

锚定“一心三地”目标 传承三苏文脉弘扬东坡文化

目标

- 打造东坡文化传承发展中心
- 建设全球苏学研究高地
- 建设优秀传统文化教育基地
- 建设知名人文旅游胜地

打造东坡文化传承发展中心

- 推动三苏祠提档升级
- 实施传承弘扬文化重点项目
- 高标准编制三苏遗址遗迹保护利用规划

建设全球苏学研究高地

- 搭建高规格学术平台
- 开展高质量课题研究
- 汇聚高层次专业人才
- 推动高水平传播交流

建设优秀传统文化教育基地

- 办好东坡文化大讲堂、东坡文化干部培训班
- 培育和践行社会主义核心价值观
- 推动全社会注重家庭家教家风建设
- 开展东坡文化研学培训活动

建设知名人文旅游胜地

- 整合三苏祠、东坡岛、蟆颐山等文旅资源创建5A景区
- 打造“三苏遗址遗迹游”“东坡美食体验游”“东坡文化研学游”等精品旅游线路
- 加强东坡文创品牌建设

内容

制图/杨千一

□眉山日报全媒体记者 罗思源 李幸

眉山，古称眉州，是“三苏”——苏洵、苏轼、苏辙的故乡。“一门父子三词客，千古文章四大家”的文化传奇使眉山氤氲着深厚的文化气息。

习近平总书记指出，“一滴水可以见太阳，一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。我们说要坚定文化自信，中国有‘三苏’，这就是一个重要例证。”东坡文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，是华夏儿女的共同精神财富，是巴蜀文化的杰出代表，是诗书眉山的响亮名片。市委五届五次全会提出，要学深悟透习近平总书记重要指示精神，增强传承三苏文脉弘扬东坡文化的政治自觉、思想自觉和行动自觉。

如何传承三苏文脉弘扬东坡文化？全会提出，要锚定“一心三地”目标，统筹文化事业与文旅产业高质量发展，坚定文化自信，一体推进文化遗产保护、挖掘活化、教育传承、转化利用，打造东坡文化传承发展中心，建设全球苏学研究高地、优秀传统文化教育基地、知名人文旅游胜地。

“一心三地”任务有哪些？重点有什么？全会引起了热烈的讨论。

打造东坡文化传承发展中心 要有规划 要有支撑 要有项目

历史文化遗产保护是传承东坡文化的基础支撑，也是我市打造东坡文化传承发展中心的重点。近年来，全市更加注重优秀传统文化的保护和传承。

2013年“4·20”芦山地震，三苏祠严重受损，被列入国家文物局灾后恢复重建首批重点项目，实施文物古

建筑本体维修等7个项目。原汁原味的修复，保持了古祠原有风貌，三苏祠维修工程也获评第三届全国文物保护维修十大优秀工程。2014年底建成的东坡城市湿地，陆地和水域面积达3000余亩，湿地里老泉桥、醉月桥等13座桥的名称，皆来自“三苏”生平故事或文学创作。2019年9月我市出台了《眉山市三苏遗址遗迹保护条例》，施行遗址遗迹按照保护范围、建设控制地带和风貌协调区实行分层次保护等举措。

“我们在传承发展东坡文化中做了很多工作，也卓有成效，但当中也存在重要载体发展空间受限、三苏遗址遗迹保护力度不够等问题。”与会人员讨论中提到，要加强历史文化遗产保护，高标谋划、高点定位，形成保护合力。

“实现‘一心三地’目标，当前要做的就是做好规划。”市文广旅局局长王枫说，目前，市文广旅局已经着手征集和制定三苏故里文化旅游片区发展规划。“十四五”期间，全市也将有序推进三苏祠片区更新和眉州古城墙遗址公园建设，支持三苏祠博物馆申报国家一级博物馆。在形成合力方面，王枫认为，应加强对上争取、对外联动，共同传承弘扬东坡文化。

“三苏足迹遍布全国多个省市，东坡遗址遗迹就涉及全国12省18城。我们可以积极对上争取联动，集18城之力共同传承弘扬东坡文化。”王枫说。

加快推进三苏祠古建筑维修、馆藏文物保护、三苏藏品征集、展陈改造提升……三苏祠博物馆馆长陈仲文仔细勾画当中涉及三苏祠博物馆建设的重要内容。“保护、挖掘、传承。”陈仲文概括出工作的关键词。他表示，三苏祠作为眉山展示、传承、

弘扬东坡文化的载体，要按照保护第一，以更大的投入保护三苏祠等文物和文化遗产。

建设全球苏学研究高地 搭建平台 找准课题 锻造人才

苏东坡是三苏的代表，他的一生，在诗词歌赋、琴棋书画、美食医药、勤政廉洁等诸多领域都造诣颇深。此次全会提出，要挖掘东坡文化内涵价值，建设全球苏学研究高地。

在眉山市职业技术学院党委书记代贤军看来，搭建学术平台是支撑，选择课题研究是基础，有相应的研究人才和传播渠道是保障。每个环节相互联系，共同支撑眉山建设全球苏学研究高地。

具体怎么做？全会指明方向：要挖掘东坡文化内涵价值，搭建高规格学术平台，开展高质量课题研究，汇聚高层次专业人才，推动高水平传播交流，建设全球苏学研究高地。要着眼以文化人成风化俗，持续办好东坡文化大讲堂、东坡文化干部培训班，培育和践行社会主义核心价值观，推动全社会注重家庭家教家风建设，积极开展东坡文化研学培训活动，建设优秀传统文化教育基地。

“我校近期正在完成《三苏文化普及读本》的修订，丰富完善东坡家风家教、民本思想等内容，准备开学之际为全市学子奉上一份文化大餐。”代贤军说，“作为眉山本土高校，我们也希望承担更多研究课题，为传承三苏文脉弘扬东坡文化作贡献。”

眉山在苏学研究上起步较早，先后推出了《苏轼全集校注》《三苏文化大辞典》等权威著作，连续多年

举办东坡文化学术高峰论坛等活动，有效提升了三苏文脉、东坡文化的影响力。陈仲文也表示，三苏祠博物馆将继续深化研究，创新阐释，重点挖掘三苏的家教家风、家国情怀、治国理政理念、民本思想、人文精神等。“我们要讲清他们的宇宙观、自然观、社会观、道德观、廉洁观，讲清他们可信可爱可敬的形象，讲清他们对中华优秀传统文化的接受与发展，以精深的研究成果去实现文化的传播与转化，以创新的方式，立足眉山面向世界讲好三苏故事，实现从内容到产品到服务的全产业链输出。”

建设传统文化教育基地 以文化人 以文育人 成风化俗

三苏文脉、东坡文化是眉山的根和魂。

近年来，我市坚持古为今用，把东坡文化中的思想观念、人文价值、行为规范，融入城乡治理当中，与党员干部教育培训相结合，塑造了这座城市的精神标识。

为把三苏好家风资源转化为廉洁家庭教育资源，市纪委监委深入开展三苏家风研究，从三苏故事和文章著述中，凝练了“读书正业、孝慈仁爱、非义不取、为政清廉”家风精髓。与相关部门联合将三苏祠廉洁文化基地作为干部培训现场教学点，常态化组织弘扬三苏好家风“五个一”和“六进”行动；以三苏家风为引领，构建以廉政党课、廉政谈话、廉政测试、廉政警示和廉政培训为内容的“五廉”教育机制，运用专题读本、家风讲座、文艺巡演等线下载体，推动家风教育进机关、进学校、进社区、进农村、进企业、进家庭，使

家风教育成为持续滋养人们精神生活的“营养剂”。

市纪委监委相关负责人表示，将深入挖掘三苏廉洁文化基因，深度推广运用《习近平总书记引用三苏名典导读》，持续推进三苏好家风“五个一”和“六进”行动，做优做强“1+7+N”廉洁文化基地体系，创新表现形式，丰富廉洁文化产品供给和融合表达，进一步增强廉洁文化建设的渗透力和感染力，引导党员干部自觉廉洁修身、廉洁从政、廉洁齐家，共同形成廉荣贪耻的社会风尚。

在“以文化人、以文育人、成风化俗”方面，眉山职业技术学院党委书记代贤军表示，将为传承三苏文脉弘扬东坡文化贡献眉职力量，接下来学校将着力发挥有关文化艺术、东坡烹饪等方面的专业、师资、人才培养等优势，深入开展东坡文化重大课题研究，修订三苏文化普及读本，研发东坡文化研学项目，创作更多优秀东坡文艺作品，开发丰富多彩的东坡美食，全力推动东坡文化推广普及、转化活化，为打造“一心三地”作出更大贡献。

建设知名人文旅游胜地 升级景区 打造线路 文旅融合

文与旅相伴，旅因文而兴。全会指出，要推动文旅融合发展，加强东坡文创品牌建设，强化文旅产业支撑，建设知名人文旅游胜地。

“丹棱县将聚焦建设文化强市，小县城绘出文明新画卷。”丹棱县委书记郭红坚定地说。

她表示，接下来，丹棱县将大

力发展研学经济，串联大雅堂、老峨山东坡岭（苏洵曾率苏轼、苏辙经老峨山，后人为了纪念将老峨山又唤作“东坡岭”）等经典线路，对接打造跨区域的“东坡足迹行”。系统梳理史学文化、书院文化、家风文化等特色文脉，在全省首个以县为单位开展古典文献发掘、编撰出版《丹棱文库》，唤醒沉睡的文化资源。以创建省级全域旅游示范区为统揽，聚焦融入大峨眉文旅融合先行示范区，加快幸福古村民宿、老峨山酒店等建设，跟进中青旅、户外猩球等文旅项目落地。以长秋山公路串点成线，擦亮“丹棱游村”品牌。

近年来，我市充分发挥资源优势 and 品牌优势，坚持以规划为引领，文旅项目持续有力推进，文旅业态更加多样丰富。先后投入近亿元对三苏祠进行了历史上规模最大、最全面、最彻底的修缮整治，与故宫博物院开展文物联展，成功打造了印象水街、九巷十坊等文化街区，提升了东坡文旅形象。

文旅产业的发展离不开一个个项目的支撑，对于接下来的工作，有关部门负责人表示，将全面贯彻落实全会精神，串联岷江两岸三苏遗址遗迹，推动三苏故里文化旅游片区创建5A景区，打造“三苏遗址遗迹游”“东坡美食体验游”“东坡文化研学游”等精品旅游线路，实施东坡文化业态培育行动，培育东坡美食、文创演艺、夜间经济等文旅消费新场景，让东坡文旅真正热起来、火起来。