主编 吴晓彬
编辑 张媛媛
美编 杨千一
校对 肖 倩

东坡文脉·聚焦

“儋”味美食 “轼”情画意

第六届北部湾(海南儋州)旅游美食博览会暨东坡文化旅游月活动于5月19日启动

5月19日是第12个“中国旅游日”。当天,儋州市旅文系统开启主题为“‘儋’味美食‘洋’溢舌尖”的2022年第六届北部湾(海南儋州)旅游美食博览会暨东坡文化旅游月活动,为广大市民游客献上精彩的旅文盛宴。

此次活动共分“儋”味美食博览汇、“洋”溢舌尖直播秀、“轼”情画意体验游三大版块,具体分有11项主题活动。其中,2022年第六届北部湾(海南儋州)旅游美食博览会暨东坡文化旅游月活动开幕式于5月19日9:00在儋州市文化广场举行,发布“中国旅游日”系列惠民活动,推介美食博览会、东坡文化旅游月活动亮点,推送旅游美食线路打卡攻略,展示儋州特色美食小吃等。

其他活动亮点还包括,5月19日至22日在儋州市文化广场举行2022年第六届北部湾(海南儋州)旅游美食博览会,设有东坡美食、百年老字号、各类美食小吃展位,展销当地土特产品、助农产品、特色小吃;配套举办儋州特色歌舞演出、主流媒体流量“网红”现场直播带货等节目,丰富市民游客品尝体验。还有“品小吃、迎省运”儋州十大人气小吃评比活动。在儋州粽子促销月活动中,“网红”主播走进儋州景区景点、特色文旅企业,为儋州粽子、东坡美食、黄皮美食、古盐焗鸡等美食小吃直播带货。“书香润古郡,研学读东坡”东坡文化研学游、“黎乡粽苗绣情”南丰黎苗民族非遗体验游、光村泊潮露营体验暨海滩民谣音乐会都将呈现出多姿多彩的儋州美食美景。

值得一提的还有旅文惠民活动,儋州市A级景区推出门票降价优惠、滨海新区旅游产业园面向海南医护人员免门票游玩游乐项目的福利政策,开展群艺舞台每周一演、公益性免费艺术培训班等惠民活动。

活动由儋州市人民政府主办,海南省旅游和文化广电体育厅指导,中共儋州市委宣传部、儋州市旅游和文化广电体育局、儋州市农业农村局、儋州市乡村振兴局、那大镇人民政府承办。

眉山日报全媒体记者 罗端
综合《新华每日电讯》、人民网报道

东坡文脉·故事

苏东坡的人生地理(十三)

——问汝平生功业

古人早说过,人情同于怀土兮,岂穷达而异心?年迈的苏东坡依靠诗歌、酒精和对生命的渴望抵抗命运的荒诞。然而,半醉半醒之际,仍然会有一丝丝伤痛爬上心头,像是年代久远而弥足清晰的初恋记忆,驱之不走,挥之难去。那就是乡愁。

对他来说,“故乡”不是四川眉山,“故乡”是云水阻隔的大陆。他不想死在海南这座孤独的岛上,他想回大陆。毕竟,大陆才是他的梦想和才华的歇脚地。

这一辛酸的愿望终于实现了。他的双脚又站在了大陆的土地上,那是元符三年,也就是公元1100年五月的事。是时,25岁的宋哲宗去世,宋徽宗继位,贬谪的元祐大臣次第内迁,苏氏兄弟均在其列。

在素有中国南极村之称的角尾乡,找到一座三面环海的小村落:放坡村。这是雷州半岛的最南端,如同大陆探进茫茫南海的一条手臂,对岸,便是苏东坡困居三载的海南。

不知是归心似箭还是其他什么原因,苏东坡在一个夜晚离开了海南。这是六月二十日深夜,晚出的月亮挂在天上,天空晴朗,万里无云,月光下是澄澈而又暗流汹涌的琼州海峡。回顾贬谪天涯的三年时光,苏东坡认为,这并没有什么值得惆怅的,因为天涯的奇景异俗足以回报所有的苦难:九死南荒吾不恨,兹游奇绝冠平生。

次日,苏东坡在雷州半岛一个叫鹅房埠的地方登岸,他终于避免了当年曾想象过的将死在天涯海角的命运。后来,为了纪念苏东坡,鹅房埠改名放坡村。村里,建有东坡书院,塑有东坡雕像。站在村外高处,遥望海南方向,水天一色,云海苍茫。沙滩上,一种叫单叶蔓荆的植物匍匐生长,如同一张绿毯;绿毯中间,偶有三两朵紫色的小花。追忆往事,岁月如流,千年已逝。

回到大陆后,苏东坡一路北行。到达英州时,朝廷下诏,恢复他朝奉郎的级别,提举成都府玉局观,外军州任便居住。按宋代惯例,一般会安排去职后的大臣提举道教宫观,但并不需要真的去这些宫观,而是据此领一份俸禄。这也就是说,多年没有俸禄的苏东坡,又可以名正言顺地拿一份薪水了。更重要的是,他可以随便选择居住地。

但苏东坡一直拿不定主意,到底该选什么地方安度晚年。他的朋友太多,这些散居各地的朋友纷纷写信,请求他住在自己的城市。苏东坡就这样走走停停,停停走走,整个过程像一次自助旅行——比自助旅行更愉快更幸福的是,沿途都有朋友和仰慕他的崇拜者请他喝酒赋诗,而诗人也乐此不倦。他在岛上寂寞已久,太需要热闹和人气。

最初,他想和弟弟苏子由一起居住在颍州,后来又觉得颍州离京城太近,担心易惹烦恼。此外,他还考虑过舒州(今安徽安庆)和真州(今江苏仪征),最终,决定定居常州。

然而,意想不到的是,到常州不到一个月,苏东坡竟因病去世,享年66岁。

病势日炙,情知回天乏术时,苏东坡把三个儿子叫到床前,向他们交代后事。他说,我一生不作恶事,死后必不会坠入地狱,你们不必伤心哭泣。他写给朋友维琳和尚的信中说:“岭南万里不能死,而归宿田野,遂有不起之忧,岂非命也无!”在岭南极端困顿时也能快乐过活,一切风平浪静后却一病不起,这难道不是命运吗?

到达常州前,苏东坡曾在润州(今江苏镇江)游金山寺,他在寺中无意间发现了自己早年的一幅画像。细看年轻时的模样,再想今日老病之身,乐观豁达的苏东坡不由悲从中来。他提笔在画像上写了几句诗,这几句诗,完全可以看作他留给这个冰冷世界的人生总结:心似已灰之木,身如不系之舟。问汝平生功业,黄州惠州儋州。

苏东坡去世后,苏子由把他安葬于河南汝州郏县的一座山上。很巧,这座山的名字也叫峨眉山——在距苏东坡的故乡眉山不远,那里有另一座峨眉山。

曲终人不见,江上数峰青。现在,苏东坡去世了,一种生活方式就此徐徐拉上帷幕。

在不绝如缕的纷争与迫害中,他努力营造过自己的小世界。在这个小世界里,他那些饱含内心情愫的诗文顺着手上的狼毫源源不断地流淌而出——它们感动了一个时代和一个国家,更感动了难以计数的后来人。从苏东坡的故事里,我们看到了一个智者的形象。

弹指一挥间,900多年过去了,曾经照耀过大师的月亮还在,滔滔岷江还在,黄州的赤壁与海南的椰风还在,只是,斯人已逝,除了那些生动的文字,我们已经无法想象到,在这世上,曾经有过这么一个时代,这么一个文人,这么一种生活方式。

但他的确存在过。在这颗小小的星球上,在这颗小小星球的太平洋西岸,在一个叫作中国的古老国度,欢笑与泪水都曾经那样生动而清澈。逝者已远,但回忆和怀想却可以拉近我们与他的距离。

苏东坡是一个形容词。他去世后的900多年间,人类变化何其广大,他却是一种不变的永恒。他是诗人、词人、散文家、画家、书法家和生活家,但他的精神和这精神留给我们的,却不仅仅是这些空洞的词语所能概括的。

苏东坡是一个让我们念念不忘的奇迹,一个乐观、豁达而又智慧的形容词。要言之,他象征着即便在苦难的放逐中,一个真正大写的人,仍然能够完整地、完美地创造自己的世界。

(完)