

东坡文脉·聚焦

第六届北部湾(海南儋州)旅游美食博览会暨东坡文化旅游月开幕

5月19日,作为儋洋一体化融合发展背景下举办的第一场大型品牌文旅活动,2022年第六届北部湾(海南儋州)旅游美食博览会暨东坡文化旅游月在儋州市文化广场拉开序幕。

本届活动以“‘儋’味美食‘洋’溢舌尖”为主题,在为期一个月的时间内,11项主题活动、20余项惠民措施,将为市民游客参与文化旅游活动创造丰富、多元,更具生机活力、精神享受的文化旅游体验,开启儋州洋浦文化旅游新气象。

据了解,凭借丰富的美食资源和品牌知名度,北部湾(海南儋州)旅游美食博览会自2017年起已连续成功举办五届。本次活动涵盖“儋”味美食博览汇、“洋”溢舌尖直播秀、“轼”情画意体验游三大版块,热点是线上线下推广销售儋州粽子、重点是深度挖掘东坡文化、亮点是首次联动儋州海花岛旅游度假区推出国际美食汇,切实将旅游、文化、美食深度融合、整体打造,让儋州美食、古郡味道成为儋洋一体化融合发展的靓丽名片。此外,随着多项

自由贸易港政策在儋州洋浦先行先试,必将加快文化和旅游深度融合示范区建设,带动儋州文旅产业的跨越式发展。未来的儋州不仅是“西部旅游黄金圈”的中心,更是有温度的自贸港新城。

本次活动是海南省“5·19”中国旅游日活动的重要组成部分,通过旅游美食和东坡文化的深度融合,进一步展示海南美食、儋州美味的独特魅力,深入挖掘东坡文化,打造更多的“东坡文化+”文旅产品,不断提升儋洋一体化融合发展的文化内涵,助力打造国际旅游消费中心和海南高质量发展第三极。

开幕式现场,美食飘香,近百家企业拿出“看家本领”,东坡美食、黄皮美食、国内外各类美食小吃一应俱全,当地土特产品、助农产品、特色小吃应有尽有;儋州特色歌舞演出、小游戏互动、主流媒体流量网红现场直播带货等节目,带给市民游客畅快体验。

“这个莲雾太好吃了,不仅新鲜,而且又大又甜,我要买些回家给家人尝尝。”市民羊文多说,今天参加美食

博览会他品尝了儋州粽子、黄皮、东坡饼、莲雾等,他认为政府举办这样的活动非常好,市民在家门口就可以品尝到国内外各类美食。同时活动的举办,对市场还能起到消费刺激效应,有效提振市场经济。

“我这次带了50斤的莲雾过来参加美食博览会,该莲雾的品种叫黑金刚,相较于市面上的莲雾,它不仅清甜脆爽,而且富有营养,热量低,像是长在树上的‘蜂蜜水’。”木棠镇陈宅村热带高端水果产业园负责人、儋州国莲种养殖农民专业合作社社长孙国民说,很开心来参加此次美食博览会,让更多的人都能品尝到黑金刚莲雾。下一步,他将继续带领团队坚持走精品路线,保证莲雾品质,同时开创电商频道,引入更多流量,拓展更宽广的销售渠道,进一步提升品牌知名度。

活动当天,海南越行科技数据互联有限公司与儋州市美食行业协会进行签约,促进儋州文化旅游、美食的进一步发展。

据了解,本届活动既是集中展示儋州洋浦独特生态环境和旅游资

源的一项重要举措,是文旅赋能乡村振兴的有效方式,也是持续扩大对外影响,加大重点产业链招商引资的一次有益尝试。活动兼具深度、广度、温度,以“省运会+”“直播+”“沉浸+”方式,展出儋州特色美食小吃、东坡美食、国内省内美食小吃等。推介儋州粽子,开启直播带货粽子,提供优惠购,也会向观众免费赠送博览会代金券、酒店、景区等优惠券。东坡文化研学旅游、南丰黎苗民族非遗体验游、光村泊潮露营体验暨海滩民谣音乐会别有一番特色。群艺舞台每周一演、文化艺术公益培训,A级景区门票打折降价、酒店优惠促销、海南医护人员免门票游儋州海花岛旅游度假区等等,惠民措施多达20余项,真正做到旅游惠民、旅游为民。

活动由儋州市人民政府主办,海南省旅游和文化广电体育厅指导,中共儋州市委宣传部、儋州市旅游和文化广电体育局、儋州市农业农村局、儋州市乡村振兴局、那大镇人民政府承办,儋州市融媒体中心、儋州市旅游协会协办。

打造“不辞长作惠州人”IP 惠州推出系列文旅惠民活动

为进一步提振行业发展信心,助力文旅市场恢复和发展,近日,广东省惠州市文化广电旅游体育局举办“乐享山海·自在惠州”2022年“5·19”中国旅游日惠州市系列活动启动仪式,宣布全市推出116项系列活动及25项文旅惠民措施。

推出“乐享山海·自在惠州”主题系列活动

据了解,惠州以“乐享山海·自在惠州”为主题,即日起启动了2022年“抖in山海惠州”大赛、“不辞长作惠州人”文旅IP打造、“东坡惠生活·东坡宴”评选大赛等活动,并举行2021年“山海惠州百秒秀”文旅宣传片大赛等颁奖仪式。

活动现场还实时连线惠州市东西协作对口城市一贵州省黔东南州5.19中国旅游日活动主会

场。2021年惠州市结对帮扶黔西南州以来,与黔西南州在对接交流、旅游发展、消费协作、结对帮扶等方面取得了实质性成效。惠州市文化广电旅游体育局与黔东南州文化广电旅游局在去年也签订了旅游合作协议项目,双方借今年“中国旅游日”契机,两地文旅产业“云牵手”,推动两地旅游资源共享、产品互推、合作共赢。

打造“不辞长作惠州人”文旅IP

惠州是国家历史文化名城,一代文豪苏东坡寓居惠州近三年,发出了“不辞长作岭南人”的感慨。为进一步传承和弘扬东坡文化,惠州市文化广电旅游体育局正式启动“不辞长作惠州人”文旅IP打造,实施“一套标识系统、一部文旅宣传片、一首旅游主题曲、一套吉祥物、一台舞台剧、一套文化旅游丛书、一套东坡文创、一桌东坡宴”的“8个1”文旅营销工程。

即日起,“东坡寓惠游迹”互动小程序正式上线,以“手绘+动画”的创新形式展现东坡与惠州的千年故事,市民游客和广大网

友们可通过小程序,线上打卡东坡游迹,感悟东坡文化,享受惠州旅程,还有机会获得精美的惠州文创纪念品。据了解,惠州市文广旅体局还将在此基础上,还将推出“东坡文旅护照”,方便全国各地游客线下打卡惠州东坡游迹。

与此同时,惠州还将举办“东坡惠生活·东坡宴”征集评选活动,发动粤菜师傅研发创新“东坡菜”,并邀请美食专家进行品鉴及评选,选出10道最有惠州特色味道的“东坡菜”,结合文旅主题餐厅的打造,推出一桌岭南风味的“东坡宴”。

眉山日报全媒体记者 罗端
综合中国经济网、广州日报、人民日报道

海南师范大学苏东坡文化研究会成立

近日,海南师范大学举行首个研究生社团一苏东坡文化研究会成立仪式。本次活动采取线下研讨与线上直播相结合的方式。海南省苏学研究会会长、海南师范大学文学院院长教授、博士生导师阮忠,师生代表近30人参加现场活动,近100人线上参加。

阮忠教授从两个“面对”出发,

具体讲了应该如何面对苏东坡研究,怎样面对当前的研究局面以及如何进行苏东坡研究。“我们应当用开放的视野、长远的眼光和博大的胸怀去面对苏东坡研究,要借助当前的海南东坡研究为起点,从小视角逐渐走向博大。”他表示,应当把握机遇,从不同角度对东坡文化做深入全面的研究。

会上,文学院教授甘生统从古代文学经典研究的五个层面对当前东坡研究的现状作了简要总结,并且提出了当前研究所存在的问题。

学术沙龙交流讨论环节,六位来自不同学院的同学积极踊跃地提问。在海南师范大学首个研究生社团苏东坡文化研究会成立仪式上,甘生统教授被聘为社团指导教师。

据悉,苏东坡文化研究会成立的目的,一是鼓励研究生从文学、历史、书法、绘画乃至美食等多角度研究苏东坡;二是通过研究生将苏东坡文化尤其是他对海南的贡献发扬光大;三是丰富校园文化,为研究生搭建实践教育平台;四是通过首个研究生社团的成立,带动更多社团的建立。

“防控”中的高考

□马国军

2020年初以来,两年多时间里,在与新冠疫情的斗智斗勇中,“防控”逐渐成为一个妇孺皆知的高频词语;面对传染病,“防控”的理念与技术路径,也逐步的深入人心。30多年前的高考前夕,对此一无所知的我,也经历了一次懵懂的“防控”。

1990年4月,高考前的最后冲刺阶段,我正在眉山一所重点中学全力备考,希望为自己12年的寒窗苦读,赢得一个鲤鱼跳龙门的机会,没想到,天有不测风云,身体一直很好、多次夺得长跑冠军的我,却突然遭遇命运之神的恶作剧,得了一场重病,不仅是到目前为止我一生中得过的最重的病,而且是那时人们谈之色变的传染病——急性肝炎,又叫甲型肝炎,即农村俗称的懒黄病。

记得是在4月10日左右,我和另外两个同学一起,代表当时的眉山县,前往乐山市参加全市首届中学生地理知识竞赛。去之前,我觉得全身不得劲,往返途中也恶心想吐,但以为是汽车的颠簸,晕车导致。回到学校后,不适感明显加重了,头晕到无法听课,乏力到不想起床,但我把这当成是重感冒的症状,到校外药店买了些药吃,我记得特别清楚的,是一种很“臭”的口

服液,吃了几天,还是不见好转。大概三、四天后,昏昏沉沉之中,依稀记得是在夕阳的温暖之下,两个男同学用自行车接力的方式,把我驮回了老家。

第二天,在母亲的陪同下,我去了镇上的医院,医院的医生是我的一个表姐,她看了后说我眼睛发黄,很可能是得了肝炎,需要做个化验。第三天一早,化验结果出来,确实是甲型肝炎,需要住院治疗。虽然早有预感,我还是感觉如五雷轰顶,心想这下完了。之后的一个多月,就一直住在老家,每天往返于家和医院之间,打针、吃药,好在并不太远,大约2公里多点。刚开始骑车去,后来打针次数太多,屁股上的肌肉变得僵硬,骑不动自行车了,只能走路去,一瘸一拐,风雨无阻。

备考,暂时不想了,反正回家时根本就没带书本。心想治病要紧,那就好好吃药,顺便好好学点医药知识。每次去了医院,除了常规的肝炎药品外,表姐都塞给我大包大包的冲剂,回家我就按照顶格剂量,一小包一小包直接嚼着就吃。表姐还送了我一家庭医学丛书,很厚,应该有五、六十万字,每天无事就看这本医学丛书,还挺有趣,后来病好的时候,这本书几乎被我养了下来。

可能是因为治疗及时,我的病情

很快得到控制,在5月中旬回到学校,参加体检等不能缺席的考前环节。一到学校,班主任就嘱咐我,得病的事已过去,别再轻易对人谈起,同时做好个人卫生,认真复习迎接高考。我这才意识到事情的严重性,因为甲型肝炎是传染病,而且是学校每年最担心的传染病,在我记忆中,那几年,好像每一届学生都会有人会感染甲肝,所以学校一直严阵以待。更为要命的是,感染传染病,轻则隔离治疗、耽误学习,重则不能及时痊愈、失去当年高考资格。

就这样,在那段特殊的日子里,无辜染病的我,仿佛已然成为一个“防控对象”、甚至可以说“炸弹”,因为学校同学上千人,高三备考同学400多人,稍有不慎,就会“炸”掉自己的高考资格,甚至“炸”出恐慌情绪,造成难以估计的后果,为此学校不得不慎重,我自己也必须慎重。幸好当时我已学习了不少医药知识,也经过了医院的技术检测,知道自己的病已经基本痊愈,应该不再具有传染性。班主任也只是告诉同学们,说我是因为家里有事,前段时间回家复习去了,现在回来正常上课。

说是正常上课,但是我心里是清楚的,虽然已经出院,但我身体的恢复还有个过程,虚弱还是非常明显,可能是因为那段时间走路时总是埋着头,

有一次在回宿舍的路上,有个女生跟我开玩笑:马儿,地下有金子哦,天天都盯到地下看。我只有无奈的笑哭,什么也没说,因为我知道,关键时刻,我不能掉链子,唯有默默潜行。而且,事关重大,我绝不能影响别人。

而老师对我的特别关注、关心,正适合一个现在防疫常用词语——外松内紧。记忆最深刻的是,虽然平时对我一视同仁,但我到医院体检时,班主任全程陪同,怕我出什么问题,好在有惊无险,我的体检一切顺利,身体没有任何问题。后来在大学入学体检时,我特意问了医生,医生告诉我,我的肝炎病毒抗体很好。

那时的高考,是在7月上旬,三天时间、六门科目,总分640分。也许是因为病情的影响,信心不足,我的要求也降低了,可能就此释放了压力,记得真正进到考场时,没有觉得紧张,反而如释重负、浑身轻松,结果考出了较好的成绩,在提前批次录取到某重点大学。在那段接近三个月的特殊时间段,自始至终,全班一如往常,朝夕相处的80多名同学,包括同桌和室友,没有一人知道我的具体病情,更没有一人受到我的病情影响,全部顺利完成备考和高考,纷纷走进了自己心仪的大学,开启了人生新的征程。

此身不觉到云间

吴晓彤

摄



“红色文艺轻骑兵·百场讲座进基层”走进眉山

本报讯(眉山日报全媒体记者王莉)5月21日,“红色文艺轻骑兵·百场讲座送基层”公益讲座活动在眉山进行,中国作协散文委员会委员、省作协副主席、著名作家蒋蓝以《精短散文的写作观》为题,为眉山的作家和文学爱好者带来了一场精彩的文学讲座。

当天的讲座上,蒋蓝以多年来从事新散文和非虚构的写作思考和实践为案例,为大家分享了“散文的变数与常数”“散文的多维观察法”等成功经验。学员们纷纷表示,此次讲座既有理论的高度、深度,又有生活的广度和方法示范,生动活泼接地气,听了后深受启发,收获很大。

据了解,此次“红色文艺轻

骑兵·百场讲座送基层”公益讲座活动由四川省作家协会、四川日报社、四川省图书馆主办,《星星》诗刊社承办,计划在全省开展百余场活动。同时,四川省作协与省图书馆“21市州讲座联盟”合作,联合开展文化进基层活动,更好满足群众文化需求。

“下一步,我们还将按照要求,组织一系列‘我们的中国梦·文化进万家’采风 and 文学名刊名编看稿改稿活动,并围绕‘喜迎二十大’‘乡村振兴’‘文旅融合’等主题开展创作,推出更多的优秀作品,推出更多的文学新人,以优异的成绩迎接党的二十大胜利召开。”市文联相关负责人表示。

曲艺进校园 文化共传承

本报讯(文雅 眉山日报全媒体记者 熊莉)为弘扬和传承中华优秀传统文化,让学生近距离感受川剧艺术的魅力,近日,“川剧变脸大师”彭登怀走进位于眉山天府新区的天府新区航空旅游职业学院,零距离向广大师生展现川剧魅力。

“5岁学唱戏,8岁登台、12岁开始学习变脸……至今已有70年了。”现场,彭登怀分享了自己的学艺经历和感受,并现场传授川剧表演技巧。学生们听得津津有味,对戏曲也燃起了浓厚兴趣。随后,彭派弟子表演了变脸绝技和川剧戏歌《梅花绝句》,为全校师生带来一场戏曲文化盛宴。

“守护好、传承好川剧,要从娃娃抓起。”彭登怀表示,这几年他们已在成都、资阳等地多所学校开展了川剧进校园活动,并设计了首套川剧广播体操,在校园里掀起川剧艺术传承热潮。“希望通过此次活动为契机,深化与眉山校园的合作,培育一批年轻的川剧艺术表演家,推动川剧振兴。”

据天府新区航空旅游职业学院负责人介绍,学院多年来一直专注于特色文化建设,先后开设茶艺、书法、民族器乐演奏、四川方言等选修课程。今后将会把四川清音、金钱板、竹琴、蜀绣等极具四川特色、更多的文化项目引入到学院,成为师生的选修课程,弘扬优秀传统文化。

主编 向哲 编辑 毛馨怡
美编 杨千一 校对 王小普