

东坡文化·聚焦

赓续千年历史文脉 聚焦“东坡文化”共议活化之道

“一自坡公谪南海，天下不敢小惠州”。国家历史文化名城惠州，坐拥着“半城山色半城湖”的迷人风光，西湖、罗浮山如同明珠交相辉映，葛洪、苏轼两大人文源头闪耀千年。近日，岭南文化传承发展深调研团队联动文化名家与学界力量，深入惠州市惠城区、博罗县的大街小巷，沿着东坡、葛洪的足迹，串珠成链梳理惠州文脉。

岭南文化传承发展深调研团队走进惠州惠城区中海汤泉、丰湖书院、东坡祠、东湖旅店、祝屋巷等地，一众专家学者跟随“东坡足迹”，聚焦“东坡文化”掀起头脑风暴，共话东坡IP赋能城市发展之路。

调研团队以“中海汤泉”为起点。苏东坡与这里有着深厚的渊源，寓惠期间曾多次“浴于汤泉”，乐而忘返，留下了“汤泉吐艳镜光开，白水飞虹带雨来”等赞美诗词，至今九龙潭摩崖石刻上仍保留着“一洗胸中九云梦”的诗句。汤泉深厚的文化底蕴吸引了著名书法家秦粤生挥毫题下“千年东坡泉，岭南第一汤”。

站在九龙潭观瀑台上，远远眺望，只见其形若玉帘垂落，色白如银练，声如滚滚雷霆、轰鸣不绝，动若银河垂落，势不可挡……此情此景令广州岭南文化研究会会长、广东省文化学会副会长江冰不禁感叹，东坡身影令惠州山山水水皆文化矣。

随后，调研团队一行来到西湖景区内的丰湖书院。走在院内，可见园林观景、亭台榭阁俱全，四周回廊相连，环境清幽。丰湖书院始建于南宋，后历经多次重建，被誉为宋代广东四大书院之一，见证了

惠州文化教育的发展历程。岭南名士宋湘所撰写的“人文古邹鲁，山水小蓬瀛”，高度概括出了丰湖书院及西湖的精神气质。

近年来，惠州不断丰富书院文化内涵。2022年11月，丰湖书院博览馆正式揭幕，是四大书院中唯一一座得以重建、策展并向市民、游客开放的书院。调研团队逐一游览了中国书院、惠州书院、丰湖书院和丰湖书藏四个展区，观看了多件文物、展品。博览馆还运用现代技术配套多媒体互动体验区，模拟体验课堂复原昔日丰湖书院上课的情景。与之呼应的是，在这座有着悠久历史的书院里，不少小朋友安静地捧着书籍细细品读，成为了一道靓丽的风景线。

“相比于前几年，肉眼可见丰湖书院陈设布展内容更加丰富了！”江冰表示，可见惠州在活化文化资源、推动文化“双创”转化方面，做了大量的工作，“文化传承的‘接力棒’不能断，我们这一代要努力，未来书写惠州故事的人可能就在这群少年儿童里！”

寓惠期间，苏东坡在白鹤峰购地建房，作为终老之所。讲解员身着传统宋服，引导调研团参观了白鹤峰东坡纪念馆，在千年前苏东坡生活过的土地上追寻其寓惠足迹，领略其博大的胸襟和豪爽的气魄，重温其研墨挥毫的场景，感受其浪漫豪放的高士情怀。

其间，岭南文化传承发展深调研团队与惠城区委宣传部举行交流座谈会，共议东坡文化活化之道，积极建言献策。现场，长期居住在白鹤峰下的惠州市东坡文化协会顾问、民间艺术家刘汉新，分享了很多从小耳濡目染的故事，其中不乏东坡鲜为人知的心酸往

事，如借钱筑屋、“点着松明到天亮”等。

“这使得东坡形象立体化了，不再是扁平的、概念化的。只有丰富更多细节，我们才能建立一个完整的、立体的、有人性的苏东坡！”广东省文艺评论家协会副主席、广东书法与文艺研究院研究员谭运长激动地说，通过此次深调研，接触到了一个不同于史籍中记载、人们印象中的潇洒随心、游山玩水的苏东坡。可喜的是，民间的“活东坡”是活灵活现、全面立体的形象，正通过口口相传，一代代传承下去，“这才是真正的‘文化深调研’！”面对这一“意外收获”，谭运长欣喜地说道。

“东坡寓惠”未来如何破圈？座谈会上，调研团队与当地相关部门、本土文化学者齐聚一堂，畅所欲言。利用网络新媒体，抓住年轻人的心；与其他东坡文化城市紧密联动；不仅限于学问，尝试沉浸式体验；针对不同的年龄层打造不同的IP……一时间，大家掀起“头脑风暴”，气氛热烈。

惠州市有关负责人表示，此次岭南文化传承发展深调研聚焦“东坡寓惠”等文化，选题特别有现实意义、有针对性。未来，惠州文化的传承与创新永不停步，将继续深入挖掘惠州文化内涵，为推动惠州高质量发展凝聚精神力量。

岭南文化传承发展深调研团队还将陆续走进惠州市惠阳区、惠东县、龙门县、大亚湾开发区和仲恺高新区，结合当地文化建设实际情况，打造高质量新闻文化传播产品、文化活动和研究报告，为惠州文化强市建设出谋划策、汇智聚力，找准“人文湾区”中的惠州定位。

东坡文化·动态

“腹有诗书气自华” 东坡诗词朗诵大赛在儋州落幕

8月26日，2023年第七届北部湾（海南儋州）旅游美食博览会暨东坡文化旅游月系列活动之“腹有诗书气自华”东坡诗词朗诵大赛决赛在儋州市大剧院举行。此次“腹有诗书气自华”——东坡诗词朗诵大赛是整个旅游月活动的收官活动，旨在以朗诵为纽带推进全民阅读，宣传东坡文化，以东坡文化为抓手，打造儋州文化旅游产品，进一步推动儋州文旅融合发展。

“腹有诗书气自华”东坡诗词朗诵大赛活动由海南省旅游和文化广电体育厅指导，儋州市人民政府主办，儋州市旅游和文化广电体育局和儋州市教育局承办，自8月7日开启线上报名后，累计收到227份参赛作品。经过初赛评选，16名选手进入决赛，其中，少儿组10人，青少组6人。

伴随着激昂的旋律，舞蹈剧《东坡海南》拉开了决赛的序幕。现场，参赛选手用精彩的诵读为观众带来了一次东坡文化鉴赏之旅。经过激烈角逐，选手郑曼炸以丰沛的情感演绎了苏东坡的《定风波·莫听穿林打叶声》，赢得了现场观众和评委的一致认可，摘得少儿组比赛桂冠。青少组选手叶增雄声情并茂地朗诵了苏东坡的《定风波·南海归赠王定国侍人寓娘》，荣获青少组冠军。

“我为大家带来东坡先生的《被酒独行，遍至子云、威、徽、先觉四梨之舍，三首》（其二）。先生随遇而安，积极向上，被贬儋州期间还能和黎族百姓打成一片，希望通过这次比赛把这种精神传递给大家。”选手薛涵玉表示。

选手李艺的母亲周梅玲是儋州本地人，听说这个比赛后便鼓励女

儿参加。“为了让她理解和感受东坡先生诗词的精神内核，我带她去了东坡书院。在表演形式上，我们特意选择了蕴含儋州文化的歌曲。”周梅玲说，希望她能用自己还略显稚嫩的声音，去传达传承东坡文化，让更多人尤其是年轻一代了解儋州，了解苏东坡。

“活动不仅提高了青少年的朗诵水平，更重要的是让青少年走近苏东坡、了解苏东坡，培养了一批弘扬东坡文化的接班人。”海南省苏学研究会副秘书长、海南省作协副主席彭桐对此次决赛进行了点评。

在颁奖仪式结束后，舞蹈演员们用优美的舞姿，演绎了苏东坡的《水调歌头》，为活动画上句号。自此，2023年第七届北部湾（海南儋州）旅游美食博览会暨东坡文化旅游月活动圆满闭幕。

海南举行“纪念苏东坡逝世922周年——诗忆东坡”系列活动

苏东坡不仅为世人留下了大量璀璨的诗词，他的“此心安处是吾乡”“一蓑烟雨任平生”等诗词背后豁达的心态也深深激励了后人。

近日，“纪念苏东坡逝世922周年——诗忆东坡”系列活动在海口东坡老码头广场举行。通过主题书画笔会、诗词朗诵会等活动形式，广泛交流和宣传东坡文化，丰富市民群众文化生活。

活动当天恰逢苏东坡逝世922周年纪念日，多位来自省书法家协会、省美术家协会的文艺志愿者在主题书画笔会上进行了即兴创作，通过描绘或书写与苏东坡有关的事物和诗词，表达对东坡先生的敬仰及思念之情，进一步弘扬东坡精神及其文化内涵。

当日晚，海南省文联文艺志愿服务活动“纪念苏东坡逝世922周年——诗忆东坡”诗词朗诵会在海南省海口东坡老码头广场举行。现场，来自海南省市电视台、融媒体中

心及文艺各界等知名朗诵者逐一登台演绎了《水调歌头·明月几时有》《蝶恋花·春景》《念奴娇·赤壁怀古》《别海南黎民表》等17首经典东坡诗词，以或豪情澎湃，或婉约细腻，或波澜起伏的情感和声调，打开了苏轼及其文学作品中所描绘的瑰丽世界，使观众在诗情词韵中感受东坡文化的丰富内涵，感受海南的东坡文化底蕴。此外，沙画艺术家何素丹以沙画艺术刻画出东坡别离海南的情景。结合各具特色的诗词演绎方式，为观众打开苏学作品中所描绘的瑰丽世界，让观众在诗词中相遇东坡。

东坡文化是海南历史文化的代表性符号。海南省旅投作为海南省

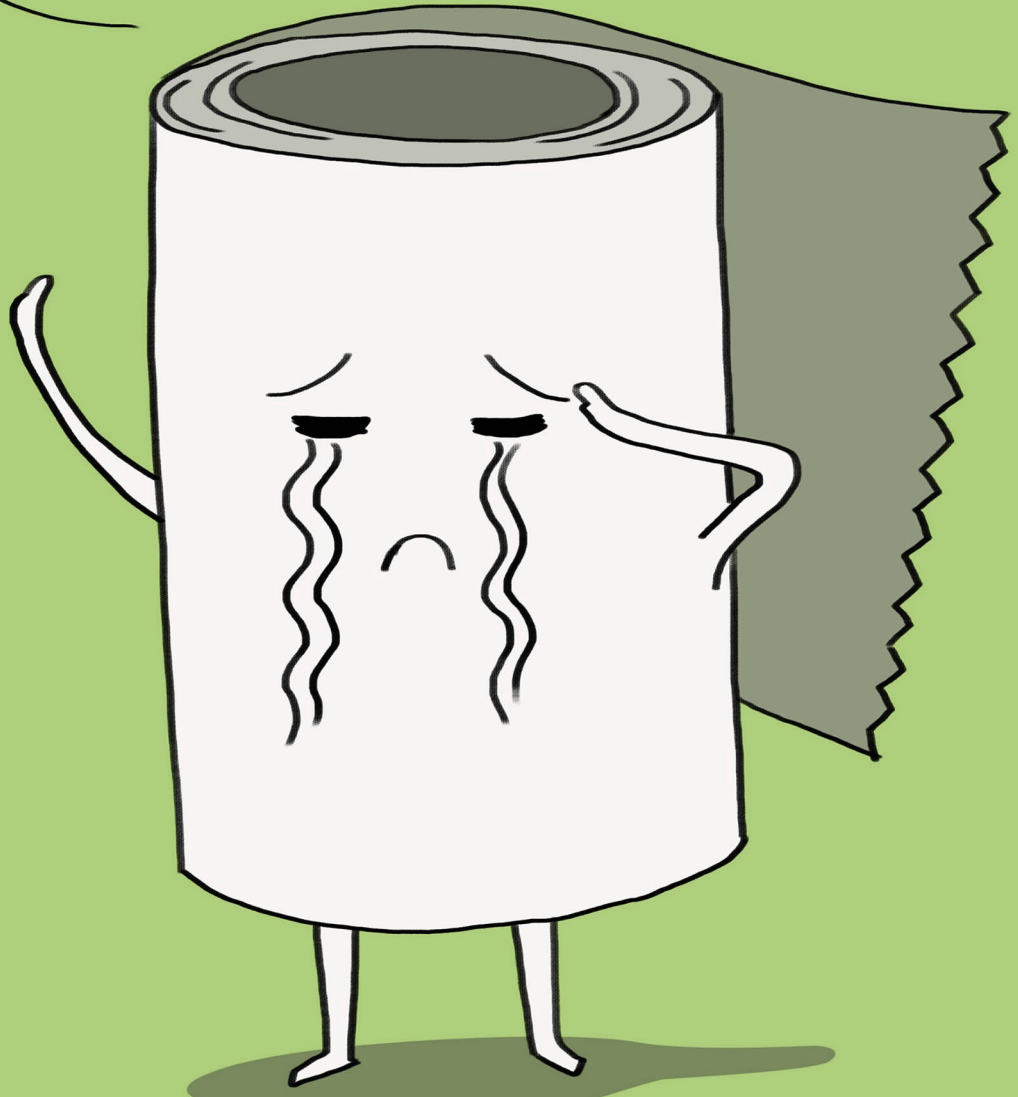
属旅游龙头企业，一直注重传承弘扬东坡文化。现场，海南省旅投有关负责人表示，将携手省文联共同做好东坡文化资源的传承和利用，推动东坡文化与海南旅游产业深度融合，讲好东坡故事、弘扬东坡文化，为海南自贸港建设作出新的更大贡献。

海南省文学艺术界联合会相关负责人介绍，“诗忆东坡”系列活动是省文联贯彻落实中国文联“我们的中国梦——文化进万家”活动要求开展的文艺志愿服务行动，旨在推动东坡文化创造性转化和创新性发展，同时也为东坡老码头文化旅游消费注入丰富的精神内涵，打造海南东坡文化品牌。

眉山日报全媒体记者 罗端 综合
中国新闻网、中国日报网、南海网、《羊城晚报》报道

主编 向哲 编辑 毛馨怡 美编 李红利 校对 杜沁莲

我不想
无故暴瘦
请节约用纸
保护生态



中宣部宣教局 中国文明网

我不想
日夜加班
请随手关灯
节约用电



中宣部宣教局 中国文明网