

一路行走的苏东坡

□张培胜

拜读林语堂书《苏东坡传》，常感文如其人，阅先贤著作，倍感余韵犹在，不绝于耳。

五千年历史，涌豪杰无数。翻阅史网，感慨岁月悠长，敬仰文人才华。唐宋八大家各领风骚，元末明清小说竞风流。东坡放逐多地，阅尽人间沧桑，展尽才华智慧，处逆境而突出重围，笑得人生得失淡然。

东坡幼时好学，师从儒道。聪慧出众，小小年纪，经典名篇熟记，名闻乡里，众人称赞，至弱冠及第，一时名闻天下，同行甚觉难得奇才。

东坡不负众望，诗篇佳作频出，文人争相阅读，直至传至京师。其文有欧阳修之文风，传圣俞雅颂之颖章。叹时运不济，命途多舛。无惧辗转儋、湖二州，无畏放逐远海琼崖。

身处黄州，身世凄凉。别离朋友，少亲滋润。一时心境难收，众情难解。然东坡自耕自作，与日月同行，与乡邻交好。阅自然之快乐，得天地之灵气。心情宽阔，才情大发，突围黄州，坦然面对人生坎坷。挥笔赤壁，前后赤壁赋，绝世佳作问世，显其才华，彰其心情。其笔下之山水，大气磅礴，抒其豪情，发其感怀。多少年无人超越，东坡光耀文坛，流芳千古。

追忆当年，东坡数次被流放，颠沛流离。谪杭州为百姓生计着想，筑堤开葑；逐儋州为黎民发展倾心，勤育桃李。密州出仕，革新除弊。黄州降职，赤壁吟诗。世路不疏，寄豪情于山水风月。久居不仕，表忠心于笔墨丹青。世道无常，假隐者仍忧疾苦。仕途险恶，真名士乃自风流。

今感怀东坡豪迈，赞其才华，扬其为民之心。常觉以之为榜样，心系百姓，当焚膏以继晷。事无大小，只为百姓谋福利。点滴之力，汇聚大海之盛。初心不忘，使命在肩，谋复兴中国梦，唱中华幸福赞歌。



古迹寻踪

触摸历史“脉搏”

孕奇蓄秀当此地，郁然千载诗书城。古迹承载灿烂文明，传承历史文化。眉山有4000多年文明史，市域内有丰富的古迹资源。

图为眉山千年道观——蟆颐观大门，与青城山天师洞的门修建时间、形状、结构一样，具有相当高的文物价值和历史价值。

眉山日报全媒体记者 廖波 摄



文化·感言

□骆志勤

藏于龙鹤山(今丹棱县齐乐镇龙鹤山)之松柏之铭碑，已有1200多年，乃此山镇山之宝，为省级重点保护文物。拓片藏于国家图书馆，采用八分体书写，由隶书向楷书过度，具有极高的艺术价值。

碑高二米二，宽一米五，五百八十九字。碑额为篆篆，古朴典雅，内容反映唐代道教、社会、民俗，记录女道士成无为隐居龙鹤山，潜心修炼，建置祠堂，遍植松柏，救济群生之功德。

我多次至碑前观摩，亦见其拓片，十余年前，尝试临摹。为让山中文物“活”起来，又揣摩其笔意。壬寅夏日，虽酷暑难当，沉迷经典，心净自凉，感悟传统之博大精深，也增加了文化自信，为喜迎党的二十大，献上一片心意。

昔丁令威之成道也，顿别千年；王子晋之升仙焉，俄期十日。或乘龙取鹤，澄汗汗漫之乡；或驾景凌虚，散彩蓬瀛之曲，乍千变以万化，时有有而入无，灭没波水之中道遥烟火之上。既吐蜂而唾螭，亦起死而肉骸。是知学仙者若牛毛，得道者如麟角，系风捕影，不亦难乎？曲非宝相鹰图、宿命会道者，则畴能预于是哉？

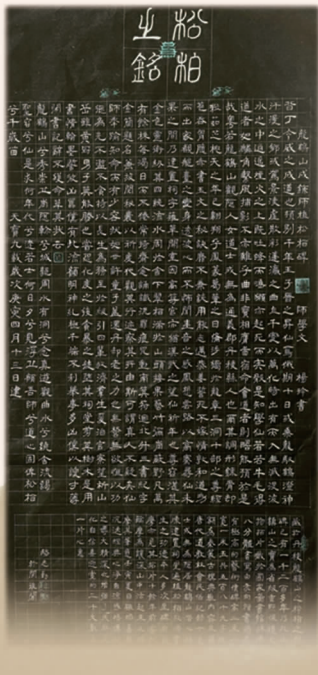
粤若龙鹤山观隐人女道士成无为，通义郡丹棱县人也。尔其调形炼骨却粒茹芝桃夭之年，已翱翔于凤篆，葛藟之日，备涉猎于龙章。三洞十部之尊经，苞吞胸臆；赤书玉文之秘诀，靡不兼该。用能志迈恭姜誓而不嫁；情敦和道，幼而出家。睹郁台之变身，透波心而不怖；闻圭音之感，凤想云路以高骛。

寻仙未果，之乃建置祠宇，薙草开室，因高筑宫，亦犹汉武之望仙祈年

也。尊容湛其金色，灵卫勿其四绕；流水周于舍下，翠柏满于山头。接果艺竹，弥岗蔽野，凡万有余株，每渴日而不倦，常持寿念诵，漱洗罪痕。咒动南箕，符回北斗，玉书纪字，金简题名，兼披闻秘囊，以祈度代。观其形迹，察其所由，斯可谓真人不疑矣。

仙师年逾知命而有少容，状如卅许童子，盖还丹却老之力也。无营无欲，恒以功德为先；不滥不贪，特以长生为务。至于级引四辈。救济群生，爰洎官寮，望祀山岳，虽黄冠男子莫能胜也。尝恐化度之后，贪暴之徒堕其祠堂，剪其树木，是用书情翰墨，暂披凶器；倘有此流，愿明神纪殛，千端不利，举事多凶，仆以搜才，薄闻书记，辞不获命，草其状云：

龙鹤山兮，秀崇丘岗隐穆兮城郭周。水有洞兮念真游，观曲水兮绕舍流，渴宴客兮仙是求，何年代兮逢若士？何日夕兮见浮丘？愿吾师兮道心固，俾松柏兮千载留。



故乡夏日最怡情

□于佳琪

岁月的风从夏天的每一个角落吹来时，夏天踩着田野里此起彼伏的蛙声从季节的深处走来，知了在绿叶编织的伞冠里喊热了夏日的天空。在色彩变幻的四季轮回里，夏天用浓郁的绿色精心设计着迷人的舞台。

庄稼的拔节声，打动了夏的心事，季节绿色的旨意，被夏天戴在头上，那么多动听的蛙声，藏在故乡的词典里，想家的夜晚，我随着一缕月光出走，故乡的屋檐下，挂满了思念的风铃。

温润而轻柔的夏风，徐徐吹来。在我心灵的诗典里，一些与夏天有关的诗句，便在夏天的田野上奔跑。夏天是热情的，是奔放的，一片片绿色的庄稼是夏天舞台上的主角，歌唱生命与绿色的传奇。

故乡夏日最怡情，让我们远离城市的繁华与喧嚣，静静躺在夏天的田野上，用耳去聆听，用心去感受，夏日里青葱的绿意与火热的激情。渴了就鞠一捧家乡的水，去滋润那颗思乡的心，高兴亦或是忧伤的时候就深情地唱一首歌，在醉人的夏日里去追寻我们难忘的童年。想起在童年的夏天里野外放牛，想起在儿时的荷塘里捉鱼，扑蜻蜓、捉蝴蝶、抓蛐蛐……那些愉快的往事。

此时此刻，我无法用文字与愉悦来测试月光的行程，只能全身心地感受从故乡走来的夏季的风。夏季的风是从故乡吹来的，充满着故乡夏天的温柔，充满着故乡夏天的激情。夏天的风挥动故乡夏天希望的翅膀，抵达季节的行程，脚步反反复复踏响春天的心声，无限的感慨，亦总是夜深时，感受夏

季的风，擦拭心灵和记忆，然后枕着乡情入梦。

夏天是感情丰富的词人，在一枚枚热烈而又富有激情的词里，我听见了故乡爽朗的笑声，树叶与雨滴一样，总是那么温柔而又富有情韵。夏天被风一句一句，唱了一遍又一遍，夏天被雨一滴一滴，问了一次又一次，那些田野里多情的绿色，是夏天献给季节的恋情。

故乡夏日最怡情，让我们看到了热烈的希望，更是因为生命在这个季节得到了张扬，成长的喜悦和收获的梦想都在这个季节得到了锤炼。如果喜欢安静，我们可以去听夏虫在月光下弹奏的小夜曲，去看黄昏松花江上的浮金，去感受垂荫的巨树和细雨飘飘的小街；倘若喜欢热闹，去看老人们在街头巷尾舞动的秧歌！北方的水稻、青草、绿树都在这个季节尽情舒展着叶片，它们用绿叶执著地把花朵的梦一路护送到金色的秋天、用根的寂寞举托一柄柄绿色的火炬，照亮从一个季节走向另一个季节的道路。

故乡夏日最怡情，让夏日的风清爽、柔婉，从洁净的江面走来，从阴凉的林地走来，从遥远的思念走来。柔美了杨柳的腰肢，送给白云飘逸的脚步，让激情的浪花在青春的胸膛澎湃。夏日的风从丽日下走过，仿佛要裹挟尽所有的热浪和灰尘，把清凉和洁净留给这个蓬勃的绿色世界。

夏天如一支动听的歌谣，迷人的旋律轻快舒展；夏天像是热烈奔放的舞蹈，把人生花季承载的希望、背负的重托尽情宣泄。没有谁能够拒绝季节的召唤，走过夏季的人们虽承受了酷热的考验，淌下的汗水都将蕴蓄成金。

文化·诗歌

拜谒三苏

□韩峰

苏轼中年布衣像

走近你
空气中充满了文学的芬芳
随便吸几口
脑海中便回荡起一首首
脍炙人口的千古绝唱——
“千里共婵娟”的浪漫
“大江东去”的豪放
“不识庐山真面目”的哲理
“欲把西湖比西子”的想象
“十年生死两茫茫”的真情
“天涯何处无芳草”的空旷
……

此时 你手持书卷
身着布衣 面向家乡
是忧郁“乌台诗案”的阴云
还是沉思险恶的官场
是品咂布衣的生活
还是对故乡的向往
……

无论什么
你都“忧患来临，一笑置之”
任凭风狂雨骤 穿林打叶
你都吟啸前行
一根竹杖 挥开了丛丛荆棘
一双芒鞋 踏平了艰难坎坷
一蓑烟雨 研成豪放旷达浪
漫的墨
铁划着大江东去
银钩着千里婵娟

东坡竹

竹 是你的影子
始终跟着你
从黄州惠州到儋州
竹 是你的情人
为你狂舞
给你温柔
一起历经风雨的摧打
在霜雪中
高歌着绿色的音符

宁可食无肉
不可没有她的陪伴
没有她的陪伴
你的魂便四处游荡
即使食肉
也嚼不出一丝香味儿

让文物『活』起来

——临摹感言