

## 蘇祠

这是买主与卖主的讨价声和他人的闲谈声。有些卖主很快就卖完货，蘸着口水数着钱离去。也有像父亲那般的人，木讷地守着货，眼巴巴地送走一个又一个买主，又眼巴巴地盼来一个又一个买主，空着的两手多余得不知怎么搁，揣着、背着、捏着、掖着都不自在。原来，卖东西并不是一件容易的活，在没成之前，买主和卖家间很难有笑谈。成了之后，热络得如同他乡遇老友。买卖就像一场戏，买主和顾客都是演员。

不长的时间里，我多次偷看父亲，终于把他给认准了。别看他身板要宽出常人半号，也高出一个头，但胆子小得很。不就过大响坡吗？又不是上刀山、下火海。棒客？好早的事儿喽。再说那背篋摆了大半天的脚板苕吧，不就爬在屋后那几丛藤下结的吗，野生的也难说。我是没看过父亲去浇过粪。油枯又是啥？让给买主几分钱又折了好多呢？太抠门，太小气，太没面子了。

日子过去了几十年……  
父亲吃八十岁的饭了，有些耳背。有天，我有心跟他说起华兴街卖脚板苕的事。父亲说他到华兴街赶场很多次，每年都有卖脚板苕。显然，父亲已辨不清楚我说的是哪一次了。我想接着说的话又咽了下去。

想说些什么呢？  
“老爸，我已是步入知天命的小老头了，没有过大富大贵，日子倒也过得平平顺顺，一觉睡到自然醒。晓得是啥原因不？那年冬天，我陪你翻大响坡去华兴街卖脚板苕，跟你学会了胆小和抠门。”

## 光阴里，那些关于爱的故事

诗歌·行吟

## 山河故人(组诗一)

□唐毅

## 琼花草堂

半开的花掩映半开的门扉  
竹影映衬的楹联  
幽居其间：学问、苍生、功名……皆在目力之内

在遥不可及的书页末端

泛黄的纸张有金玉之声  
宝匣一把青锋剑按捺不住，在嗖嗖作响  
草堂一向有大光明  
从这里出发的文字，都有一个好前程

## 酒谑

堪堪可以为友的  
一见如故。如我临近的一脉高山  
一段流水。如沉默的石国栏  
长江紧赶慢赶，刚好落入不曾预设的镜头

去秋的那个午后  
听你讲天梯上的爱情，如是时乱云飞渡  
天真与率性抑或诗国之所必备  
酒却是可有可无的。请谨遵医嘱

## 捉月记

醉酒不是理由。也非动因  
潮汐拍打着银色的沙滩  
那晚我前去捉月  
就想让她看看，最华美的夜是什么样子的

我们趟着露水进到山中  
月亮亦爬上树梢  
仿佛用一根竹竿便可以戳得  
她望向那里，直说像是真的能够捉住呢

## 山河故人

江山以外还是江山  
上善若水。从高处到低处，又从低处到高处  
故人们在辞章中  
时间不能淡漠，见字如面的真切

遣我以蒹葭、白露、杨柳、雨雪  
我们之所以耽于今天  
皆因过去太遥远  
未来太漫长。无非有一些事物恰巧被撞见



绽放。 雷同 摄

岁月·记忆

□王建国

冬天的下半夜，父亲摸黑收拾起一背篋脚板苕，亮一捆火把便出门。

火把用十多根干的白夹竹扎成，捆扎得很紧，耐燃。

父亲执着火把，我跟在后边。火苗一口口吞噬着夜色，又吐出来一串串浓烟，把夜染得更黑。

快拢大响坡时，父亲把火把舞得愈加争先恐后地熊熊燃烧，并急促吼着“快喇，快喇。”我拼上小跑才跟上。翻过大响坡，天色放亮了，火把也快烤着虎口。父亲随手丢它在路边，几脚踩熄火苗。地上的一篷枯草想借机也火一把，但未能遂愿。这捆火把不长也不短，火苗不旺也不文，恰好照送我和父亲走完九里多的山路。

下山的路好走，父亲却放缓了脚步。

“听说，大响坡有抢人的棒客，你害怕不哇？”父亲问。

“怪不得要走那么快哦，我撵也撵不上，你也害怕呀？”

“有了你，我就不怕了，你是男子汉呀。”看来，父亲叫上我，纯属是陪他说话、壮胆，但我这六七岁的娃娃又抵啥事呢。我没见过棒客是啥样，听奶奶说他们就躲在路口的草丛中，涂一脸的锅烟灰，揣着亮晃晃的“手叉子”（匕首），有钱抢钱，没钱取命，怪吓人的。

跳下渡船，爬上田坎，远远地传来几声汽车喇叭声。

出车站，过桥，再穿过一条深巷便到了华兴街农贸市场。父亲以前在这里卖过东

□管洪芬

网上买了几斤红薯，每天切一个，电饭锅煮饭的时候，赶在米汤收干前赶紧放入，等饭熟了，红薯也便熟了。我一直坚持这样好多天，却是那么一天，因琐事烦扰，红薯放晚了，于是可想而知，饭熟了，红薯却没熟。抱着好歹挽救一下的想法，我选择了重按煮饭键。

只是期待能把红薯煮熟，却没料到，重煮十几分钟后，打开锅盖，不止红薯变得黄软香甜，锅底居然还起了一层薄薄的锅巴，用饭铲轻轻铲一下，连着片地散发出特有的香气，再咬上一口，脆脆的，别有一番风味。心莫名惊喜，甚至惊呼：天，多久没看到锅巴了。

不由便想起很多关于锅巴的往事来。记忆里，小的时候，因为家里是用铁锅做饭，刚巧父亲又喜欢吃锅巴，于是母亲每次做饭总要掂量着，既要做到饭不焦，又要让锅底起一层薄薄的锅巴。那

□王国梁

那天晚上，一家人正在看电视，老爸突然大声说：“哎呀，今天你李叔的孙子结婚，我忘了去喝喜酒！电视上演喝喜酒的事我才想起来。咱家有啥事你李叔必到，他家的大喜事我却给忘了，真是越来越糊涂了。”

老爸的确是越来越健忘，忘记喝药、拿钥匙之类的事，几乎每天都发生，如今连大事都容易忘了。老爸忧心地说：“听说爱忘事容易得老年痴呆，这样下去可不行，我得想法子治我的健忘症。”

看老爸一脸忧虑，我安慰他说：“爸，李叔家的喜事忘了可以弥补，你也确实该把健忘当回事了，以后呢，我帮你治健忘！”老爸欣喜地抬起头说：“好！”

我给老爸准备了一个小本子，可以随身装在口袋里。我在小本子的扉页上写上几个醒目的大字：“不忘事，脑子好；活到老，清醒到老”。我让老爸把每天要做的事都记在本子上，多看几遍，自然就不会忘。

## 学父亲卖脚板苕

西，地熟，分分钟便挤占到一处摊位。卸下满满的一背篋，解开蒙在背篋口的塑料布，熟练摆弄，肥大的脚板苕便趴在面上，当起了招揽买主的“苕模”。这一招够灵，一下便招来几个买主。买主尖起细长的手指捻住苕藤，把苕身旋转着看，那认真劲儿倒像在打量一只猪蹄的肥美。

“怕是化肥催出来的吧？长得比人的脚板还粗。”买主问。

“化肥就投价了，用的油枯。”父亲抓起一柄苕，用长而利的指甲抠去泥巴，露出一块苕皮，“看嘛，黑壳壳皮子，油枯色。”

“让五分钱嘛，自产自销的，又不投成本。再说了，抹这么厚的泥巴，我拿回去洗干净都不止五分钱的水费哩。”一个买主边说边去抠苕身上的泥巴。

“要不得，要不得，”父亲一把拽过苕，说道，“你们都是领工资的，早涝保收，五分钱还跟我讲。我天没亮就走山路来，还没啃过一块馍哩。”

“抠搜。”买主拍拍手上的泥土，转身离去。

父亲为了五分钱，竟放脱了好几个买主。穿在“苕模”身上的泥巴慢慢缩水、脱落，卖相和斤两都大打折扣。买主的一句“抠搜”更是羞得我不好意思站在父亲身边。我悄悄踱到一边，站在一个中年眼镜旁，看他把画板端在膝盖上写生。刚画出一张脸，我便从那撮山羊胡子，对号上了昏晃里卖鱼的老头。被画的那老头根本没当回事儿，只顾手上的活，也不在乎画得像还是不像。

耳边被嗡嗡嗡嗡的噪音包围，仔细辨听，

## 藏在锅巴里的幸福往事

时候，父亲在附近工厂上班，中午回来吃饭的时候，一进家门，时常说：“嗯，闻起来今天的饭火候不错。”父亲说的“火候不错”自然是指“饭不焦，又恰好有锅巴”的最好状态。我们便笑。应该就是那时候受了父亲的感染，看父亲盛完饭总要再起底一块锅巴放在饭上，我和哥哥便也依葫芦画瓢。父亲和母亲倒也不阻拦，因为在他们心里，只要牙口好，嚼一嚼香脆又热乎的锅巴，那种享受，是特别让人有感觉的一种美好。

这种美好在我们家一持续就好多多年，后来我去外地上学，每天在食堂里吃饭，食堂里都是蒸的饭，自然地，锅巴离我的世界就一下子远了。但好在，偶尔回家还能吃到。但有时候我也不解，因为那时候我家已经有了电饭锅，明明可以省时省力了，母亲却基本不用，依然选择在大铁锅里做饭。有一次问，母亲问我：这还用问，你喜欢吃呗，我得护着他的小喜好。

## 帮老爸治健忘

这样做的效果很不错，一周后，老爸乐呵呵地对我说：“好记性不如烂笔头，这话说得真对！自从我在本子上记事之后，一件事都没忘过。”我说：“爸，这样养成习惯以后，你每天都会把自己要做的事梳理几遍，就不会再忘事了。”老爸点头称是。

帮老爸治健忘，治标还要治本。我对老爸说：“人老了为啥容易忘事，就是因为缺乏用脑。你现在不像年轻时做那么多事，考虑那么多问题，脑子不用了就会退化。所以要治健忘，应该让脑子动起来。”老爸很认同我的说法：“对，我现在只顾玩儿，脑子用得也太少了。”

老爸年轻时爱下棋，后来因为忙着生计慢慢丢了这个爱好。我让老爸重拾爱好，他笑笑说：“我的水平也不怎么样，在哪儿找人跟我下棋啊！”我说：“正好我有个同事的父亲刚搬到城里，他整天也没事干，你去找他下棋吧。听同事说他爸的水平也就是‘幼儿园’阶段，你们俩正好‘棋逢对手’。”老爸哈哈大笑答应了。

很快，老爸就跟同事的父亲联系上了，

人长大的过程就是一个渐渐远离和怀念的过程。从学校毕业后，先是工作餐，又到结婚自己做饭，我越来越少有机会再吃到锅巴，特别是渐渐地父母年岁大了，用灶台煮饭开始不方便，便改用了电饭锅。有一次和母亲不知说什么，不知不觉就谈起了锅巴。母亲笑我，你还馋这些呢？我点头，说，不知道为什么，就是想。只是随口一句话，以后再回家，母亲总在我们回去的那天依然用大铁锅煮饭。偶尔，母亲还会把剩下的锅巴，用油炸了，制作成零食给我们吃。

母亲去世后，父亲也保留了母亲的这个习惯，平日常用电饭锅煮饭，一旦我们回去，做饭必用大铁锅。父亲年纪大了，牙松动了，嚼不动锅巴了，但每次看着我们吃，父亲总会笑，然后回想起自己年轻的时候是多喜欢锅巴，进而回忆起母亲的种种……

而此时因为吃着锅巴想着往事，心不由幸福又酸涩。

两个人一起下棋，不仅锻炼了大脑，还成了好朋友。两位老人性格相投，经历相似，有聊不完的话，这算是帮老爸治健忘的意外收获吧！

我订了两份报纸和一本杂志，都很适合老爸看。我对他说：“爸，你的眼睛这么好，读书看报完全没问题，以后有时间你多看看报纸杂志吧。然后我再给你个任务，你看的时候有意识记里面的内容，我回家后你讲给我听，这样锻炼大脑。行吗？”老爸回答“没问题。”

后来的日子，老爸每天都会看会儿报纸杂志。晚上我回到家，陪他一起聊天。他给我讲起了看过的内容，谈《环球时报》上的国际形势，也谈老年杂志上的养生知识。我们俩聊天越来越多，感觉跟老爸的距离也拉近了。帮老爸治健忘，我们俩的感情也越来越好，也又算是一个意外收获吧！

如今老爸很少忘事了，精神状态也好了。他美滋滋地对我说：“我感觉自己又年轻了几岁！”

诗歌·欣赏

## 故乡鸟

□方华

一只小鸟  
在三月的巷弄写着五言七律  
在四月的阡陌上仄仄平平  
它乘着一缕和风或细雨  
栖落  
在我心田

它唱着一曲小调  
在云深处的石径上蹦蹦跳跳  
它轻言软语  
和着一支柴樯唧唧呀呀  
它在一树桃花的枝头 啾啾  
将我呼叫

它媚眼斜睨  
顾盼间有着初恋的娇羞  
它在细雨浸润的小巷里假  
装与我邂逅  
用潺潺的细语笑问  
君可记否

哦 小鸟小鸟  
你就是外婆桥边老柳上的  
那只黄鹂  
在芳草萋萋的小溪边  
我一次次地叫你  
故乡春

## 前行的小路

□熊建军

蛇行  
杂草沿途奔波  
遭遇风暴  
举步维艰

拾一些残景  
穿越寂寥  
延伸至生命的远方

鞋已破烂不堪  
如果有雪覆盖  
就寻找鸟的飞翔



春回大地。 周军 摄