



核心价值引领
先进典型示范
东坡文化润城

第43期

眉山日报

04

2022年11月18日 星期五

眉山网: <http://www.mshw.net>

主编 向哲 编辑 张媛媛
美编 李红利 校对 肖倩



开展“苏东坡传说”非遗讲堂，弘扬东坡文化。



“东坡小书童·读城”活动走进苏母公园，传承三苏文脉，感知东坡故里之美。

文化惠民 家门口尽享艺术盛宴

去剧场看演出、去文化馆看书画展览、去乡村大舞台欣赏民俗表演、去图书馆“充电”……近年来，我市传承三苏文脉、弘扬东坡文化，大力实施文化惠民工程，不断完善公共文化设施，助推全国文明城市长效管理工作。

如今的东坡故里，丰富多彩的文化活动已成为市民生活的常态。文化惠民如甘泉露饮，滋润心田、凸显情怀，不断提升精神文明建设水平，增强群众的获得感和幸福感，为眉山人民的幸福生活增添绚烂的底色。

眉山日报全媒体记者 罗端 文/图

创新社区“文化站” 居民享受“一站式”服务

11月16日，在位于东坡邻里中心·金龙分中心二楼的金龙图书馆，非遗展示区陈列着以东坡非遗为主题的各类文艺作品，市民们有的做题学习，有的休闲阅读，在静谧舒适的环境中尽享书香。

“金龙图书馆是东坡区图书馆在社区一级设立的第一家分馆。”金龙图书馆工作人员介绍，目前，馆内有阅览座位240个，馆藏纸本书万余册，能阅览正版电子书近48万册，同时纳入东坡区图书馆总分馆系统，和总馆、各分馆实现图书通借通还。

“东坡邻里中心·金龙分中心共3层，一楼主要提供各类便民服务，二楼主要以图书阅览为主，三楼则引入区青少年宫，开展各类艺术培训。各个年龄段的市民都能在中心享受文化服务。”金龙社区相关负责人介绍，金龙分中心背靠金龙社区阵地、紧邻东坡城市湿地，覆盖服务周边10余个小区3万余名群众，有效推进便民生活圈进一步完善。

金龙分中心开展的社区“文化服务”不是个例。在白虎滩社区综合养老服务中心，62岁的邓丽芬和舞蹈队的伙伴们伴着音乐翩翩起舞；在该社区的百花学坊，68岁的孙雪琴正对着字帖专心练习行书。“这里离家近、环境好，场地、热水和练习书画的笔墨纸砚都免费提供，是我们老人享受生活、培育兴趣的好地方。”老人们邻里中心赞不绝口。

全民阅读共享书香 引领文明风尚

“现在东坡区图书馆的硬件不断

提升，朗读亭、24小时图书馆能满足我们书迷的需求，不仅书籍内容丰富多样，还越来越人性化，为肢体残疾读者安装了门铃、增设了无障碍设施，点赞！”11月16日下午3点，在东坡区图书馆朗读亭内挑选朗读诗篇的阅读爱好者于靓丽开心地说，“图书馆环境好、绘本多，只要没事就会带孩子来看书。在这里借阅图书也很方便，可以直接扫码借阅和归还。”

基层群众的精神文化生活是城市文明的体现。如今，我市图书馆、美术馆、文化馆等公共文化设施免费向市民开放，各类群众文化活动进乡村、进社区、进企业、进校园，不仅为基层群众带去丰富的精神文化大餐，更将文明意识、社会主义核心价值观等融入活动，让群众在潜移默化中感受文明正能量，树立健康的生活理念，践行文明新风尚。

文化场所是一座城市的灵魂，是生活在这座城市里的人们的心灵家园，体现一座城市的核心竞争力。近年来，东坡区图书馆不断提升硬件、软件质量，免费为广大读者提供简便、快捷的服务，积极开展“送书下乡”“全民阅读”“法制宣传日”“世界读书日”“图书馆服务宣传周”“经典诵读”等活动。“我们在配好盲文书籍的同时，还针对肢体残疾读者，增设了残疾人门铃、残疾人卫生间、残疾人无障碍通道，打通了残疾人的阅读通道。”东坡区图书馆相关负责人介绍。

近年来，东坡区各类全民阅读推广活动如火如荼：各部门、乡镇、学校开展主题鲜明的全民阅读活动层出不穷；学校、社区读书节、读书月成常态；阅读品牌“大比拼”，经典诵读、阅读分享、阅读讲座、父母课堂、迎春灯谜等一大批阅读品牌越办越精彩。“如今各类文化活动越来越丰富多彩，文化氛围越来越浓厚，我们老百姓的精神文化生活越过越有意思。”谈及现在的精神生活，市民欣喜地表示。

艺术培训惠民生 丰富群众文化生活

“我不去想，未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中……”近日，在东坡区开办的普通话与朗诵公益培训中，学员们动情地朗诵着诗歌《热爱生命》。“老师教得很用心，课堂氛围也很好。”学员杨丽琼笑着说。

这是由东坡区文化馆主办的



文化惠民到基层。



眉山市全民艺术普及公益培训素描班上，市民跟老师学画画。

2022年秋季“百坡文化课堂”城区公益培训、乡村行公益培训中的一幕。“本季城区培训从10月17日开始，12月底结束，开设服饰与礼仪、汉唐舞、声乐表演、油画基础等14个课程。”东坡区文化馆相关负责人介绍，乡村行公益培训与城区公益培训同时开设，设爵士舞、普通话与朗诵、国画等5个课程，每班10次课计20余课时，惠及学员4500余人次。培训结束后还将在季末进行汇报展演。

为全面开展文化惠民，近年来，东坡区推进文化馆公共设施“免费开放，均等服务”等工作，坚持公益性原则，举办公益培训班，培训班实行零门槛进入，满足群众对艺术教育的需求，提升群众的文化艺术素质。“2018年开

始，我们引导社会力量参与到公共文化服务中来，整合区域资源、放大服务效能。每年举办公益培训，涉及声乐、舞蹈、美术、书法、摄影、普通话、形体、文学等20多个门类，每年累计9000余人次受益，全面构建现代公共文化服务体系，丰富群众的文化和精神生活。”东坡区文化馆相关负责人介绍。

推进公共文化服务体系建设，是改善文化民生的重要途径。“公益培训作为文化惠民的重要组成部分，是全面构建现代公共文化服务体系中，全民文艺普及向更高层次转型升级的一大举措。”东坡区文广旅局相关负责人表示，下一步，将继续拓宽公共文化服务渠道，让更多群众享受到公共文化服务带来的实惠。

德耀眉山 道德模范

刘志岩：

守护珍贵历史文物 传承弘扬中华优秀传统文化

眉山日报全媒体记者 罗端

“江口沉银”这个流传了三百多年的传说，让四川彭山江口这段岷江流域成了未解之谜。直到2017年，随着“江口沉银”的三次考古发掘，52000余件文物出水，几百年的未解之谜被破解，百年传说变为现实。这一切离不开一个人——四川省文物考古研究院江口沉银考古项目负责人、江口工作站站长刘志岩。

2015年，彭山“江口沉银”特大盗掘倒卖文物案侦破，涉案人员达70余人，涉案金额达3亿元。公安机关追回的文物，经邀请北京文物部门的专家到场鉴定后，全部是珍贵文物。事关重大，此事得到了省文物考古研究院的高度重视，挖掘和抢救文物迫在眉睫。2015年12月，省文物考古研究院邀请了全国顶级的文物专家到彭山开会，研究讨论发掘工作。专家们一致认为，彭山岷江江口段是张献忠沉银的区域。因刘志岩对彭山的情况比较熟悉，且他毕业的厦门大学考古专业的特色是水下海洋考古。于是，刘志岩被派往彭山，作为领队负责“江口沉银”的文物挖掘和抢救工作。

考古的发掘权在国家文物局，2016年1月，刘志岩写了一个抢救性考古挖掘工作方案呈给国家文物局。2016年4月，得到国家文物局的批准，文物挖掘工作拉开了序幕。

围堰考古被比喻为“涸泽而渔”，而“江口沉银”围堰是四川首次开展的水下考古发掘项目，开创了我国内陆河流考古的先河，成为中国考古的经典案例。“江口沉银”的发掘，刘志岩付出了很多。从“江口沉银”第一次考古发掘至今，刘志岩每天都要到

挖掘现场，持续工作8个小时。下班回到驻地，还要继续工作，整理资料，开会总结培训，为文物保护尽职尽责。他常常工作到很晚，争分夺秒只为多保护一件文物。为了抢救文物，刘志岩曾经连续工作98天，周末也没休息。他主动放弃节假日，春节让同事们回家过年，自己坚守岗位。“同事们辛辛苦苦工作了一年，过年应该回去陪陪家人。我是领队，我不能走。”他说。

2020年春节，新冠疫情突如其来，恰巧是文物挖掘的最佳时间段。由于缺少口罩，刘志岩便在网上寻求帮助，收到来自浙江、四川等地的网友捐赠的几百个口罩。在充分做好疫情防控措施的基础上，刘志岩决定开工。挖掘文物需要200多名工人，而人员不能聚集，刘志岩和同事们讨论后决定，用挖掘机先挖上面的砂石，每天2个人一组进入挖掘现场工作。在制定了周密的工作方案以后，立即组织复工，江口沉银考古项目成为全省乃至全国第一个复工的考古项目。

在长达十余年的考古工作中，除了“江口沉银”，刘志岩还主持过成贵高速铁路、成绵乐城际铁路等多项大型基本建设工程的抢救性考古发掘工作。“考古是一件有意义的事情，是保护历史、保护文物，是不做就会后悔的事。”这是刘志岩心中始终坚定的信念。近年来，刘志岩先后荣获“彭山榜样”“四川好人”等荣誉称号，2021年被评为第七届眉山市“敬业奉献”道德模范。一生择一事，唯愿一事终一生。从少年时代的惊鸿一瞥，到此余生余生的念念不忘，刘志岩将青春献给考古事业。未来，他将继续守住文化的“火”，传承弘扬中华优秀传统文化。

走进 文明村镇

大定桥村：

关爱留守儿童 开展消防安全宣传



活动中，消防教官讲解消防安全实例。

本报讯（眉山日报全媒体记者 罗端 文/图）“不要用湿手摸电器，很危险，容易触电，更不要用手指、玩具等插入电源插座内部，以免触电。”

为持续深化文明村镇创建，进一步增强自防自救能力，近日，东坡区崇礼镇大定桥村新时代文明实践站联合崇礼镇社工开展“守护童年·安全伴成长”消防安全宣传活动，为大定桥村20余名留守儿童上了一堂实用、生动的消防安全知识教育课。

活动中，消防教官结合近年来发生的典型火灾事故，讲解火灾形成的原因，用通俗易懂的语言、你问我答的互动，给孩子们讲解了发生火灾时如何正确拨打119、自救逃生以及日常生活中如何排查各种消防安全

隐患、灭火器的正确使用方法等基础消防常识。

“一晃、二拉、三压、四喷，大家注意要这样操作。”培训结束后，大定桥村新时代文明实践站还组织开展了火灾灭火演练。演练中，消防安全员向大家演示了干粉灭火器的正确操作方法，进行了现场灭火。示范完毕后，孩子们积极踊跃参与实际操作。

“此次活动是大定桥村积极创建文明村镇、关爱留守儿童的具体举措。”大定桥村相关负责人表示，通过组织辖区儿童了解消防知识，让他们在亲身体验、实践操作和互动交流的过程中了解掌握消防安全知识，提高少年儿童防火意识，掌握基本防火防灾技能，也为做好社会防火工作打下基础。

短评

文化惠民 让文明成色更足

罗端

文化是精神文明的基石，也是社会发展的内驱力。

近年来，眉山加强文化建设，城市文化综合实力不断增强。高品质的公共文化设施次第建成，大力度的文化惠民活动层出不穷，高质量的文艺精品精彩纷呈……踏上新征程，深入实施文化惠民既是文化强国建设的重要内容，也是更好满足人民美好生活需要的现实路径。

文化惠民要“接地气”。文化有没有感染力，要看它离群众有多近；有没有生命力，群众有最终的发言权。要开展群众便于参与、乐于参与的活动，积极组织和引导群众参加，弘扬具有本地特色的优秀传统文化活动，在既保留更多民间艺术精华的同时有效创新发展，让更多市民畅享文化盛宴，共享文化改革发展成果。

要构建现代公共文化服务体系，着力推进文化服务的便捷化、经

常化，确保文化惠民“惠”到实处。基层文化服务建设是构建公共文化体系的重要内容，也是推进城乡基本公共文化服务均等化的重要途径。需进一步丰富广大农村群众文化生活，让乡亲们足不出户就能欣赏到各类精彩的文化节目，提升农民精神风貌，焕发乡村文明新气象。

要提升服务内涵，丰富基层文化建设内容。基层公共文化服务建设不单单只是建设公共文化场地、设施，还应软硬件建设相结合，以硬

件建设为基础，以内容供给为支撑。要坚持面向基层、服务群众，以需求为导向，满足群众多层次、多方面、多样化的精神文化需求。

文化滋润群众生活，也滋养出一方文明。随着眉山一系列文化惠民活动的广泛开展，越来越多的群众参与到公共文化服务活动中来，获得感和幸福感显著提升。文化惠民，犹如一场春天的喜雨，润物无声，润泽民心，也将浸润出更绚丽的“东坡色彩”。