



走进艺术

让生活更加

精彩

——仁寿县开展暑期“全民艺术普及”公益培训

本报记者 郭侨 文/图



绘画班的老师带领孩子们画画。

窗明几净,笑脸动人。昨(18)日上午,走进仁寿县文化馆的大楼里,绘画班老师李雅乐正在教孩子们用树叶涂上颜料制作葡萄画的叶子部分。李雅乐是一名年轻的志愿者,开办了画室、拥有专业知识的她利用暑假来文化馆无偿为孩子们上课。

“星期一、三、五上午和星期二、四、六下午上课,一个班大约有30名孩子。”李雅乐说,课程由自己选择和设计,绘画有利于开发孩子们的大脑,表达自己的想法。不管孩子们涂画什么,都是他们的思路与想象力,应该得到赞美和鼓励。

绘画班只是仁寿县“全民艺术普及”暑期公益培训班的一个缩影。近日,经过公开报名和精心准备,仁寿县为期一个月的暑期“全民艺术普及”公益培训已经正式开课。培训开设有美术、书法、舞蹈、朗读、主持、英语等少儿艺术课程,另增设成人声乐、舞蹈、书法公益辅导班,共有300余名少年儿童和80余名成人报名参加。

“人间四月”,在空闲的教室里,书法爱好者王毅一笔一画地写下这4个字,旁边有老师为他录下书法视频。

直以来,仁寿县坚持公益性原则,举办了“全民艺术普及”暑期公益培训班。培训坚持“学习艺术、学会做人、自强不息”的办班宗旨,实行零门槛进入。

“全民艺术普及”作为一项文化惠

民政策,一经推出就得到了广大群众的积极支持,参与人数逐年增多,形式多样、丰富多彩的培训课程得到了人民群众的喜爱。



英语老师给孩子们上课。



孩子们认真围观书法写作。

徐坤:为钢结构事业不懈奋斗

本报记者 孟飞 文/图



“钢结构是建筑业的新兴行业。我们要抓住创新这个核心,二次创业、转型升级,朝着既定战略目标阔步前行,为打造全球最具竞争力的钢结构产业集团而努力奋斗。”7月17日,中建钢构有限公司副总经理、中建钢构西部大区党委书记、总经理徐坤说,这是他的梦想。

因为具有爱岗敬业的奉献精神,近日,徐坤被市文明办评为2018年第二季度“眉山好人”。

投身钢构 锤炼铁骨仁心

上世纪八十年代末,深圳矗立起中国第一钢厦深圳发展中心。此时,大学毕业的徐坤投身于工程建设一线,与中国钢结构产业发展结下不解之缘。

28个春秋过去,施工企业的摸爬滚打,岁月的雨雪风霜改变着徐坤的外貌。这期间,他干过技术、行政,也搞过党务,虽职务更替、角色变换,但钟情钢结构建筑施工,致力钢结构产业发展的信念,始终没有改变。

“铁骨仁心”是中建钢构的企业品格,也是徐坤的人生信条。2015年,中建钢构第五个现代化钢结构制造基地在天府新区仁寿视高经济开发区建成。

这座西部地区规模最大、技术设

增强了铆焊班组的人员配置,仅用14天,构件就全部制作完成并安全运输至现场。

现场项目团队将工作细化到周,精細到日,覆盖到人,21天完成钢结构主体施工,28天完成围护结构施工,30天完成室内精装修施工,成功为当地居民筑起安全、经济、绿色的新型钢结构抗震民居。

挑战自我 刷新西部速度

2017年6月,西部最大的国际会展中心——中国西部国际博览城正式投入使用。作为场馆建设者的徐坤无比骄傲和自豪。

自2014年9月接到该任务开始,徐坤便带领项目团队日夜奋战,攻克包括国内首例空间双曲预应力拉杆式梭形桁架施工等技术难点,仅8个月便完成项目主体施工,创造了1.5万吨月安装量的“西部速度”,项目获得四川省优质钢结构工程奖和全国优秀焊接工程一等奖。

不仅在四川,徐坤和他的团队在秦川大地、嘉陵江畔、黔灵山下也不断刷新一个又一个施工记录:仅用时90天即实现“一带一路”高峰论坛永久性会址——丝路国际会议中心的主体钢结构封顶;在全球最大的来福士广场——重庆来福士项目施工中,完成国内首个200米以上高空超长弧形观景天桥提升;贵州省第十届运动会主会场遵义市奥林匹克体育中心施工,如期实现“一场三馆”主体封顶。

徐坤说,在他的钢构生涯中,他是在完成一个必须完成的事业,不给自己半点犯错的机会。一个平凡的人,坚持自己的梦想,最终成就企业的大事。这份忠诚和执着,在历史的关键时刻、关键之处,焕发出了夺目的光芒。

践行社会主义核心价值观

身边人身边事



梁飞正在焊接。

从业25年,他从门外汉进阶成为“金牌焊机师”;他手臂上的烫伤痕迹,是这些年累计下的职业勋章;他早已将焊接事业作为毕生追求,一直活跃在生产一线。他就是全国五一劳动奖章获得者、中建钢构四川有限公司车间工段长、培训中心主任、高级技师梁飞。

“人生在勤,不索何获”,是梁飞的人生信条。凭借着多年的敬业奉献精神,近日,梁飞被市文明办评为2018年第二季度“眉山好人”。

苦练

每天比别人早一小时

今年47岁的梁飞,1993年走出校门后,子承父业,成为中建的一名焊工。

初入职场,梁飞是一个毫无经验的门外汉。入职不久,师傅便向他展示一把已经烧坏的气割枪。“如果焊工操作不当,损坏工具事小,给人身安全带来威胁事大。在焊接任何一项工作时,需细致并全力以赴。”在师傅的反复强调

下,梁飞一直将焊接基本功作为学习的重中之重。

于是,梁飞每天天不亮就来到车间拿起焊枪练习,等别人上班的时候他已经练习了一个多小时。在他看来,焊接工作说起来简单,实际情况却比在培训室中更加复杂,除了勤于请教师傅的经验外,唯有苦练才是通往熟练的捷径。

夏天时,焊接工程周围的温度高,火花四溅,脚下的钢板烫得人几乎站不住脚。正是凭借着骨子里不怕艰难、勇于创新的闯劲,梁飞从一个焊接“门外汉”迅速成长为“专业能手”,开始崭露头角。

勤学

“火眼金睛”一眼看出问题

职业生涯中,让梁飞印象最深的工作经历是在2004年的北京世贸工地上。当时正值寒冬,为赶工期,梁飞带领6个焊工白天连续焊接10个小时,晚上还要等到凌晨1点后进行卸车,忙完往往已是夜深。为了御寒,他们不得不拿出工具箱里的彩色布条取暖,一早醒来,脚边的水桶已经结冰。

而最让梁飞自豪的一次技术突破,是在2006年。当时,中建钢构承建香港环球贸易广场龙尾项目,监理与投资都是日方公司,采用的是韩国的钢板材料,因为从未接触,建设初期的焊接合格率

低,返修量很大。在仅有一次的返修机会下,梁飞率领团队攻坚克难,成功完成了返修任务,让当时的日本监理刮目相看。

意识到自己的理论知识还有所不足,梁飞一口气研读了初中、高级《电焊工工艺学》《管道工工艺学》等书籍。从基本的焊工基础理论,到蹲焊、平焊、仰焊等专业操作技能,他如饥似渴地学习,以此练就了“火眼金睛”。

新进厂房的焊工工人需要进行焊接测试。过去,对于工人的焊接作业,往往需要做一项内部检测才能知晓合格率。现在,梁飞只需要站在一旁,用眼睛观看工人作业,就能知道问题所在。“没有其他技巧,其实就是熟能生巧。”梁飞笑着说。

**传承
精益求精诠释工匠精神**

作为一名行业老师傅,如今的梁飞除了扎根在一线,培养新生代焊接工人也成为他的主要任务之一。

2016年,梁飞蓝领创新工作室(成都市技能大师工作室)正式成立。作为工作室的带头人,梁飞不遗余力地向其他工人传授焊接技艺。以此为平台,梁飞近年来共培养出合格焊工600余人,其所在的焊接班组还荣获了2017年度“四川省工人先锋号”。

在培养徒弟的过程中,梁飞向他们传授自己理解的“工匠精神”。“焊接这门技术很苦、很累,所以第一堂课就要教他们沉下心来。”撩开衣袖,焊接造成的烫伤历历在目,梁飞认为,做好焊接作业,精益求精的工作态度必不可少,“对待工作,要像对待自己的孩子一样。”

如今,梁飞参与建设的工程遍布大江南北。回顾初心,他谈到了曾参与的第一项大型工程——湖北汉川电厂。当时电厂建成后,发电容量支撑了整个江汉平原的照明电力。“自身虽参与不多,却也为建设祖国贡献了自己力量。”梁飞说。

25年来,梁飞获得过无数荣誉,但他依然不断前行,以苦干巧干与实干,在钢构的发展之路上不断实现自身价值。