

诗歌·行吟

雷锋， 一个闪亮的名字

□周家海

你虽然只是普通一兵，却用燃烧的生命诠释出“为人民服务”的真谛
你个子不高，却在信仰的天空铸起了一座高耸如云的丰碑
六十年前，一位伟人挥笔写下了向你学习的题词
你的名字就如一声春雷响彻在华夏的天空跟大地
你的形象就像一缕缕阳光照亮并且温暖着每个人的心灵

在三月春风的轻拂下，善良的人们将你闪亮的精神火炬手把传递、传承
我俨然看见无数个你，在助人为乐在把你的精神发扬光大——
你是清晨草叶上最晶莹剔透的那一滴露珠

你是夜晚苍穹中最闪亮耀眼的那一颗星辰

你无私奉献的光辉事迹激励着一代代中华儿女奋勇前进
同时亦在感召着无数年轻人，争先恐后地踏上忠诚于党、奉献祖国、服务人民的征程……

春天， 梨花编织一张网

□叶小荣

汹涌的春天，万物澎湃
只有你 静立一隅
不声不响

每次见你，我的心也跟着清明
映着天光，你浅笑
衬着水波，你轻摆
像摇曳曲
轻易就让人走进梦里

当时光远去，回眸
你还在梦的边缘摇曳
而春风却把我的思绪吹远
你的浅香让我的泪眼和故乡的群山一起模糊
再也抓不住曾经的你和曾经的我

一生一世一双人

□山眉

梦回眉山却不见山
那片开满金黄色油菜花的原野
读书的少年心怀世界
生长于大宅院的姑娘
长长的发辮一甩
甩出了蓉城求学的新世界

是怎样的缘分
两颗心拧成一束光
蝴蝶双飞 流萤轻舞
她将青春无怨的托付于他
同心结 一结便是62年

流水般的日子
爱 轻轻 悄悄
生怕被月亮听见
互相取暖的寒夜
他们握紧彼此的手
那些老茧
是岁月是爱是青丝如瀑
到皓皤白雪

一生一世一双人
生命在辗转的季节中轮回
她不曾走远 他也不曾
她笑着 他看着
生生世世 挚爱浓烈
很美很纯粹

时光·记忆

花间慢时光

□王国梁

你知道拥有满院花草是什么样的感觉吗？花儿们开得纷纷热闹，就像一群可爱的小仙女降落凡间，她们个个姿容秀美，衣衫华丽，正在叽叽喳喳地说着人间的新鲜和神奇。她们开得那么兴致盎然，仿佛要一展芳华来显示仙界的非同凡响。

我坐在这样一群花朵中间，觉得花香满衣，灵魂染香。这些花是母亲打理的，她把院落中这个小花园修整得错落有致。这些花草并不是什么名贵的高贵花，月季、米兰、蜀葵、君子兰、朱槿花等等，很多花已经陪伴了我们十多年了。花开花谢，时间更替，季节轮回。母亲经常根据哪种花开了来判断时令，这是诗意的时间密码，是美丽的自然语言，里面藏着的是花草们枯荣有序的规律。有花朵来告诉我们关于时间的奥秘，是一件幸福的事，会让我们觉得生活被某种诗意的事物来引领。

李白说：“花间一壶酒，独酌无相亲。”在我看来，独坐花间，何须要人陪伴，与花朵们相处从来不会孤独和寂寞。在我看来，享受

花间时光，不应饮酒，应该饮茶。保持头脑的清醒，才适合与花草相处。空闲的时候，我最喜欢坐在花间虚度时光。人们总说，有些时光是用来虚度的。虚度的时光本来就是轻松惬意的，而在花间虚度时光，简直有锦上添花的妙趣。我搬把椅子，悠闲地坐下来。手里捧着一杯清茶，茶水不温不冷，袅袅茶香在风中飘散着，与花香混在一起，空气中弥漫着一种特殊的气息。那种气息，让你感受到草木清芬，花朵幽香。

何必去寻找什么诗和远方？生活中每一个抬头或者低眉的瞬间，都可以发现灵性的绽放，都可以让心灵安然宁静。我静静地坐在花间，享受着属于自己的诗和远方。此刻可以放逐心灵，让灵魂在自由的原野上驰骋，不受任何羁绊。花间独处，时光安宁，这样的时光真的是慢啊，慢得可以听到花开的声音，可以感受到花香在空气中流淌。我有时喝一口茶，有时翻一页书，有时什么都不做，就那么静静地呆着，静成了一株植物。偶有蝴蝶或者蜜蜂来花间流连，使得花从多了几分生趣。清风荡漾，花朵们在风中齐齐舞动，仿佛是应和着音乐跳起了优美的舞

蹈。花香在风中飘散开来，月季花的馨香，米兰的淡香，一波一波涌过来，真让人心醉神迷！

仔细想想，我有多久不曾享受到这样的慢时光了。这个世界上，能够让我们慢下脚步的，只能是美好的事物，譬如花朵。花间慢时光，让我重新体验到生命的从容和优雅，体验到生命的欢欣和幸福。我想起遥远的慢时代，人们有足够的时间与花对坐。人与花，两不辜负，人成全了花的美意，花也成全了人的美意，实在是两全其美。汪曾祺说：“如果你来访我，我不在，请和我门外的花坐一会儿。”我一直觉得跟门外的花坐一会儿是件有趣的事。跟别人的花坐会儿，可能会由花想到了花的主人，会做一些花如其人的联想。而跟自己的花坐一会儿，就像是与老友对坐一样，即使一句话不说，也不觉得尴尬无聊。花与人相守多年，性情相似，彼此默契，惺惺相惜。这样的对坐，该是多么怡情悦性啊。花自清香，人自安宁。

花间慢时光，人生闲滋味。人生有味是清欢，清欢有味闲自在。无论何时，不要忘了给自己留一份闲适的心境。



玉兰花开

周军 摄

生活·随笔

雅茶·瓦屋春雪赋

□钟向荣

桌山煌煌，若水泱泱。雅茶福地兮，遐迩茗扬。瓦屋春雪兮，品牌响亮。

常吟东坡寒堆句，了悟放翁披云诗。妙释茶语，山不凡茶也非凡。瓦屋伟岸，青衣柔婉，山川形胜，雅自天成。斯地绝唱，千年迴响。左牵峨眉，右连蒙顶，天台踞中央。北纬三十度，灵区奥壤，无限风光。得天独厚，得地独优，蚕丛故地，熊猫家园，茶叶故乡。三片叶子染绿世界，日茶日竹日桑。三千岁序，天府其昌，发源发祥发旺。丝路飞花语，茶马古道长，留得岁月芬芳。

蜀地茶称圣，洪雅佳茗香。常臻修志华阳，陆羽留经大唐，茶祖开园拓荒，锦织青衣绿岸，文灿两宋斑斓。最牛老字号，最雅盖碗茶。茶凝云雾，水敛冰雪魂。地道川味，天然口感。从来佳茗似佳人，颜值气质俱神往。邑人自豪哉，清中期雅茶产量蜀之冠，五十年前川炒青立样板。茶史载誉兮，先辈荣光。世纪开篇兮，续写华章。茶亩三十万，茶人五十亿，昂首川茶第一方阵，跃居全国茶业百强。悦乎，洪山雅水，洪福雅量。

虽言斗转星移，不变天人合一。泡好一杯茶，洪雅传佳话。浪漫云中花岭，潇洒青青玉屏，逍遥悠悠总岗，山泉净爽，土壤富硒，空气负氧，处处亲切模样。醉美茶园兮，喜聚摄影，聚焦长枪短枪，大地指纹解自然密码，阶梯诗刻奋斗伟绩。茶客空间兮，乐得人来人往，茶园变公园，乡村绽放星级景象，茶旅融文旅，一二三产相得益彰。大道至简，品质为王。好看就是生产力，口碑才是硬道理。优势更优，特色更特，旅游名县，领潮康养。践行“两山”转化，笃定绿色发展，踔厉担当，不负众望。

拜三灶香，养心一盞茶。瓦屋春雪兮，雅韵回荡。曾记否，三苏访道，雅茶共赏。金釜烹紫笋银毫，灵泉翻清波碧浪。这印象，自难忘。东坡两寄留明证，思亲念友怀乡，笔底情深意长。未意料，预言早。不朽经典句，活脱广告语。岁月难掩光芒，百姓千载景仰。思今朝，逐梦想。挖掘文化富矿，升腾品牌影响。自信添力量，声誉翹市场。瓦屋春雪兮，和乐万邦。

高天苍苍，大地朗朗。绿水青山兮，放歌茶乡。民富国强兮，盛世交响！

温暖的稿纸

□阿莲

1997年，我还是一个长发及腰的乡团委书记，也是一个爱好写作的文学青年。工作之外，还给当地报纸写点散文投稿。

在党校学习的时候，偶然结识一位姑娘，我们因写作而互相欣赏、互相鼓励的友情便延续至今。

当年喜欢阅读《洪雅报》文艺版的人们，记得阿莲的也许不多，但是记得子艺的一定很多。因为子艺相当勤奋而多产，经常有她的文章亮相。而我则是一个随波逐流的人，是一个比较懒散的人，文章的数量和质量比较有限。

当我到子艺家，读到她的几大本诗歌时，心灵受到极大的震撼。至今记得：你有诗千行，我有泪千行……笑颜如花的女子，笔杆子如同装满了自来水，灵感飞扬，句句珠玑。从此折服，成为她忠实的读者。

于是我每次读报纸，只要有她的文章，便留下来，进城就带给她。有一次收

集得多了，数一数标题，觉得有趣，便用她发表的文章标题串联成了一篇文章，于是便有了一篇《捕捞生活的珍珠》。

那个时候写文章，需要用圆珠笔写草稿，修改好以后，再用圆珠笔在复印纸上一式几份抄写清楚，再邮寄出去投稿。这篇文章是写子艺的，于是送了一篇给子艺，还用钢笔在文后写上了我的名字。

《洪雅报》刊发了这篇文章。我们一起去宣传部领稿费，一起吃钵钵鸡、喝啤酒、唱歌。唱歌是在一个不大的歌厅，几张小桌子，三元一首歌，点了轮流唱。唱歌也能唱出文章来，子艺次日便有一篇文章《歌唱到醉》新鲜出炉。

时光一晃而过，去年在朋友圈里看到曾担任《洪雅报》副总编的古草老师和子艺老师双双被洪雅县委宣传部评为“德艺双馨”先进个人。这是一件喜事，值得祝贺！

我没有想到的是，子艺搬家好几次，丢弃的东西应该不可计算，但这篇文章的原稿，她居然还保留着，完整又清晰。这是一篇留存了二十六年的普通稿纸，却是

一份大千世界中有温度的友谊。

我们一起写作，一起投稿，一起庆祝，一起品尝生活的苦乐！每一次风雨中，都告诉对方，明天会好的。

子艺是一个才华横溢的女子，是一朵不落俗尘的梅花，是一只一直在提升高度的飞燕。她出版的书，她获奖的歌曲，她的每一个熠熠生辉的仪式感，都给我的灵魂注入和添加一分文艺的情怀。

生活是一本不知未来是何结局的剧本，当离开一个舞台，又开启另外一种新生活的時候，不变的永远是热爱生活的情怀。未来还有几十年，比较幸运的是，我们还能以文艺的名义，做一个灵魂有趣的人，继续可可爱爱。

祝福子艺，也对她未来的小说、散文、诗词、歌曲，甚至摄影，都充满期待！以我的了解，在这些方面，子艺是视觉独特、文字俊逸的前锋。一个一直奔跑在创作路上，全面开花，果实艳丽的子艺，宛如一束不锈钢的阳光，一定会抵达新高度、开辟新领域、书写新故事。