

编者按

在眉山,活跃着这样一群政协委员。他们深入基层,察民情、聚民愿;他们深入实践,建真言、献良策;他们为经济发展助力,为民生福祉代言,为城市建设献策,为眉山建设成都市圈高质量发展新兴城市作出了积极贡献。在中国人民政治协商会议第五屆眉山市委员会第五次会议即将召开之际,让我们走近部分市政协委员,了解他们的事迹,撷取他们的足迹,一览他们忠诚履职的风采。

矢志不忘初心 建言履职为民

——部分五届市政协委员专访



向峰



车智勇



宿丽霞



袁潇

向峰

扎根“三农” 筑梦沃野

□眉山日报全媒体首席记者 李幸 文/图

1月,农闲时节,东坡区崇礼镇田间地头,市政协委员向峰却十分忙碌。他忙着走访农户,了解他们今年的种植计划,询问他们在稻菜种植过程中遇到的问题,并为自己撰写提案做准备。“我主要了解农户现在的生产情况,为他们定制大春和小春的种植计划。”向峰说。

向峰是“80后”,2008年投身农业,如今已15年,种植规模从几十亩增长到近千亩。他所在的大当家合作社办公墙上,全国农村青年致富带头人、全国共享乡村振兴导师、眉山市青年创业导师、眉山市十佳大学生创业之星、眉山市农民工创业明星、东坡区优秀民营企业企业家、东坡区十大杰出青年……这些都是他多年来扎根现代农业的见证。

智能化水肥管网一体化灌溉系统,能够节约用水并提高效率;生物有机肥的使用,替代了化肥使用;粮食生产100%的机械化,蔬菜生产60%的机械化;一年三熟栽培技术、十字花科蔬菜无土育苗技术和农副产品富硒技术……这些传统农业陌生的新技术,在向峰的合作社里发挥着巨大作用,成为他立足农业致富的特色招牌。

为了提高土地利用效率,增加农业产出,合作社推行每年4月到8月种一季粮食,9月到来年3月种两季蔬菜的分季种植混播模式。合作社还与四川农业大学、成都市农科院等科研院所签订战略合作协议,不断探索科学化的种植技术,提高农业科技含量。

这些年,合作社发展很快,职业农民发挥着重要作用。合作社聘请了4名农业管理人员和2名专业技术人员。平常时节,基地里每天都有20名左右的农民工,遇到农忙时,有上百人。

近年来,向峰四处学习,带领团队创新发展思路,成功攻克了农副产品富硒技术。目前,合作社里的萝卜、青菜、榨菜、水稻等30多个品种实现了富硒,深受市场喜爱。

曾经,农民种庄稼,最怕的就是卖不出去。如今,这样的问题正随着现代销售模式的出现而逐渐解决。

2015年,向峰与朋友合伙成立了四川菜篮子生态农业有限公司,主营新鲜农产品配送,业务范围覆盖眉山城区,打通了农产品从田间到餐桌的中间环节。疫情期间,公司不仅帮助农民销售农产品,还为广大城区市民提供新鲜食材,受到一致好评。

向峰介绍,随着乡村振兴战略的逐步推进,国家对农业的奖补政策不仅增多了,而且力度更大了。如今,城乡融合的脚步逐步加快,一幅“优城美乡强产”的画卷正在全市逐步铺开,向峰发展农业有了更多的想法。

“一二三产融合发展,延长产业链有着非常不错的前景。跳出农业单一的发展模式,搞好农旅融合,将农场拓展出更多功能,对于合作社的长远发展来说至关重要。”向峰说。

在深耕农业的同时,他不忘履行自己政协委员的职责。“习近平总书记到东坡区太和镇永丰村视察后,眉山牢记嘱托,感恩奋进,提出建设新时代高水平‘天府粮仓’示范区。在这样的背景下,‘东坡大米’被赋予了更多使命和担当。今年,我的提案就与如何提升‘东坡大米’品质、拓宽销售渠道有关。”向峰说,“在品质提升上,我建议从改良土壤、优选品种、用好生物技术等方面着力;在销售渠道上,可以拓宽线上线下渠道,创新多种消费场景和模式,打造好‘东坡大米’品牌等。”

积极建言也要努力实践。去年,大当家合作社与高校科技团队联合,围绕“东坡大米”品质提升做了相关实验,包括土壤改良、水质提升等。“实验效果非常理想,我们期望在不久的将来,‘东坡大米’新品种能尽快上市推广,既为农户增收致富,又能助力‘天府粮仓’示范区建设。”向峰说。

车智勇

工业“老兵” 一线助力“制造强市”

□眉山日报全媒体记者 王琴 文/图

1月5日上午,寒气袭人,市政协委员,市经济和信息化局党组书记、局长车智勇刚参加完全市有关工业经济发展的大会后,又马不停蹄地赶往四川威力医疗器械有限公司,实地调研企业经营状况、倾听企业诉求,协调解决企业生产经营过程中遇到的问题。而这样的忙碌,是他调整岗位以来几乎每天不变的日常。

多年来,除担任政协委员外,车智勇还是工业经济发展一线的“老兵”,见证了眉山工业经济一次又一次的跨越。

车智勇说,制造业是稳住经济基本盘的“压舱石”、推动高质量发展的“顶梁柱”,只有坚定“制造强市”不动摇,才能构建起眉山高质量发展的新增长极。他坦言,作为一名政协委员,这个身份给他搭建了走访调研工业一线的平台。他深知,工业经济的发力点在哪里,他的建议方向就应该出现在哪里;“制造强市”的短板在哪里,他的关注点和发力点就应该在哪里。

“调研要下功夫,建言要接地气。政协委员不仅是一种荣誉,更是一种责任,肩负着为国履职、为民尽责的神圣使命。”多年来,在政协履职平台上,车智勇始终以“时时放心不下”的责任感,切实为眉山工业经济发展建言献策。

当前,市委作出锚定建设成渝地区新能源新材料制造基地使命任务,深耕细作“1+3”产业赛道,突出发展新能源新材料产业的战略部署。新能源新材料被摆在了前所未有的突出重要位置。

化工新材料不够精,是当下眉山新能源新材料的一个“痛点”。在去年的提案中,车智勇以高端化工新材料为主题,通过一线调研“把脉”,找出“症结”,提出了诸多可实践、操作、复制的建议意见,为全市高端化工新材料的发展开出“药方”。

高端化工新材料具备什么优势?在车智勇看来,化工新材料性能优异、功能性强、技术含量高、附加值高,作为我市新能源新材料产业的重要分支,发展前景广阔。

“我市新能源新材料产业细分领域主要为锂电、晶硅光伏、化工新材料。”车智勇介绍。因多数产品处于产业链中前端,产业链条延伸不足,附加值还不高,迫切需要高技术引领,实现提质增效。化工新材料正好属于高技术、高附加值、环境友好型产业,有助于加速优化产业结构、实现高质量发展。眉山被全省纳入8个千亿级绿色化工产业基地之一,靠近成都研发创新中心,转化需求大,承载能力强,产业基础发展较好。这些都为眉山发展高端化工新材料提供支撑。

具体怎么做?如何破局?车智勇提出四个建议:助力传统产业转型升级,固链强化基础;抢抓新兴产业赛道,强链优化发展;坚持科技创新引领,优链激发活力;优化营商环境,聚链助企成势。

为了进一步延伸建议的可操作性,车智勇还特别提到重点布局的方向:“根据天然气等原料端往下游延伸,发展天然气化工新材料;根据锂电、光伏材料和电子信息等需求端往上游延伸,发展新能源专用化学品、电子专用化学品;根据行业紧缺和地域需求,发展高端精细化学品。”

车智勇还建议,眉山可以依托高新区建设物流园区,推进货运铁路进园进厂;建设国际铁路港,实现铁公水空四港联运;依托天府新能源新材料产业学院,培育化工专业技能人才;用好新能源新材料融合创新中心,引进行业高水平专家及团队,实现科技成果就地转化。

知所从来,方明所去。“不驰于空想,不骛于虚声,希望这些建议意见能为我市‘制造强市’发展助力。”车智勇表示,2024年是眉山“制造强市冲刺年”,作为一名经信系统的政协委员,他将紧扣市委作出的安排部署,对标对表,持续用力,用心用情,书写无愧于新时代的履职“答卷”,全力以赴为“制造强市”添砖加瓦。

宿丽霞

守初心履职为民 践承诺实干担当

□眉山日报全媒体记者 杜欣彦 文/图

1月4日下午,市政协委员宿丽霞来到东坡区妇幼保健院,为提案《关于妥善处理托育试点中相关问题的建议》做最后确认。

“纵观全省,甚至全国,眉山托育服务均走在前列,但在调研中发现,工作推广中存在资源整合不够等诸多问题,需要修正完善。”宿丽霞说。

2019年,作为民革党员的宿丽霞有了新身份:市政协委员。“政协委员这个身份不仅是光荣与体面,更意味着责任与担当。”宿丽霞感慨。

回望过去五年,宿丽霞共提交各类提案和社情民意信息近30条,其中,《关于加强农村土地经营权融资的建议》《关于乡村振兴背景下农村金融亟需改革重塑的建议》等4条建议被全国政协采纳,多条建议被省、市政协采纳。

宿丽霞说,初为政协委员时,不知道如何调研,如何撰写提案,于是虚心请教身边老委员,积极参加政协组织的每一次培训,逐一比照优秀提案反复揣摩学习。成为政协委员第一年,她便拿出了第一件有价值的提案——《关于金融服务乡村振兴的建议》。

组织东坡区复兴镇白塔村饮水安全问题协商,协调资金1500万元,成功解决多年来500余户村民饮水困难问题;牵头教师委员、民革党员,建立起高塔村“儿童”之家、“健康”之家,常态化开展送医、送教、送爱心下乡活动;针对东坡区通惠街道新建片区公交盲点问题,形成社情民意信息直报市长签批执行,有效解决了几千名师生出行困难问题……宿丽霞用实际行动诠释了一个优秀政协委员的履职风范。

“之前我撰写的《关于在乡村振兴中全面提升农村养老服务能力的建议》在市政协会议上作了发言。发言席上,调研的一幕幕在我脑海中快速回放,全文共1429字253个数据,我一气呵成一字不漏地脱稿讲完。会场雷鸣般的掌声响起时,我深感光荣,也坚定了我深入调研、事实确凿、数据说话的履职建言准则。”宿丽霞说。

目前,宿丽霞围绕妥善处理托育试点相关问题,实现农民种粮“挣钱得利”、进一步加大农药包装废弃物回收处置等内容,广泛收集基层意见和群众呼声,精心准备了多个提案。

在《关于妥善处理托育试点中相关问题的建议》中,宿丽霞建议应进一步妥善处理好试点工作中出现的新问题,如重点发展“幼托一体”、创新开展单位办托等,推动全市托育服务体系更加优化、更可持续。

针对近年来农民种粮问题,宿丽霞建议从添收益、降成本、强服务三个维度强化举措,让种粮农民既种好了粮食又赚到了钱,真正实现“挣钱得利”。

“我市近年的农药包装废弃物回收处置工作取得了一定进展,基本形成以农药经营门店为主体,乡镇、村社回收点为补充的回收体系,但在实际工作中,仍然存在回收意识低、回收难度大、贮存问题多等问题。”在这类问题上,宿丽霞提出了多渠道加强宣传引导,建设区域回收集散中心,建立销售回收闭环体系等建议,推进农药包装废弃物回收处置工作,真正解决污染问题。

如今,拥有民革眉山市总支副主委、市政协常委、彭山区政协副主席等多重身份的宿丽霞,始终把人民群众的诉求放在心上、把为人民服务的担子扛在肩上。“接下来,我将一如既往积极参与议政、建言献策,当好反映诉求、汇聚民智、凝聚共识的桥梁纽带,全心全意做好‘人民最需要的政协委员’。”宿丽霞说。

袁潇

履职尽责出精品 潇潇如歌展芬芳

□刘娟 文/图

从组建剧团到创排男子群舞《士风》,获得第四届四川省青年舞蹈展演“最佳作品奖”,并入选四川省文联百家“推优工程”;从承演大型诗乐舞《大国芬芳》两度登上国家大剧院,到与中国东方演艺集团联合创排现代舞诗剧《诗忆东坡》获得“2023 微博文化之夜——年度优秀演出IP”称号,登上“2023 大世界基尼斯中国魅力榜长三角国潮戏剧榜”金榜……市政协委员、眉山市歌舞剧院总经理袁潇总是抢抓机遇,履职尽责,短短三年时间,就在精品文艺作品打造、助力东坡文化发展等方面,走出了市级文艺院团的新高度,工作经验在全省推广。

在工作中履职,在履职中工作,“双责”并行的袁潇深刻感受到,政协委员不只是荣誉,更是一份沉甸甸的责任。她要创排更多精品作品,积极助推眉山文化事业发展,助力三苏文化的国际化表达。

在眉山市歌舞剧院,袁潇时常步履匆匆,干练如风。她语速飞快,思路清晰严谨。

眉山市歌舞剧院是眉山首个专业文艺剧团。作为眉山市在全国范围内遴选引进的优秀艺术人才,袁潇被寄予厚望。

2020年10月,眉山市歌舞剧院成立5个月,袁潇就带着展示眉州八百进士风采的原创男子群舞《士风》,惊艳亮相第四届四川省青年舞蹈展演,并获得“最佳作品奖”。剧院成立6个月,袁潇又带领团队创排了诗乐舞《大国芬芳》,全国巡演。从寿星悠乐的长年期许到千里婵娟的美好祝愿,眉山“千载诗书城”的文化内涵,不仅在全国各地的舞台上绽放光芒,而且登上了中国国家表演艺术的最高殿堂——国家大剧院。

习近平总书记指出,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。围绕优秀作品打造,袁潇喜之乐乐,用行动践行着。

开放的眉山市歌舞剧院,吸引了著名导演刘凌莉、资深策划人吕勇,优秀青年舞蹈家易杰、覃江巍、李微、钟宏宇等业内领军人才,参与到剧院整体规划与作品创作当中。

为了培养专业领域出类拔萃、具有创新精神和应变能力的复合型人才,袁潇还带领团队创新制定了“让歌舞剧院成为青年艺术家的创业孵化器”的长远招聘理念,为青年艺术人才搭建发展平台。团队创排的文艺作品先后五次登上中央电视台,在央视戏曲频道《2023 新春戏曲晚会》《诗画中国》等大型文化栏目中精彩亮相。还经常受邀参加湖南卫视、山东卫视、河南卫视等多家主流卫视的文艺活动,展示眉山文艺风采。

2021年,袁潇成为市政协委员。头衔多了,责任更大了,袁潇却说,累并快乐着。作为文化艺术界别的委员,袁潇坦言,做好自己的文化工作,就是最好的履职。

一手抓剧院发展,一手抓社情民意收集。袁潇说,成为政协委员后,她比过去更加敏锐了。工作和生活中遇到的一些共性问题,成了她的关注重点和履职方向。比如,她发现眉山现有文化艺术场馆与全市经济社会发展进度不匹配,现有文化艺术氛围与城市定位不匹配等问题,便着手到其他市州调研、学习,并与同界别的委员进行讨论、研究,形成《关于建设眉山市综合性文化艺术中心的建议》,向市委市政府报告。

袁潇说,工作之余,要及时梳理汇总身边关注到的社情民意,写下自己的思考,才不辜负政协委员的殊荣,不辜负组织的信任和期望。

“千年英雄”苏东坡,是中国的,也是世界的。只有符合国际审美标准的作品,才能让东坡文化更好地走向世界。袁潇把弘扬三苏文化,推动三苏文化国际化表达作为己任。“既是工作重点,也是履职重点。”

在市委、市政府的大力支持下,2021年,袁潇带领团队携手中国东方演艺集团,开始创作《诗忆东坡》。去年7月,《诗忆东坡》在上海成功首演,并在北京、西安、成都等地完成了14场巡演,获得了30多个国家驻华使节的高度评价。今年,还将登上美国华盛顿肯尼迪艺术中心和纽约林肯中心。

袁潇说,立足三苏文化,坚持国际视野,打造文艺精品,既是落实习近平文化思想,又是打造坚定文化自信的“眉山载体”、建设成都都市圈高质量发展新兴城市的重要途径,还是政协委员的职责与使命。她将乘着浩荡东风,肩负殷殷重托,着力艺术精品,为推动三苏文化的国际化表达,推动眉山文化事业繁荣发展,再鼓干劲,再添举措,再立新功。