

【思想—观澜】

传承东坡精神 涵养新时代共产党人的家国情怀

□郭尚希

6月8日，习近平总书记来川视察时指出，要推动全社会注重家庭家教家风建设，激励子孙后代增强家国情怀，努力成长为对国家、对社会有用之才。在实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程上，家国情怀仍然是重要的精神力量，需要在全社会大力弘扬。当代党员干部更需要自觉涵养家国情怀，在拼搏奋斗中践行初心与使命。纵观苏轼一生不难发现，他对家、国的大爱始终如一，并带着家国情怀为官从政，为当代党员干部增强党性，涵养家国情怀提供了精神借鉴。

一、厚植爱国主义情怀

习近平总书记指出：“历史深刻表明，爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中，去不掉，打不破，灭不了，是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力。”苏轼一生颠沛流离，但他“守其初心，始终不变”的爱国情怀表现得尤为突出，闪烁着生生不息的民族光芒。

理想远大，一生坚守报国志。在儒家“兼济天下”等思想的熏陶下，苏轼年少便规划“奋厉有当世志”的宏伟蓝图，将“治国平天下”作为奋斗目标。24岁的苏轼写下《屈原塔》，响亮地喊出他宏大的志向——做一个像屈原一样的坚定爱国者。苏轼这种从小树立远大理想，一生坚守报国志的坚毅信仰，与中国共产党人坚定理想信念的精神追求是一致的。新的征程上，广大党员干部要增强对马克思主义、共产主义的信仰，增强对中国特色社会主义的信念，增强对实现中华民族伟大复兴的信心，接续奋斗，矢志圆梦。

忠于国家，一生强军保国安。宋朝的军事威胁主要来自于辽与西夏，苏轼建议设置处理与两国关系的专门机构，并提出要根除厌战和侥幸心理，做好必要应战准备。他虽生于封建王朝，但其忠于国家的精神品质和我们共产党人忠于党、忠于国家的政治品格是一致的。新的征程上，全体党员干部要旗帜鲜明讲政治，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，做“两个确立”的坚决拥护者和“两个维护”的坚定践行者。

百折不挠，一生不改爱国心。元丰四年（1081），宋讨西夏捷报传来，被贬黄州的苏轼欢呼“放臣不见天颜喜，但惊草木回春容”，表达了渴望国家强盛的爱国热忱。这种百折不挠，初心依旧的精神品质，正与我们党不畏强敌、不惧风险、敢于斗争、勇于胜利的风骨和品质相契合。新的征程上，全体党员干部要增强忧患意识，全面贯彻总体国家安全观，统筹好“两个大局”，发扬斗争精神，锤炼斗争本领，必须进行具有许多新的历史特点的伟大斗争。

习近平总书记指出，只要高举爱

国主义的伟大旗帜，中国人民和中华民族就能在改造中国、改造世界的拼搏中迸发出排山倒海的历史伟力。在推进中华民族伟大复兴中国梦的征程中，广大党员干部要将爱国主义铭刻在骨子里，把个人理想自觉融入国家发展伟业，做新时代厚植爱国主义情怀的表率。

二、坚持以人民为中心的发展思想

习近平总书记来川视察时强调：“中国共产党执政，就是要把中国特色社会主义事业一步步向前推进，全心全力把老百姓的事一件一件办好，让老百姓过上更加美好的生活。”在中国，民本思想古已有之，苏轼继承并发展前人的民本思想，一生恪守民胞物与的政治理念和为民请命的价值操守。

怀重民忧民之心。苏轼《上神宗皇帝书》提出：“未论行事之是非，先观众心之向背。”表达出重民思想。《正月十八日蔡州道上遇雪子由韵二首》则表现出对贫富不均的愤慨和对贫苦农民的同情：“下马看雪诗，满地鞭箠痕。仁立望原野，悲歌为黎元。”可见，苏轼民本思想的起点在于强调国家的存亡、兴衰均取决于人民，这与中国共产党的执政理念是契合的。

重爱民恤民之道。初仕凤翔，苏轼便大胆改革衙前役，让衙前之害减半；在徐州，抗洪守城，与军民同吃住，与城共存亡，将洪水挡在城外；在密州，灭蝗救灾，循城拾弃婴，救活数千人。在皇权至上、君为臣纲的封建社会，苏轼不愧为体察民生、体贴民心的为官模范。

谋为利民惠民之法。苏轼一直提倡利民救民，强调应轻徭薄赋。谪居黄州，得知溺婴陋习，立即写信给当地知州，建议政府救助；谪居惠州，见居民喝污水，当即写信给当地太守，建议竹筒引水；谪居儋州，劝阻祭牛为医，自备草药为人治病……这些作为是他在深入民间之后，由内而外所表现出来的利民惠民之法。

苏轼一生不仅以文字阐述民本思想，还在改善民生实践上建功立业，与今天坚持以人民为中心的发展思想要求相契合。中国共产党的宗旨是全心全意为人民服务，初心和使命是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴。新的征程上，广大党员干部必须牢记习近平总书记殷殷嘱托，做“民生福祉”的真情守护者，牢固树立以人民为中心的发展思想，坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果惠及全体人民，努力让人民群众的获得感成色更足、幸福感更可持续、安全感更有保障。

三、培育孝悌和家的家庭氛围

习近平总书记来川视察时指出，家风家教是一个家庭最宝贵的财富，是留给子孙后代最好的遗产。家风是一个家庭在长期延续过程中形成并世代相传的价值准则。在中华优秀传统文化的语境里，良好家风感召人向上向善，

苏轼良好的家风筑牢了他与国家、民生融合发展的根基。

言传身教的教育方式。在苏轼的成长过程中，首先受到了母亲程夫人的教育。程夫人教导他学习《后汉书·范滂传》，鼓励他做一个同范滂一样清正廉洁的能人。同样，程夫人也以身作则，表示愿意效仿范滂之母，永远支持苏轼正确的人生选择。除了学习典籍之外，程夫人还教导他不伤鸟雀、不发宿藏。母亲明理慈爱的言传身教铸就了苏轼积极进取的人生态度和正确的世界观、人生观。习近平总书记强调，广大家庭都要重言传、重身教，教知识、育品德，身体力行、耳濡目染，帮助孩子扣好人生的第一粒扣子，迈好人生的第一个台阶。广大党员干部要自觉做当代家风建设的责任人，在家庭中自觉做提升思想觉悟、能力素质、道德修养、作风形象的表率，在言传身教中引领家人向上向善，共树良好家风。

相亲相爱的家庭关系。“亲亲”是中华民族的优秀传统，倡导亲人间互相关心、相互体贴。苏轼一生都享受着家庭生活的福与美。青少年时期，苏洵与程夫人非常重视对他的名节教育与文学教育，良好的亲子关系给予苏轼足够的爱与安全感。两任妻子贤惠勤俭，安贫乐道，让他完全没有生活后顾之忧。三个儿子成长于患难之中，小小年纪都懂得为父母分忧，且个个勤奋好学。苏辙对于苏轼来说，既是兄弟，也是师生，更是精神上相互勉励的知己。良好的家庭关系是一生的滋养，亦是苏轼应对人生困苦的强大后盾。

建设好家庭、培育好家风、维护好家教，也是每一位党员干部的必修课。苏轼家庭成员良好的精神风貌、道德品质给我们树立了正确的价值准则。习近平总书记来川视察时指出，党员、干部特别是领导干部要清白做人、勤俭齐家、干净做事、廉洁从政，管好自己和家人，涵养新时代共产党人的良好家风。家风建设是新时代党员干部作风建设的重要内容，广大党员干部应把家教家风建设摆在重要位置，明大德、守公德、严私德，始终以实际行动涵养新时代共产党人的良好家风。

苏轼一生以立志报国的政治追求、心系百姓的民本思想、孝悌和家的家庭氛围为主要内涵的家国情怀，为新时代共产党人涵养家国情怀提供丰富滋养和借鉴。党的十八大以来，习近平总书记号召在全社会大力弘扬家国情怀，这既是对中华民族生生不息精神力量的深刻揭示，也是对中华儿女奋进新时代的强力鼓舞。在新时代、新征程中，全体党员干部必须牢记初心和使命，将爱与爱国相统一，自觉将个人前途与国家命运紧密相连，心往一处想，劲往一处使，汇聚起实现中华民族伟大复兴中国梦磅礴力量。

【言论—思享】

浅谈苏轼的政治风骨和时代价值

□陈艳玲

“风骨”一词属于诗学范畴，意指文学作品刚劲道健的风格，其绵延至今，多指人的风度、气度和精神境界，意指人的气概和品格。而“政治风骨”是指政治人物的政治理念和政治实践中表现出的稳定的一贯的风度、气度和精神境界。在苏轼40年的从政生涯中，在朝做官、外任地方、贬谪流放大致各占三分之一，他先后经历八州知州、三部尚书、四次贬谪、一任帝师，但无论身居朝堂高位还是贬谪在外，都能一如既往地坚守本心，勤政为民，直而不随、坚贞超拔，为后世敬仰。

一、苏轼的政治风骨

勤政为民，奋厉当世。苏轼年少时便立下了“奋厉有当世志”的政治抱负和积极入世理想，大胆提出“夫天下者，非君有也，天下使君主耳”，他认为江山社稷存亡兴衰的根基在于人民。“为官一任，造福一方”，是苏轼勤政为民的真实写照。在徐州领导军民抗洪，挖掘煤炭；在密州捕蝗抗灾，收养弃儿；在颍州罢修劳民伤财的八丈沟；在扬州罢劳民伤财的万花会，取消购买浙灯；在杭州治理六井、疏浚西湖、修筑苏堤。即使是被谪贬流放，他也尽其所能，为民造福。他在黄州办育儿会，拯救溺婴，发现秧马，推广农业机具；在惠州修东西二桥，倡导广州饮水工程；在儋州办讲学劝农耕，开化黎民。

直而不随，守真不移。爱憎分明，不盲从权威，不与世沉浮，勇于坚持原则主张，是苏轼政治风骨的主要支撑。1061年，苏轼考中了“制科”中的“贤良方正能直言极谏科”且入三等（宋代最高等级），他提出“言必中当世之过”的理论，认为要敢于揭露社会弊端，身边的仆夫也评价他“道天下人不敢言而敢怒”。在新旧党争中，在对待变法与废法问题上，虽屡次遭到排挤，一直处在政治漩涡中，但他始终坚持原则，抗言直论，毫不隐讳自己的政治观点和主张，他认为“为国不可以生事，也不可以畏事”，就是强调要有责任担当。苏轼好上奏议，直言切谏，一生所写奏议约有150多篇，涉及民生、经济、军事、政治、教育、选拔推荐人才等范围。

坚韧超拔，淡然豁达。“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”，黄冈市东坡文化研究会副会长谈祖应认为，《定风波·莫听穿林打叶声》是苏轼在黄州贬谪期间完成自我突围的政治宣言，他以此词告诉世人他已冲破“乌台诗案”阴影，实现了自我超越和突破，表达出了乐观旷达的思想情怀。苏轼从与好友王巩侍妾柔奴的对话中提炼出了他的生发法则——“吾心安处是吾乡”，这正是他随缘自适的表现。“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”、“我本儋耳人，寄生西蜀州”等诗句中皆有体

现。《在儋耳书》中他写道“天地在积水中，九州在大瀛海中，中国在四海之中，有生孰不在岛者”，被贬儋州后，他也曾苦闷凌伤，何时才能离开这座岛呢，但通过自我调适和思想转化，又豁然开朗，他认为天地和九州都在大海之中，每个人从出生那一刻起就都在这座岛上，“大九州、大瀛海”使他跳出了孤岛的困顿，这是他对宇宙天地的哲学思考，也是他旷达境界的再次升华。

二、苏轼政治风骨的成因探究

通过梳理苏轼的政治主张和政治态度，其政治风骨的形成大致有三方面原因：一是家学渊源。父亲苏洵对苏轼影响至深，宋代理学家朱熹曾评价“东坡初进策时，只是老苏议论”，而苏洵继承了孟子民本的思想，主张统治者要顺应民心，天下才会稳定太平。母亲程夫人以史育人的教育方式也是苏轼政治风骨形成的重要基础。“汝能为滂，吾顾不能为滂母也”，以历史人物为鉴，言传身教，有目的的培养苏轼高尚品德和正直气节。二是环境熏陶。北宋时期，文官政治空前繁荣，宋朝的士大夫充满了家国情怀，心系国家命运，满怀着对国家命运的责任和忠诚，形成了良好的社会环境，潜移默化影响着包括苏轼在内的读书人的政治思想及风骨。三是从政历练。苏轼受到新旧两党的夹击，经“乌台诗案”后，他经受了更多的打击，但最终走出阴霾，在黄州由“苏轼”成为“苏东坡”，在人格和精神上得到升华，多次主动要求外任，为老百姓做实事，反映出他的政治风骨更加为民务实和淡然豁达，所以在其临终之际，他能自信平静地说出“吾生无恶，死必不坠”。

三、苏轼政治风骨的时代价值

《中共中央关于加强党的政治建设的意见》明确提出：要大力弘扬忠诚老实、公道正派、实事求是、清正廉洁等价值观，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，培育党员干部政治气节、政治风骨，这为新时代培养党员干部、加强党的政治建设提供了明确路径。学习中华民族优秀传统文化，从先贤的经验和智慧中汲取实践的养分和前行的力量，是党员干部涵养和培育共产党人政治风骨的重要途径。

2022年6月8日，习近平总书记来川视察并亲临眉山。在三苏祠，他详细了解了三苏生平、主要文学成就和家训家风，以及三苏祠历史沿革、东坡文化研究传承等。习近平总书记强调，“中华民族有着五千多年的文明史，我们要敬仰中华优秀传统文化，坚定文化自信。要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维”。三苏文化是中华优秀传统文化的杰出代表，作为眉山的党员干部，学习三苏文化，尤其是苏轼的政治风骨，就具有更重要的传承意义和时代价值。

初心不改，厚植为民情怀。在《杭州召还乞郡状》中苏轼强调“守其初心，始终不变”，表达自己想要任职地方，想为老百姓做实事的强烈诉求。我们党“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”的初心使命与苏轼“任天下之患，同天下之忧”的初心几乎是吻合的。“不忘初心，牢记使命”是我们党的永恒课题，也是每名党员干部必修的终身课题，共产党人必须要厚植为民初心，立志而不常立志，以“功成不必有我”的气度和“功成必定有我”的担当，不懈怠、不犹豫、不观望，发扬钉钉子精神，一代人接着一代人干，接续奋斗，则伟业可期，复兴必成。

守正不阿，遵循操守尺度。苏轼偏爱竹子，他以“宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗”来自喻，表达自己与竹一样坚韧有节，清静高雅。习近平总书记记在2021年秋季学期中央党校（国家行政学院）中青年干部培训班开班式上强调，我们共产党人人为的是大公、守的是大义、求的是大我，更要正心明道、怀德自重，始终把党和人民放在心中最高位置，做一个一心为公、一身正气、一尘不染的人。

“政者，正也”，党员干部要始终做到表里如一、言行一致，敢于碰硬，敢于较真，坚决同各种错误言行和歪风邪气作斗争。

坚强刚毅，涵养旷达胸襟。苏轼在《晁错论》中写到，“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志”，苏轼的乐观旷达是他精神的外化，其精神内核正是他极高的道德修养和坚强刚毅的品格。“一点浩然气，千里快哉风”，他认为只要内心充满浩然正气，具备仁义道德，即使在逆境挫折中也能淡定自若，享受到无穷快乐。已过花甲之年的苏轼被贬儋州后，他不仅在当地倡农耕、办学堂、传医药，还遂父志完成了《易传》《书传》《论语说》三本重要的论述书籍，更重要的是他还发挥“吃货”特长，搞起了“生蚝料理”并乐乎其中，还叮嘱儿子不要让朝廷的士大夫知道这回事，害怕大家争着要求吃贬海南来跟他抢吃，这种至高的乐观精神可见一斑。

当前，我们事业前进的道路并非一帆风顺，世界局势动荡多变，改革发展进入到“深水区”，疫情防控工作正处于关键时期和吃劲阶段，我们必须保持清醒认识，切实增强奋力赶超的紧迫感、使命感和责任感，以“逢山开路、遇河架桥”的实干精神，妥善应对和解决各种风险挑战。学习苏轼，我们每个共产党员要具备一身由内至外的“正能量”，“疾风知劲草，烈火见真金”，始终涵养遇险不避、处变不惊、遇强不惧的坚毅品格，积极主动作为，保持斗争精神，博观约取，厚积薄发，不断增强“泰山崩于前而色不改”，“乱云飞渡仍从容”的信心底气和强大定力。

东坡文脉·故事

“这是在东坡故居旧址上重修东坡祠，是目前全国唯一可考证的东坡自己建造的居所。”进入暑假，位于广东省惠州市的东坡祠游客多了起来，不少家长带着孩子前来参观，接受东坡文化的熏陶，感悟东坡乐观豁达的精神。

900多年前，东坡之于惠州，也是一名游客。绍圣元年（1094年），东坡经历任途上的第二次坎坷——以“讥汕先朝”的罪名被贬惠州。尽管仕途步入绝境，甚至生计堪忧，东坡坦然处之，寄情于惠州的湖光山色，流连于鹅城的清风明月，在这里开展了一场深度惠州游。

东坡的旅行，并不是普通意义上的旅行。除了为到过的罗浮山、汤泉、西湖等景区赋诗撰文，东坡还积极改造景区，他的“自建房”也被重修成为后人景仰的文旅地标。无论时光如何流转，东坡当之无愧为惠州旅游的“最强明星代言人”。

罗浮一日游 写下赞咏诗文近30篇

物质可以匮乏，生活可以颠簸流离，于东坡而言，精神的愉悦从来不曾缺席。纵情山水之间，便是东坡排遣内心苦闷与政治失意的最好方式。

在北宋，前往岭南蛮荒之地，最先进的交通工具唯有马车和帆船。宋绍圣元年（1094）九月底，经历2000多公里的长途跋涉后，罗浮山是东坡初到惠州的心灵慰藉。

罗浮山为广东四大名山之一，素有“岭南第一山”的美誉。东晋时期的道学家和医药学家葛洪，一生两入罗浮山，在此行医采药，炼丹修道。未到惠州任上，东坡与幼子苏过“便向罗浮览稚川”，开启罗浮一日游。

东坡一行入延祥、宝积寺，饮卓锡泉，至长寿、冲虚观，观丹灶、朝斗坛，坐遗履轩。东坡还为葛洪留下来的丹炉题下“葛洪丹灶”四字，遗憾的是，题刻在明末清初兵祸时散失。

东坡与友人把酒言欢，既醉，夜宿宝积寺。精神亢奋、毫无倦意，他，诗性大发，一口气写下6篇散文和一篇诗歌，称赞罗浮山朱明洞不愧是“蓬莱第七洞天”。

东坡在《题罗浮》文里豪情写道：“山中可游而未暇者，明福宫、石楼、黄龙洞，期以明年三月复来。”然而，东坡在惠州“安置”期间，因个人活动受监视限制，此生再也未能踏足罗浮

山。

东坡的行踪可以被限制，他自由的灵魂却无法被禁锢。在惠州两年多的时间里，对罗浮山的无限神往，让东坡先后写下近30篇赞咏罗浮山的诗文，其中“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新”最为脍炙人口。

如今，登临罗浮，随处可见东坡写下的罗浮诗文，追忆东坡足迹也成为一大乐事。

在葛洪的洗药池旁，清道光年间建起的东坡亭历久弥新，亭内有“花香静处寒天月”七字回文木匾，亭柱上有一副石刻楹联：丹灶药池留胜迹，鸟声花影得仙机。

“罗浮高万仞，下看扶桑卑。默坐朱明洞，玉池自生肥……”东坡亭右侧，东坡写下的《韵次定慧钦长老见寄八首其一》被后人置于木刻之上。游客驻足停留，在字里行间便可感受罗浮之高耸峻峭和万物灵秀。

三游白水沐汤泉 一洗胸中九云梦

绍圣元年十月二日，东坡以“宁远军节度副使”之名，抵达“安置”之所惠州，不得签署公事，薪水只发一半，活动也受监视限制。于是，东坡遍游惠州山川、禅寺、古迹，而且赋诗撰文以记游。

十月十二日，刚到惠州10天，酷爱山水的东坡按捺不住，便与苏过出

发到白水山游览，浴汤池、观瀑布、赏佛迹，直到傍晚才回家。

白水山原属博罗县，现位于小金口汤泉景区，其一热一冷两景最为惊艳。汤泉与九龙潭瀑布相隔不过数百步距离，汤泉翻涌，瀑布飞流，一上一下遥相呼应，交相辉映。

穿越历史的长河来看，白水山的美，不仅在于身处自然、天然雕琢出的奇和险，更美在东坡与它的三次邂逅。

绍圣二年（1095）三月四日，距上次游白水山汤泉不到半年，应惠州太守詹范之邀，东坡与柯常、林朴、王原、赖仙芝同游白水山、佛迹寺，沐汤泉，登中岭，探望瀑布源头，浩歌而归。

同年九月中，东坡与表兄程正辅同游白水山、佛迹寺。在东坡看来，白水山的瀑布深潭气势万钧，登山穿云，让人如神仙般逍遥快活，后在《佛迹石》一诗中写道：“汤泉吐焰镜光开，白水飞虹带雨来。胜地钟灵传异事，巨人留迹寄苍苔。”

东坡三度游览白水山后，写下《记游白水岩》《白水山佛迹岩》《咏汤泉》《佛迹石》等诗文。白水山名声自此愈盛，唐庚、杨万里、宋湘等名家先后循迹而至，并留下传世佳作。

汤泉因此享誉四方，坐拥“千年东坡泉，岭南第一汤”的美誉。900多年后，九龙潭瀑布右边的石壁上，还能看到东坡的诗句“一洗胸中九

云梦”和另一幅“出山不浊”的题刻。

乘兴夜游西湖 捐俸帮助修两桥一堤

苏轼爱西湖，古今第一人，足迹所到之处皆有“西湖”。因为不能私自离城，东坡长期流连于惠州城内的西湖之间。

从现存的东坡诗文来看，他不仅在白天游，而且喜欢夜游，甚至通宵达旦。他在《江月五首·引》写道：予尝夜起登合江楼，或与客游丰湖（即西湖），入栖禅寺，叩罗浮道院，登逍遙堂，逮晓乃归。

抵惠三个月后，东坡与一班子文人墨客游丰湖。在醉眼朦胧中，他登高览胜，诗兴大发，写下《赠辛秀》，诗曰：“人间胜概略已遍，匡庐南岭并西湖。西湖北望三千里，大堤再冉横秋水……”东坡将丰湖“误作”西湖，此后，文人雅士采风唱和，将错就错称之为西湖。

东坡的诗词、功绩与惠州西湖交相辉映，为湖润色。“一更山吐月，玉塔卧微澜。”千百年来，品题惠州西湖

知名度最高的诗句，同样出自于东坡之手——绍圣二年九月写就的《江月五首·其一》，玉塔微澜也成为惠州西湖八景之一。

西湖现存的朝云墓和六如亭为清朝伊秉绶任惠州知府时重修，亭柱上镌有苏东坡为朝云撰写的一副楹联：“不合时宜，惟有朝云能识我；独弹古调，每逢暮雨倍思卿。”

与杭州西湖相比，惠州西湖面积不及杭州西湖一半，湖中也有苏堤、九曲桥和孤山。

为解决西湖两岸百姓出入不便的难题，东坡提议在西湖修筑两桥一堤，并带头“助施雇帮”，还动员弟妇史氏捐出“黄金钱数千助施”。后人为纪念东坡的功绩，将长堤命名为“苏堤”，堤上的西新桥也被称为“苏公桥”。

从环城西路的平湖门转入西湖，一道长堤映入眼帘，西湖八景之一的“苏堤玩月”的石刻立于道旁。苏堤的青石路面和墙上，到处都镌刻着东坡的诗。

沿着苏堤漫步，不久便来到孤山脚下，游客可以参观东坡纪念馆，遥望泗州塔，在东坡雕像前驻足瞻仰，在肃穆的朝云墓和六如亭前致敬。