

首届东坡论坛、“诵东坡 爱眉山”东坡诗词大会、“回望千年·苏轼与眉州”周成仕中国画百米长卷展、“东坡大舞台”群众广场舞展演……刚刚结束的2023年眉山市“东坡文化月”精彩纷呈,群众的节日、文化的盛宴,20余项学术交流、文化惠民活动如火如荼地开展,活动的“东坡味”更浓、文化性更强、参与度更高,贯穿整个11月并延续至12月上旬,进一步丰富市民精神文化生活。

一件件文艺精品、一场场文化盛宴以“文”化人,润物无声,构成了眉山生动丰富的文化景致,也折射出新时代新征程中,眉山锚定“一心三地”目标,坚持以文塑城、以文化人、以文兴业,推进文化遗产保护、挖掘活化、教育传承、转化利用等方面工作,传承中华优秀传统文化,推动三苏文化东坡文化创造性转化、创新性发展,建设文化强市,打造坚定文化自信的“眉山载体”的信心与决心。

□眉山日报全媒体记者
罗端 文/图



首届东坡论坛上,专家学者作主题报告。



市民观看“回望千年·苏轼与眉州”周成仕中国画百米长卷展。

让东坡文化浸润城市文明

——2023年眉山市“东坡文化月”回顾

1 守正创新 深入挖掘“三苏”时代价值

苏轼是中国文化的丰碑符号和文人精神的重要代表,他的乐观与旷达、积极与生动、深情与热爱也影响着当今中国人的品性。

11月3日,东坡诗词音乐会拉开了2023年眉山市“东坡文化月”的序幕,《寄傲眉州》《竹》《定风波·莫听穿林打叶声》等十余首东坡诗词通过各种表现形式轮番上演,为市民奉上了一场文化盛宴。

今年“东坡文化月”期间,眉山举办首届东坡遗址遗迹地政协协商会议、现代舞诗剧《诗忆东坡》惠民展演、第十届眉山市苏东坡文学艺术奖颁奖活动、“眉山故事少年说”讲说比赛、“东坡大家讲”系列讲座等20余项活动,“东坡味”更浓、文化性更强、参与度更高。

三苏文化,既是巴蜀人文的艺术结晶,也是中华文明的一座丰碑。2022年6月8日,习近平总书记来川视察,第一站来到眉山,对加强历史文化遗产保护利用等重大工作提出明确要求,为我们更好地传承弘扬三苏文化东坡文化,加快建设文化强市指明了前进方向。

殷殷嘱托,言犹在耳。去年以

来,眉山相继出台传承弘扬三苏文化东坡文化的相关决定,发布了《三苏文化(东坡文化)保护传承弘扬规划》,明确提出打造“一心三地”目标。强化保护三苏遗址遗迹,打造历史文化街区,以申报国家历史文化名城为抓手,统筹推进三苏遗址遗迹保护利用;推动三苏祠博物馆创建国家一级博物馆,加快三苏祠片区旧城更新、周边环境整治、眉州古城墙项目建设。

不仅如此,做深做实三苏文化研究和文艺创作,推进省市共建三苏文化研究院,成立三苏祠博物馆学术委员会,联合四川大学共建东坡书院。携手知名院校、文化团队推出系列文化大餐,其中《苏轼书法全集》(四十五册本)是迄今为止同类出版物中收录最全、材料最新、印制最精美的苏轼书法全集,《高山仰止 回望东坡——苏轼主题展》获第二十届全国博物馆十大陈列展览精品优胜奖,《中国有三苏——眉山苏氏的家国情怀》主题展获评2023年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观主题展览”重点推介项目。



《梦回东坡》剧照。



戏曲进校园活动。《苏东坡非传说》。



行守护「公益徒步活动」。

2 文艺惠民精彩不断 家门口享艺术盛宴

11月16日晚,在眉山市会议中心,作为“东坡文化月”主题活动之一,大型新编历史川剧《梦回东坡》上演,精彩的表演、跌宕起伏的故事情节,让观众不时爆发出热烈掌声。“票价亲民,家门口就能欣赏到好剧,真是实实在在的文化惠民!”市民周熙予表示。

当晚,“东坡文化月”的另一项主题活动——四川爱乐乐团推出的文明实践公益交响音乐会在东坡水街穿越盛世水舞台上举行,或庄严饱满或温柔委婉的乐曲声渐次响起,演出曲目既有《蓝色多瑙河》等经典作品,也有《茉莉花》《我和我的祖国》等耳熟能详的乐曲,观众沉浸在听觉盛宴里。“此次音乐会是我们乐团首次以文化志愿者的身份走进东坡故里,为当地群众演奏。演奏曲目基本都是大众熟知的,希望能让大家零距离感受到交响乐的魅力。”四川爱乐乐团队长刘凯表示。

不只是文艺表演,形式多样的文化活动也在同步开展。以三苏文化东坡文化为主旋律的“诵东坡 爱眉山”东坡诗词大会通关赛在眉山县(区)如火如荼开展,累计超过23万名选手参赛。“中国有三苏

——眉山苏氏的家国情怀”主题展、“回望东坡”全国书法名家书《苏轼诗词文赋一百篇》精品展、“寻美乡村·乐游眉山”大型乡村旅游季系列活动等纷纷举行,各类活动有亮点、有热度。

在眉山,三苏文化东坡文化随处可见可感。行走在街头巷陌,东坡印记无处不在,人们通过书法、歌舞、美食、影视等方式表达着对“三苏”的怀念和热爱,让三苏文化得以赓续,也为这片文化沃土注入新的生命力。

一年多来,眉山常态化开展东坡文化进校园、进机关、进社区、进农村、进家庭、进企业“六进”系列活动,并将活动写入眉山20件民生实事,把东坡文化融入城市建设,用东坡文化浸润城市文明。“我们把‘六进’活动作为均等化服务的重要载体,持续培育深化东坡特色系列群众文化品牌。”市文广旅局有关负责人介绍,在各类公共文化空间组织开展“东坡大舞台”“我读苏东坡”“东坡小书童”“苏娃讲苏府”“苏娃艺术荟”等东坡文化品牌活动1000余场,进一步丰富了东坡文化产品供给,也激发了东坡文化发展活力。



东坡诗词朗诵和歌舞表演活动。



家庭文艺活动。

3 持续创新推广 三苏文化研究走深走实

眉山是苏东坡“出生地、成长地、成才地、走向全国影响世界的发轫地”,是三苏遗址遗迹最集中、最丰富、最具代表性的地方之一,见证了中华优秀传统文化的传承。

11月8日至10日,首届东坡遗址遗迹地政协协商协作会议在眉山市召开,11省18市(县)政协充分发挥优势,不断深挖东坡文化历史价值,共同推动东坡文化创造性转化、创新性发展。这是11省18市(县)在新时代担负起新的文化使命,加强联动合作、交流互鉴,共同传承弘扬东坡文化、推进文化自信自强达成共识的具体体现。

不仅如此,11月17日,以“坚定文化自信 传承三苏文脉”为主题的首届东坡论坛在眉山市开幕,来自北京大学、四川大学、中国社会科学院等的专家学者围绕三苏家风家教的时代传播与社会影响等方面展开讨论并作主旨演讲,深入挖掘三苏历史价值和时代价值。

“这次专家们演讲的主题都有着很重要的现实意义,对眉山本地的研究学者启发也很大。”四川省苏轼研究会副会长刘清泉表示,未来眉山在传承发扬东坡文化上,除了做好更加深

入的研究之外,也可以多举办一些能够全民参与、更接地气的活动,让东坡文化更好地走进人民群众的心中。

东坡书法是中国古代文化艺术的瑰宝,也是中华优秀传统文化的重要组成部分。为推动东坡文化国际传播与对外交流,向世界讲好中国故事,今年“东坡文化月”期间,眉山还举办了东坡书法国际交流会议,来自俄罗斯、韩国、伊朗、日本四国的专家学者,以及国内文史专家、书法艺术家围绕苏东坡书法进行学术交流和成果展示。

举办学术交流会议是眉山做深苏学研究的一个缩影。眉山在苏学研究上起步较早,早已将东坡文化中的思想观念、人文价值、行为规范融入城乡治理中,塑造了城市的精神标识。近年来,三苏祠博物馆联合高校对三苏父子特别是苏轼的诗词文赋、书画音乐等开展深入研究,相继出版《苏轼全集校注》《苏轼书法全集》《苏海漫游——东坡文化研究丛书》等著作,邀请全国知名的苏学研究者开展“东坡大家讲”讲座。三苏祠博物馆还搭建专家智库,组建学术委员会,全面搜集整理三苏文化相关资源,孵化一批权威学术成果。

4 打造文艺精品 繁荣发展文化事业

12月8日至10日,悠扬的古琴声在成都城市音乐厅响起,一轮明月高悬、一把古琴弹拨,开拓了一条贯通古今的艺术隧道,2023年眉山市“东坡文化月”收官活动——现代舞诗剧《诗忆东坡》上演。现场,全新的视听情景与舞姿韵律展现了千年东坡的意境和心绪,其中蕴含的深刻哲理和人文精神,深深打动了观众。

《诗忆东坡》是眉山深入贯彻落实习近平总书记来川视察重要指示精神,传承弘扬三苏文化东坡文化的重要举措,由中国东方演艺集团有限公司、中共眉山市委宣传部出品,眉山市歌舞剧院有限责任公司联合出品。今年7月起,《诗忆东坡》开启了全国巡演,先后在上海、杭州、北京等地演出,广受各方关注。作为一部深耕中国民族精神、文化精神的舞台艺术作品,《诗忆东坡》正对标国际演艺市场,助推作为中国优秀传统文化作品登上国际重要舞台,推动国际文化传播交流,用时代语言向世界讲好中国故事。

传承千载的三苏文化和东坡文化是眉山的根与魂。一直以来,眉山坚持古为今用、推陈出新,不断赋予东坡文化新的时代内涵和现代表达形式。不只《诗忆东坡》,眉山以三苏

文化东坡文化为源头活水,创作推出一系列东坡题材主题文艺精品:大型历史原创话剧《苏东坡》完成了第120场演出、音乐剧《苏东坡》完成巡演40余场。动画片《少年苏东坡传奇》收视率为同时段卡通节目全国第一,获四川省第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖……在彰显文化自信的同时,三苏文化东坡文化也进行了创造性转化、创新性发展,用老百姓喜闻乐见的方式传播推广。

这些现象级文艺作品的诞生,是眉山探索以时代语言讲述三苏文化东坡文化而作出的努力,通过创新载体与传播渠道的呈现方式,打造出文化新热点,让三苏文化东坡文化与不同年龄群体碰撞出思想“火花”。为推动三苏文化创新转化,眉山还聘请顶级团队精心编制《全国三苏文物主题游径眉山示范带规划》《眉山市三苏遗址遗迹保护利用规划》《眉山市三苏故里文化旅游片区策划和规划方案》等,为文旅产业高质量发展奠定坚实基础。

悠悠文脉,弦歌不辍。千百年来,眉山世代相传的三苏文化东坡文化绽放异彩,在历久弥新中孕育着美好的未来。