

蘇祠

诗歌·行吟

那抹彩虹

□袁大可

一串串水珠
凝聚在天边的云端
阳光透射
幻化出七色瑰丽的彩虹
映衬蔚蓝的苍穹
偶尔飘来几朵白云
轻轻萦绕
如缀上的美丽花朵
不经意间
萌生一丝感动
无端添了许多遐想
简单的生活如一杯水
可折射七彩的虹
融化在心间
成为永不消失的梦
眼里住着阳光
心中常有彩虹突破
朝着梦想的方向
去追逐
生命中的那抹彩虹

选择

□李戈

不是每次的选择
都是任人取舍
不是选择之后
就出现你期盼的结果
只因选择
就是一种得失交错的折磨

你选择了远行的跋涉
却背离了家乡的山河
你选择了宁静的港湾
又黯淡了乘风破浪的气魄
平怡的生活
无形中将锐意的进取消磨
坚定中
选择了强者的道路
却不胜沉重的负荷

跌倒遇挫
真想承认自己的软弱
却怕背叛了执着
你选择了学海苦舟
从此被淹没在
忙忙碌碌地寻寻觅觅中

选择了诚实的追求
却在虚伪的世俗中
头破血流
于是矛盾中
两耳不闻窗外风
憋在凝固窒息的空气中
模糊了外面世界的精彩

选择
并不只是趋利弃劣
有主动亦会被迫
却永远不能逃脱
选择中
你可能背弃了自己的承诺
选择后
你可能失去了自己的本色
有了选择才会让人在取舍中难以把握

原来选择中孕育了几多
酸楚的坎坷和困惑
选择!
教我们如何生活

岁月·感悟

梦里烟花知多少

□史春培

元宵节的灯火，璀璨了黑夜，缤纷了时光；元宵节的烟花，绚烂了星空，旖旎了光阴；元宵节的人们，享受了美好，鲜活了岁月。元宵节，月色似玉，灯光如昼，让人浮想联翩。彩灯写意斑斓的华彩，烟花挥洒靓丽的凤凰，满月垂钓澎湃的思绪，它蕴含着爱的憧憬、藏着情的梦幻。

梦里有美丽的爱情。它是“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的执着与浪漫。

穿过满街灯火、阅尽满街花海、寻遍满街游人，千百次的祈盼，只为觅得心上佳人。长

街长、烟花繁、人影乱，就在迷茫与失落交际的回头一瞬，她正如仙子般静立在灯火深处，这“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”的心动是如此铭心刻骨！相传李清照的爱情也始于元宵节。17岁那年的元宵灯会，她与赵明诚在繁华的灯市邂逅。明诚对清照一见倾心，百转千回后终结秦晋之好。把一卷深情打磨成了金石古籍，继续诗意，留下举案齐眉、红袖添香的佳话。

梦里有美善的亲情。它是“真是升平良夜景，万家楼阁月明中”的繁华与厚重。

灯火通明照耀满城，皓月高悬洒辉万家。不论城市还是乡村，人们聚集在一起，放烟花、观花灯、猜灯谜，到处都是张灯结彩的

红火景象，随处可见笑逐颜开的欢腾图景。高悬的灯笼站在浩荡的春风里微笑，噼啪的鞭炮夹在温馨的话语间升腾。“谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来。”吃完饭后，一家人相约着出门去看烟花，这晚的烟花美得奢华、美得缤纷、美得多姿、美得如梦似幻。高空中，那斑斓绽放的烟花，像洁白的飞雪、如高飞的风筝，似婷婷的仙女，若灵动的星子，为新春的夜空，披上节日的盛装。这一瞬的光芒，照亮了人们粘着念想的每一个明天。

梦里有美好的乡情。它是“满帘花影月三五，一碗汤圆情万千”的淳朴与团圆。

元宵节是春节后的第一个月圆之夜，它拉开了一元复始，春回大地的帷幕。“天上一

轮才捧出，人间万姓仰头看”，足见人们激动欢喜的情态。吃“汤圆”是元宵节的一项重要习俗。汤圆，由糯米制成，或实心，或带馅，取团圆之意，象征全家人和睦幸福、吉祥如意。人们也以此怀念离别的亲人，寄寓对未来生活的美愿。一碗汤圆就是一次相聚、一句祝福，诠释了一世深情。时光易逝，真情难老。一家人围坐在一起，一边吃着香甜可口的汤圆，一边聊着随心所欲的话语。琼浆玉液歌不断，欢声笑语展翅飞。甜黏的汤圆撩动了人们的味蕾，舒展的惬意占据了人们的心灵。

元宵节，洗亮了过往的日子，陶醉了明天的美梦。恍若一盏不灭的灯，点亮了每个人的行程。



春风已至。

周军 摄

生活·品味

立春的味道

□崔安宁

在我的记忆里，万物复苏的立春是最有味道的节气，它们藏匿在我们的生活中。

立春的味道是清新的味道，也是草木赠予这个时节最柔和的味道。翠绿的小草争先恐后地钻出地表，迎着暖黄色的太阳茁壮成长。守护在嫩草旁边的柳树，经历了一个冬天的休整，悄悄地发出了鲜嫩的芽。新发的柳芽紧紧抱住粗细不均的柳枝，尽情地在春风中摇曳。与柳枝一起欢舞的迎春花，披着金黄色的盛装不停地摇摆。这个神奇的舞蹈组合在春风中摇曳，发出阵阵素雅的清香。

与草木的清香不同，活跃的动物散发立春时节最温暖的味道。蓝天中，北归的大雁排着整齐的队伍归来。它们飞翔在漫漫长途，不断穿梭在云层中，只为将立春的消息带回滚烫的故土。在故土怀中沉睡的熊、蛇、乌龟等，立春之后开始慢慢苏醒。它们睁开眼，感受这温暖的春天。还有许多不起眼的小虫。它们忙忙碌碌，为了庆贺春天的到来，开启了无数场春的盛宴。而在江河之下，冰封在深处的鱼儿们，摆脱了冬日的束缚，纷纷浮出水面，不停地呼吸着春的馨香。

立春美食的味道更让人着迷。春饼是很受欢迎的美食，做法也简单，只需面粉烙制出一张张薄饼，再卷着各种各样的蔬菜便可食用。用红豆、红枣、柑橘、桂花、红糖与茶熬出来的春茶，是春饼的最佳拍档。吃几个春饼，喝一壶春茶，再熨帖不过了。主食配茶怎能没有爽口点心，立春时节的甜心萝卜既可以生吃，又能炸成点心。无论是切片、拉丝，还是做成馅料，立春的萝卜都能驾驭，它用甘甜的滋味给人们带来美的享受。

我想，草木、动物、美食是最了解立春的。它们用自己独有的味道，拼凑出立春时节的美好，而立春的味道，也是生活中最美的味道之一。

时光·印记

醒来的初春

□管淑平

不知不觉，又到立春，才猛然觉得时间行走得有些匆匆。似乎，先前被寒冷统治着的冬天，以及过年时才会有的热闹和团圆，都只是弹指刹那。

气温没有预想的那样很快回升，相反，乍暖还寒，倒是常有之事。有时，接连几天的阴暗天气，外加忽寒忽暖的温度的催逼，一不小心，竟让感冒趁机偷袭，以至于折腾三五来日。

居住在小城里，也不愿出门走走，思绪像在睡眠，仿佛是被冬天的凌寒当头一棒，晕晕乎乎。但醒来时，已经换了一个季节。

城里并没有什么春天来临的迹象，只是迎面而来的风，收敛了几分脾性，不再是寒风怒号。风的转变，像在一夜之间，就变得温柔、潮润了起来。

处在冬末与初春的交叉路口，心头竟有了零零碎碎的心绪。冬三月，皑皑白雪三千里，漫长中带着几分忧郁。眼见着它即将远去，消失在无声无息的时间的更迭中，也许，初春是被一枚从泥土里不经意冒出的芽儿、一滴悄然而来的雨水轻轻唤醒的。醒来的初春，悄悄开启的行程，朦胧、秀美。

小时候，每到立春时节，家里就要忙着换台历。旧年的台历，像是老旧书籍一样被搁置在了阁楼的暗角。这时候家里人也不会忘了准备一桌初春的菜肴。不论是刚

冒尖儿的椿芽儿，还是田间慵懒的荠菜，一捧春水、几段春韭，再搭配带着古铜色的腊肉，一同下锅小火慢炒，那叫一个滋味美妙。我觉得，春天的开始，其实就是在舌尖最先化开的。

“一年之计在于春。”无人不爱春天，内心有了几分跃动。冰河解冻、鸿雁返北，桃花始花、雷声响……提及春天，就连想象也开始变得贫穷，因为，春天的纷繁和玄妙无法用言语表述。

我还是选择了出门，尽管，我不是一个游走在春天的诗人，但是我想做个春天的收藏家，收藏它灵动的美。

你看街角的树，只在枝头发出几点嫩嫩的小芽苞，慢慢积攒着走向夏天的一个悠长的梦。我最爱河边的柳，垂直地伫立河畔，宛若等候情郎的佳人，只要风一吹，它便开始摇曳着曼妙的身姿。风从河面吹来，泛着冷冷的水汽；青石小路与古巷，幽微不语，一眼看过去，不知它藏了多少故事。

翻看手机，收到朋友结婚的短信，我开心不已。想来，在春天举行的婚礼，一定是嫁给爱情的双向奔赴。用一场缘定今生的浪漫，定格彼此对情感的忠贞，是最好的选择和负责。就单单预想一下电视剧里结婚的场景，那也是无比惊艳的！

又一个春季开始，人们又纷纷有了新的规划和忙碌。有人欢喜，有人疼爱，春天的新生和遇见，无不给人以力量。

□马亚伟

特别喜欢“采风”一词，总觉得它有古韵和雅意。

每每提到采风，我的脑海里总会浮现一幅动感而浪漫的画面：春日迟迟，卉木萋萋，优雅而多情的采风者游走在烂漫春光中；应该是在乡间的小路上，就是“陌上花开缓缓归”中提到的那种小路，采风者的脚步不时被美丽的景色绊住，频频回首留恋；忽然，西边的山里响起了悦耳动听的情歌，简直天籁之音；不经意间，东边的林子中传出婉转清脆的乡村小调，那么活泼俏皮，太让人陶醉了！人不知不觉地醉在美丽浪漫的春天，抬眼、侧耳、俯首，到处都是天地之精华，怎能不让人动情？

于是，采风者像一只轻快舞动的蝴蝶，把散落在民间的歌谣小曲一一采撷，就像捡拾散落一地的珍珠一样——这是美丽春天盛大而慷慨的馈赠。那些纯朴自然、原汁原味的民间曲调，分明就是产自大自然的奇珍异宝！此情此景，恐怕再矜持的人都会歌之咏之舞之蹈之，来表达自己的愉悦和欣喜。

所以，我以为这世上最浪漫、最诗意、最有雅韵和情趣的活动就是采风！对我来说，采风不再是搜集民情民俗，而是“采集好风光”。好风光都在乡间呢，春来了，何不春日里走上一遭？冬去人间暖，春采一缕风。

春来了，采一缕春风暖暖心吧！你感觉到春风的柔情与暖意了吗？柳色尚浅，桃李未开，春风却越来越浓情了。午后的风，柔得像轻纱，软得像浅梦，醺醺然与你耳鬓厮磨，把暖

