这一千古名句广为流传,苏东坡也成为了惠州的城市形象代言人。

四时春在现代人看来,多么汇聚美好:一是惠州气候宜人,风景秀丽;二是惠州利民惠政,生机勃勃;三是惠州稳定祥和,民风淳朴。

专家学者共议东坡文化活化之道

首届岭南东坡人文论坛“苏轼与宋学”学术研讨会由惠州市委宣传部指导,中山大学哲学系、惠州市文化广电旅游体育局(文物局)、中山大学中国传统文化普及教育研究中心、中山大学禅宗与文化研究院共同举办。省内外高校50多位全国知名专家、学者等参加会议。惠州本地文史专家及各地苏学爱好者120余人列席会议。

会议设分论题5个:苏轼的经学研究,苏轼与儒释道三学,蜀学、洛学与新学,苏轼诗词研究,苏轼与惠州文化。研讨会共有21位专家学者作专题主旨报告发言,还有近10位专家学者参与圆桌论坛讨论发言。经过会议编撰形成的《首届岭南东坡人文论坛“苏轼与宋学”论文集》,汇集了高校学者、专家和惠州本地文史专家的苏学研究论文共22篇。

今年以来,中山大学哲学系资深教授、知名中国哲学史家冯达文先生率领调研队伍到惠州开展文化建设调研认为,苏轼堪称“天才式”“全才式”文学家,是北宋中期的文坛领袖,在诗词、散文、书法、绘画、音乐等方面均有着极高造诣,也是为“文名”所掩的重要思想家。“庆历之际,学统四起”,以苏氏父子为代表人物的“蜀学”是与荆公新学、司马光朔学、二程理学、张载关学等并立的重要宋学流派。苏轼是中国儒释道文化的人格缩影,是一座令后人“仰之弥高,钻之弥深”的文化高峰。

惠州是苏轼跌宕起伏之生命旅程的重要一站。在惠州的两年零八个月,是苏轼诗文创作的高峰期之一,也是他一生思想的重要转变期。本次研讨会的召开,有利于进一步推动对苏轼学术思想的研究,助力惠州东坡文化的创造性转化与创新性发展,进一步擦亮国家历史文化名城金字招牌,焕发岭南名郡时尚

魅力,促进优秀传统文化的落地生根。

惠州聚力打造岭南东坡文化中心

近年来,惠州高度重视东坡文化的传承与发展。保护了东坡井、王朝云墓、苏堤和东坡传说等一批文物古迹和非物质文化遗产,投入巨大建设了涵盖苏东坡祠核心区、东坡纪念馆区、东坡粮仓文化艺术创意区及游园休闲景观区的惠州东坡文化园区,制作了一席美味的“东坡家宴”,持续打响惠州“东坡家宴”品牌,成功举办了东坡文化节、东坡粉丝大会、寿苏会等东坡文化活动,作为重要城市积极参与“东坡行旅——中国文物主题游径”建设,深度擦亮东坡旅游名城品牌。

惠州以此次“文化盛宴”为契机,深度交流、深挖内涵、深化合作,共同拓展东坡文化的传承之道、应用之道、融合之道。围绕“打造岭南东坡文化中心”目标,着力推动“苏轼与两宋惠州文化发展战略”落地。建设苏学研究区域性高地、岭南东坡文化传播主要策源地,加强西湖、罗浮山人文精神的呈现,整合提升合江楼、东坡祠、嘉祐寺片区,通过寿苏会、东坡粉丝大会等平台,持续打造“不辞长作岭南人”IP,以“东坡行旅——中国文物主题游径”正式启动为契机,全面打造东坡文化旅游首选目的地。

东坡文化·动态

海南省《东坡文化年鉴》编辑出版工程启动

近日,“东坡文化与海南自贸港建设——纪念苏东坡诞辰987周年暨登陆海南927周年媒体报告会”在海口召开,同时宣布海南省《东坡文化年鉴》编辑出版工程正式启动。

苏轼生于宋仁宗景祐三年十二月十九日(公元1037年1月8日),于1097年6月11日登陆海南。在琼三年,是苏轼一生仕途的最后一站,也是他一生思想、文学、人格、意志最为成熟、最为丰富、最具魅力的时期,特别是他在儋州完成“三书”,即《东坡易传》《东坡书传》《论语说》,实现了思想学术集大成。

海南省东坡文化研究与传播中心执行主任、海南大学教授谭新红介绍,海南省《东坡文化年鉴》编辑出版工程的启动,将为东坡文化研究者爱好者提供完整、丰富、准确的东坡文化资讯。按照计划,2024年上半年将完成《东坡文化年鉴》第一辑的编撰工作。目前,该年鉴的编辑体例、整体框架、基本设计等已经基本完成,包括大事记、会议追踪、研究综述、论文摘要、新著选评、海外概览、论著索引等栏目。

2022年3月起,海南省高位推动全省东坡文化遗存调查和梳理、保护、利用工作,在省第八次党代会报告中,明

确要求“保护和利用好东坡文化”。随后全省围绕这一要求实施了一系列重大决策、整体部署、规划安排、具体实施,为海南省东坡文化挖掘、保护、研究和利用创造了有利环境和充分条件。

作为海南历史文化的代表性符号,东坡文化如何在自贸港建设进程中,为海南提供文化引领和精神力量?

中国苏轼研究学会副会长、海南省苏学会理事长李公羽认为,在文化旅游方面,海南可以加速培育一批以东坡文化为主导的特色风情小镇和精美乡村,依托环岛旅游公路驿站、东坡名胜景区、东坡文化名镇名村和特色景

观,探索名胜名镇名村名园“四名一体”全域旅游发展模式;在乡村振兴方面,各地可以东坡文化为魂,打造文化名镇、文化特色小镇,推动一、二、三产业融合发展;在文化产业方面,可以大打“东坡牌”,打造文化地标,形成文化产业链,如东坡文化用品、东坡元素旅游产品、东坡美食商品生产加工等,形成全新业态的旅游服务贸易。

此外,记者从会上了解到,海南省东坡文化研究与传播中心正在编印“东坡诗文进校园”系列青少年读物,选编东坡优秀诗词文作品,将致力于为大、中、小学生提供一部优秀的东坡诗文读本。

当年苏东坡刚到就赋诗:
罗浮山下四时春,
卢橘杨梅次第新。
日啖荔枝三百颗,
不辞长作岭南人。

这首诗全面揭示了惠州特征。

首先告诉我们,惠州是个温暖的地方:“四时春”呀!惠州相比于苏东坡出生之地的眉山、初出茅庐的汴州、初仕的凤翔、初贬的黄州,都是四季分明、有凉有热。他任职的北边登州密州徐州定州,又是冬长春短;杭州扬州湖州常州,皆夏秋长冬春促。最后贬的儋州,则是长夏无别。唯有惠州例外,地处亚热带,四季如春,气候宜人;人民淳朴,热情好客,东坡一来便感觉到春风拂面、笑脸相迎,他顿时有老杜当年到成都的感觉:“我行山川异,忽在天一方。但逢新人民,未卜见故乡。”宾至如归了。

惠州还是物华天宝、出产丰富的地方,东坡曰“卢橘杨梅次第新”,呵!从初春的枇杷,到初夏的杨梅,再到初秋的荔枝,还有数不胜数叫不出名的热带水果,连季而出,随时上新。这对于逐臣工资本不高、又年近花甲的苏东坡来说,是吃了一粒定心丸的:在这里他不必再去开垦东坡、辛勤劳作以求温饱了,就是靠采水果也可以果腹了呀!这种喜出望外,其乐何极呀!

惠州还是幸福感最强的地方:“日啖荔枝三百颗!”好奢侈的享受呵!北方荔枝难得,当年长安“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”!尽管是七百里加急,马不停蹄,快马加鞭地一站一站送,由于路途太长,到达时既是数量有限,又不太新鲜,哪有他东坡在惠州这样现采现吃,既新鲜、又水灵,还可挑拣,数量不限,要多少有多少!他真是感觉自己比唐明皇杨贵妃幸福多了!

这也难怪他说“不辞长作岭南人”,惠州就是最宜家的地方。事实上,东坡在惠州,不仅有各种各样水果吃,也有粮食吃!黄庭坚就说:“东坡谪岭南,时宰欲杀之。饱吃惠州饭,遍和渊明诗。”在这里,不似黄州寒食的清苦,不像密州有饥荒,更不会如汴京尔虞我诈!他优哉游哉,尽和陶渊明的隐逸之诗。无丝竹乱耳,无案牍劳形,他吃得饱睡得着,朋友也爱他,林行婆家来沽酒,翟夫子宅又款款!不似黄州有酒无客,也不像海南有病无药……他在这里享受着“无官一身轻,有子万事足”的安闲。惠州似乎物品便宜,花钱不多。又有朋友馈赠、乡亲们助力。“为报先生春睡美,道人轻打五更钟。”他便在白鹤峰造房20余间,将儿孙接来,准备养老惠州,长作白鹤仙了。

来到惠州,这里是不叫天堂的天堂,真正的有恩惠于人的南部神州!

眉山日报全媒体记者 罗端
综合《海南日报》《羊城晚报》报道

主编 周 军 编辑 毛馨怡
美编 杨千一 校对 肖 倩

