

“艺行东坡”文化惠民 戏音铿锵演绎红色经典

“我们都是追梦人”全民艺术普及汇报展演举行



□眉山日报全媒体记者 罗端 文/图

“红岩上红梅开，千里冰霜脚下踩，三九严寒何所惧，一片丹心向阳开……”经典曲目《红梅赞》响起，舞台上，国家一级演员刘杨领衔饰演的“江姐”慷慨高歌，声泪俱下。6月12日下午两点，在眉山会展中心，2023年眉山市“艺行东坡”系列演出活动吉剧《江姐》精彩上演，市民在家门口免费观赏了一出惠民好剧。

吉剧《江姐》讲述了地下党员江雪琴(江姐)带着四川省委委托的发展游击队的重任奔赴川北，一路上克服种种困难，前往目的地，却由于叛徒甫志高的出卖，在川北被敌

人逮捕关进集中营。面对敌人的严刑拷打和威逼利诱，她大义凛然、坚贞不屈，在重庆解放前夕，英勇就义，谱写了一曲革命英雄赞歌。

吉剧《江姐》启用了大量优秀青年戏曲演员。演出中，演员们真挚的情感、细腻的表演和不俗的唱功，生动塑造了不畏牺牲、顽强抗争的革命人物群像，将跌宕起伏故事情节与革命斗争的紧张气氛浓缩于舞台上，深深打动了现场每一位观众。“第一次看吉剧，在家门口就欣赏了演出。”党员吴平康表示，近距离观看演出，内心深受震撼，“看到在审讯室面对敌人各种威逼利诱，江姐毫不动摇革命意志时，我非常触动，忍不住流

泪。”

吉剧是受中华传统文化和黑土地文化浸润沉淀而成的优秀地方戏曲剧种，是在二人转的基础上发展而成的新兴剧种，演唱和念白好听得懂。吉剧《江姐》是吉林省地方戏曲剧种中最经典的剧目之一。该剧于1965年移植自歌剧，是吉剧在各个发展时期的经典保留剧目，迄今已进行了五次复排，累计演出近2000场，广受观众喜爱。

近年来，通过不断抓细节、再改进，这部经典吉剧充满了浓浓的新意。作为国家艺术基金传播交流推广资助项目，吉剧《江姐》西南地区巡演此次走进眉山，由吉林省戏曲

剧院吉剧团倾情演出。为了在此次西南地区巡演中将这部经典红色题材作品演绎得生动鲜活，将老戏唱出新意，吉林省戏曲剧院吉剧团特邀国家一级导演李滨担任复排导演，在传统与现代、传承与发展之间，在“曲与唱”“视与听”“情与景”上，进行了多项艺术创新和优化升级，使作品更具感染力。

近两个小时的演出，让观众重温了那段荡气回肠的峥嵘岁月。“演出非常打动人心，这是优秀艺术作品的魅力，能不断激励后人奋勇前进，彰显理想之美、时代之美、崇高之美。”刚参加完高考的学生林曦观看后感触很深。她说，江姐展现出的英雄气概和大无畏革命精神永远值得年轻一代学习。

本报讯(眉山日报全媒体记者 罗端)6月11日晚，由市文广旅局指导，市文化馆主办的“我们都是追梦人”全民艺术普及汇报展演在老年大学艺术剧场举行，学员们一展才艺，舞蹈、歌曲、茶艺、吉他演奏、诗朗诵等节目轮番上演，为广大群众献上了一场精彩纷呈的文艺演出，现场掌声不断。

今年2月开始，全民艺术普及公益培训2023年春季班开班，向群众提供了舞蹈、声乐、器乐、朗诵、美术、书法等16个专业，培训学员1300余人。“希望通过全民艺术普及公益培训引导大众走进艺术、接触艺术、感知艺术。”市文化馆有关负责人表示，“我们都是追梦人”全民艺术普及汇报展演已成为群众点亮梦想的闪亮舞台。

2017年，市文化馆正式开启全民艺术普及公益培训，得到了广大群众的热切欢迎和积极支持，参与人数逐年增多，6年来累计惠及学员上万人。依托不断提升的场馆服务设施，根据群众需求设置的服务项目，全民艺术普及公益培训在全市各级文化馆、文化站全面推广，公共文化服务提供能力大幅度提升。

全民艺术普及公益培训是眉山市开展文化惠民的生动实践。近年来，眉山市开展了一系列内容丰富、形式多样的群众性文化活动，进一步完善城乡公共文化服务体系，推动基层文化惠民工程实施，健全支持开展群众性文化活动的机制，城乡居民的精神文化生活得到改善，城乡文化建设呈现良好发展局面，走出了一条文化惠民、文化利民的新路子。

丹棱县：石斛开出乡村“致富花”

本报讯(王正伟 眉山日报全媒体记者 罗俊逸)为展示石斛产业发展成果，宣传推广石斛文化，近日，丹棱县顺龙乡在幸福村石斛种植基地举办了首届石斛花采摘节，吸引了不少游客前来赏花采摘。

“刚刚听完介绍，我才知道石斛花也能吃，就多采了点。”游客李女士采了满满一篮子鲜花，对她来说，石斛花不仅是药材，还可以用来泡茶和炒菜，是很好的食材。

“我们在发展石斛产业的同时，吸纳周边村民就近务工，带大家增收。”据石斛种植基地种植户黄相立介绍，现在每天都有二十多人在基地务工，他希望能把石斛花变成“致富花”。

顺龙乡政府相关负责人表示，原来单一的石斛种植基地目前被改造成集石斛种植、采摘体验、研学观光、产品销售于一体的开放式采摘参观景点，采取“基地+景点+产业”农旅融合发展模式，有效实现了休闲农业与乡村旅游的良性发展。接下来，该乡将积极发挥政府引导作用，持续开展石斛采摘节、乡村游园等活动，推动石斛产业全产业链发展，培育乡村新产业新业态，促进一二三产业融合发展，带动群众致富增收，为乡村振兴赋能加码。

志愿服务传文明 真情关爱残疾人

本报讯(眉山日报全媒体记者 古良驹)“有了你们赠送的这一车花草，这里将成为一个美丽的大花园。”6月12日，在刚刚试运营十多天的青神县残疾人托养中心，负责人郭珊珊坐在轮椅上感慨地说。

6月11日、12日，来自成都、眉山两地的志愿者们齐聚青神县残疾人托养中心，不仅带来大量捐赠物资，还与入托的残疾人一起，进行体能训练。

智力残疾人虽然四肢健全，但因身体协调能力不佳，容易摔倒、患上慢性疾病。从成都前来的志愿者们在活动中帮助智力残疾人进行专业体能训练，认真纠正他们的动作，尽量让体能训练规范、有效。

来自彭山的彭彭导师队不仅现场表演了彭彭导师队，还带领残疾人了解、学习这门强身健体的运动。

在护理人员的帮助下，残疾人士进行了二胡、西游记模仿秀等节目表演，真挚而精彩的演出赢得了大家阵阵掌声。

最后，大家合唱了歌曲《歌唱祖国》，将自己对祖国的热爱表现在昂扬的歌声之中。

青神县残疾人托养中心旨在为智力、精神、重度肢体残疾人提供基本生活照料和护理、生活自理能力训练、精神康复训练、社会适应能力辅导、职业康复和劳动技能训练、运动功能训练等方面的社会服务。

托养中心共有4层，设有心理咨询室、康复室、理疗室、运动馆、劳动技能培训室等，均按照无障碍标准建设。共有床位100余张，配备专业的护理人员、理疗师等，全天候为托养残疾人提供服务。

目前，中心已经试运营十多天，不断接到来自全国各地各界的捐赠，各项后续建设工作正在有条不紊地进行中。

践行社会主义核心价值观

主编 向哲 编辑 万君 羊编 杨干一 校对 于小蕾

疏源浚流 与古为新

(上接01版)

博鳌亚洲论坛、中非合作论坛、上海进博会、亚洲文明对话大会……系列主场外交，彰显开放自信大国胸怀。

从全球发展倡议，到全球安全倡议，再到全球文明倡议，不断丰富和拓展构建人类命运共同体的思想内涵和实践路径。

一位外国政要由衷感慨：“这体现了古老的中华文明的智慧和作为中国作为一个负责任大国的历史担当。”

这是推动中华文明重焕荣光的深邃思考——

以古人之规矩，开自己之生面。只有了解中华文明五千多年的发展史，才能够了解中华民族文化自信的底气与底蕴。

“第二个结合”是又一次的思想解放”。在文化传承发展座谈会上，习近平总书记精辟阐明马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”

“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”

马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深感，筑牢了中国式现代化的文化根基。

正是在这个意义上，总书记强调“中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴”。

知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。

当今世界百年未有之大变局加速演进，人类社会又一次站在何去何从的十字路口。中国共产党立志建设中华民族现代文明，不仅是实现中华民族伟大复兴之需，也是维护和促进世界持久和平、共同繁荣之需。

“对历史最好的继承，就是创造新的历史；对人类文明最大的礼敬，就是创造人类文明新形态。”

这声音回应着中华文化历史长河日夜不息的涛声，又以磅礴之力引领这条大河浩浩汤汤奔涛向前。

体认文明突出特性，有力推进新时代文化建设

何以文明？何以中国？2022年5月27日，北京中南海。一次聚焦中华文明探源工程的中央政治局集体学习在这里进行。

“中华文明源远流长、博大精深，是中华民族独特的精神标识，是当代中国文化的根基，是维系全世界华人的精神纽带，也是中国文化创新的宝藏。”

带着对中华文明的深邃体认，习近平总书记主持学习时强调，要深入了解中华文明五千年发展史，把中国文明历史研究引向深入。

见出以知人，观往以知来。在文化传承发展座谈会上，习近平总书记的“中华文明观”进一步深化。中华文明五个突出特性，对于我们全面深入了解中华文明的历史，更好担负起新的文化使命，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，具有重大指导意义。

突出的连续性，坚定走自己的路的定力。2023年6月1日，习近平总书记走进中国国家版本馆中央总馆。

“盛世修文。”在馆内的兰台洞库，习近平总书记多次说起这个词。

习近平总书记强调：“建设版本馆的初心就是收藏，就是在我们这个历史阶段，把自古以来能收集到的典籍资料收集全、保护好，把世界上唯一没有中断的文明继续传承下去。”

中华民族是世界上古老而伟大的民族。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。

“以史为鉴，可以知兴替。”中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在五千多年文明传承基础上的文化自信。站在文明高度，“走自己的路”便有了强大底气。

突出的创新性，造就进取的精神和无畏的品格。

2023年6月7日，首届文化强国建设高峰论坛在深圳开幕。习近平总书记发来贺信，代表党中央表示热烈祝贺。

“坚持守正创新，激发全民族文化创新创造活力”。这封信，再次发出创造新文化、建设新文明的时代强音。

革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质。

几千年前，中华民族的先民们就秉持“周虽旧邦，其命维新”的精神，开启了缔造中华文明的伟大实践。从数千年大历史观之，变革和开放总体上是中国的历史常态，中华文明在继承创新中不断发展，一次次突破“山重水复”，屡屡迎来“柳暗花明”，文明大树由之之可大可大、根深叶茂，中华文明从而具有了无与伦比的创造能力与创新意识。

突出的统一性，凝聚万众一心的伟力。

“明天的中国，力量源于团结。”习近平总书记任在二〇二三年新年贺词中坚定指出，“14亿多中国人心往一处想、劲往一处使，同舟共济、众志成城，就没有干不成的事、迈不过的坎。”

同心同德，凝聚力量，奋跃而上。

一部中国史，就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。各民族在文化上兼收并蓄、经济上相互依存、情感上相互亲近，久而久之形成一种集体主义精神，每位成员具备了极其强烈的共同体意识。统一的中国就是中华民族共同体的载体，维系各民族命运，团结每个个体。

突出的包容性，彰显厚德载物的格局。灞河之滨、长安塔下，千年古都迎来一场历史与未来交融的盛会——

2023年5月18日至19日，中国—中亚峰会在西安举行。中亚各国元首在唐风古韵中，感受中华文化兼纳百川、包容四海的雍容气度。

“陕西是古丝绸之路的东方起点，见证了中国同中亚国家两千多年的深厚友谊。千百年来，中国同中亚人民互通有无、互学互鉴，创造了古丝绸之路的辉煌，书写了人类文明交流史上的华章。”习近平总书记说。

于历史深处探寻，中华文明绵延传承，始终在兼收并蓄中历久弥新。中华文明在交流互鉴中丰富了自身，也馈赠予他者，向世界贡献了深刻的思想体系、丰富的科技文化艺术成果、独特的制度创造，深刻影响了世界文明进程。

突出的和平性，展现行大道担大任的形象。

2019年11月，正在希腊访问的习近平主席走进雅典卫城博物馆。“沉思的雅典娜”浮雕吸引了他的目光。

“这是雅典娜女神刚刚参加完战争后休息、沉思。”陪同参观的时任希腊总统帕夫洛普洛斯当起“讲解员”。

“她在思考战争的意义究竟何在。”习近平主席讲起“止戈为武”的中国典故，帕夫洛普洛斯总统不住点头表示赞同。

中国历史上曾经长期是世界上最大的国家之一，但没有留下殖民和侵略他国的记录。中华文明自古不具有排他性，而是凭借其崇尚和平的本质属性在包容并蓄中不断衍生发展。

中国绝不会搞国强必霸，也不认同你输我赢的零和游戏，因为和平、和睦、和谐的追求，早已深深植根于中华民族的精神世界之中，溶在中国人民的血脉之中。

担负新的文化使命，在历史进步中开启新的文明纪元

2022年金秋，重大文化工程《复兴文库》正式出版发行。

全五编包含60多卷、300多册、1.1亿多字，已出版三编共计37卷、195册、6190万字，时间跨度达百余年……皇皇巨著，字里行间回响着一个古老民族走向复兴的铿锵足音。

“修史立典，存史启智，以文化人，这是中华民族延续几千年的一个传统。”习近平总书记任在《复兴文库》所作的序言中，发出了“坚定历史自信、把握时代大势、走好中国道路”的时代强音。

述录先人的开拓，启迪来者的奋斗。

党的二十大擘画了全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，明确了2035年建成文化强国、国家文化软实力显著增强的发展目标。

站上新的历史起点，继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，更加需要我们全面深入了解中华文明五千年发展历史，深刻把握中华文明的突出特性，更好认识和认同中华文明，激扬自信自强的精神力量，展现更加积极的历史担当。

更好担负起新的文化使命，要坚定文化自信，坚持走自己的路，实现精神上的独立自主——

四川眉山，三苏祠里古木参天。前厅、翰殿、启贤堂、乘风轩……前来旅游研学的八方来客络绎不绝，他们徜徉在三面环水的悠悠古祠中，感叹着“一门三杰”的旷世才情，折服于“孝慈仁爱、厚人薄己”的醇厚家风。

透过一砖一瓦、一诗一画，今天的国人更加确信，这片土地上曾经真实存在这样的人：他们饱经风霜却从不屈服，历尽沧桑仍风骨如初。

一滴水可以见太阳，一个三苏祠可以看出中华文化的博大精深。站立在960多万平方公里的广袤土地上，吮吸着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，拥有14亿多中国人民聚合的磅礴之力，我们坚持走自己的路，具有无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。

“中华优秀传统文化的思想内容广泛涉及认识世界、改造世界、治国理政、道德建设等方面，吸收其中的精髓将有益于中国式现代化

演出现场。

(新华社北京6月11日电)