

滋兰养蕙：从乡村教师到高级记者那些事

本报记者 李成

这是一个责任感与节奏感超强、博闻广见的大舞台。这是一个充满事业情怀、创新激情和团队精神的大熔炉。

一晃，进入眉山日报社工作已有十九个年头。十几年来，亲历了报社由四个版报纸演变为今天多媒体集群的发展历程，见证了报纸传播力、引导力、影响力和公信力提升的每一步变革努力。

本人从一名见习记者编辑入门，先后担任过教育周刊部、经济新闻部、记者部副主任，教育周刊停办之后曾一度担任市领导随行记者，再后来领办教育专刊、三农专刊，现在从事前期编辑工作。30余件作品先后获得四川新闻奖，并出版三农创新实践深度报道集《看见村头》。

今天聊几个小故事，藉此为滋兰养蕙的《眉山日报》二十华诞祝寿。

1.《教育周刊》那激情燃烧的岁月

报社事业发展与教育战线宣传的需要，促成创刊不久的《眉山日报》与地区教委决定联合创办一张教育报——《眉山日报·教育周刊》。由此，我与《眉山日报》结缘。

1999年9月，教育周刊部筹组工作基本就绪，但还在寻找一个承担一版要闻编采工作的合适人选。

而我当时在仁寿县乡村中学工作，担任校长兼党支部书记十多年。虽然教书办学没什么突出业绩，但是喜欢干一行钻一行，教育管理课程一直从中师、专科、本科读到高级研修班，长期从事业余新闻报道和文学创作，几乎所有寒暑假都泡在教育科研上。先后承担了多个省市级教研资助项目，而且是全省农村中小学获得省政府首届教学成果奖的第一人。这些，或许给当时在《眉山日报》科教新闻部工作的王军主编辑留下了一点小印象，加上时任县教育局长的张景华等同志热心推荐……呵呵，摇身一变，一个乡村教师幸运成了记者。

然而新的岗位，事情更多，要求更高，责任更大，生活更苦。

那个时候，自己负责的领域和版面如果出了什么差错，主动认罪还自责得茶饭不思；每逢报纸上机印刷，无论多晚都会守在印刷车间，看看报纸“最后的效果”才放心，躺下了还在思考下一周报道计划；

下基层采访是最快乐时光，从搭班车、骑自行车，到后来骑电瓶车、摩托车，样样“专车”都玩过。常常途遇暴雨跌倒了，爬起来揉一揉，赶紧推起车子回去赶稿子……

采访对象那份尊敬、信任和感激的目光，编辑小伙伴们在被中学生当星追的场景，教育系统从领导到老师普遍给予的认同，连续三年保持期发量30万份，省内外不少报社都来《眉山日报》取经……这一切，让激情根本停不下来，再苦再累依然是雄赳赳、气昂昂，收入很勉强但还是干得津津有味、奋不顾身。

2.难忘陈英老师在那一瞬的生命定格

新闻是一门科学，而且首先是一门“实践学”，更是一门“人学”。要成长为一个合格的党报记者，首先要学会做一个“方正的人”。报道青年英雄女教师陈英，可以说对我人生观的影响是特别大的。

翻开当记者后的第一个采访本，十九年前令人心灵震颤的“那一瞬”又浮现在眼前。

1999年11月1日下午4时许，仁寿县龙马镇东街岔路口，一辆失控的农用运输车正向两名在公路中间打闹的幼儿冲来。在这千钧一发之际，路旁闪出一个矫健的女性的身影，只见她横跨一步，一手拽住一个孩子，奋力往路边一甩……在两名幼儿脱手得救的刹那间，无情的车轮碾过了她的身躯……

她，就是两个月前刚从大学毕业走上凤梧中学讲台的青年教师陈英。现场目击者说：“当时车子已经那么近了，她完全清楚原地不动就是生，上前半步就会死！”在那危急一瞬，她迎着死神上前一步“拽”出两个小生命的矫健身影，惊天动地，泣鬼神！

但是，就在我去采访那天，媒体上还只是把它作为一起车祸伤亡事故发了一条简短的

消息。

11月3日中午我接到报社和教委领导的采访指令，赶到龙马已是下午1点过，下车后马上到事故现场附近寻找和接触目击者。一路采访，直到4点左右才发觉尚未吃午饭。

由于当时缺乏继续了解更多信息的条件，我决定马上赶回报社，把已经掌握的东西先行披露。无奈末班车途中抛锚，没能赶上4日报纸的截稿时间。新闻稿《壮举惊天——人民教师陈英舍身勇救两幼》，11月5日在本报头版显著位置以套红标题见报。这是当时国内媒体第一个对陈英舍身救人义举的肯定性报道。报道引起地委和有关部门的高度重视。一周后，本报又刊发了由张宏平主笔、本人配合采写的长篇通讯《用生命谱写的青春壮歌》。

11月16日，中共眉山地委作出向陈英同志学习的决定，赞誉陈英为“当代大学生的优秀代表、当代人民教师的光辉典范、当代青年学习的楷模、社会主义新时期的巾帼英雄”。在地委和仁寿方面亲切关怀下，陈英的母亲和姐弟日后生活和工作也得到了妥善安排。2000年1月，省政府授予陈英“革命烈士”称号。2001年10月，中宣部等授予陈英“全国见义勇为先进分子”称号。

“那一瞬”，见证了陈英舍身救人的英雄行为。

作为一名记者，或许我们根本无法完全揭示新闻事件的真相，但可以深入现场、接近真相。

而我刻骨铭心的，依然是陈英“那一瞬”所蕴含的人生价值对我思想灵魂的洗礼。每当想要懈怠的时候，眼前总会浮现陈英老师迎着死神上前一步“拽”出两个小生命的矫健身影。

3.三农情怀就是一个深度记者的诗和远方

一路走来一路歌，酸甜苦辣有“抹多”。回想起来，最锻炼人的还是其后专注于三农报道这十来年。

2005年5月下旬，我和同事深入市内东、中、西3个生态文明家园试点村采访，意外地

被几个村一些共同的东西所吸引，提炼出了“村民富，因为我们跟上党支部；村民富，因为坡上栽有摇钱树；村民富，因为村里有套好制度”的村镇发展新趋势，发表系列报道《三村采访见闻与启示》。这组报道恰恰“暗合”了后来党的十六届五中全会提出的“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的新农村建设总要求。

精到的三农深度报道，既是当今媒体和读者感稀缺的内容资源，也是检视媒体品位和生命力的重要标尺。做一个合格的三农深度报道记者，要有不忘初心的情怀定力，要有内容为王的职业信仰。

——三农情怀是一个农口记者必备的“定海神针”。十几年来，我与三农工作者、基层干部、农民广交朋友，跑遍了全市每个乡镇以及八成以上的村子。具有热爱农业农村农民的职业精神和深度报道的新闻旨趣，你才会老老实实去干好与此相关的一切“幕后的活儿”，一刻不忘对得起党的农村新闻宣传工作重托和关注你报道的父老乡亲。

——深度积累是三农新闻报道的“压舱石”。变化就有新闻，了解来龙去脉，方能开眼、明势、知新。不同区域、不同行业、不同个体，都有自己独特的历史，记者胸中要有许多“不同版本的厚书”。十几年来，我所学习积累的三农背景资料，足可在电脑上装两三个G。每一场新闻采访，就是去读一本厚厚的书。

——思辨报道是新闻敏感与报道深度水平的“分水岭”。“以其昏昏，焉能使人昭昭？”这就要求记者带着思考去采访，去辨析各类事实现象，在现场和感动中捕捉灵感与鲜活；带着研究去写作，调动积累，探究真相，厘清报道对象变局的逻辑关联；带着职业精神去作业，专业化深度策划，单元式素材萃取，多视角交互报道，更多更专业地聚焦三农领域发展环境之变、生产方式之变、生活方式之变、内心世界之变。

凡是既往，皆为序章。感恩《眉山日报》这个大舞台，感恩广大读者朋友以及所有给予我支持和宽容的报道对象。一个记者的诗和远方就是报纸和您！

成长于报社的经营事业

李进

20年光阴，弹指一挥间。回忆起和眉山日报社一起走过的20年青葱岁月，点点滴滴，感慨万千，难以忘怀。

1997年4月，一个草长莺飞的日子。此时，眉山要从乐山市分出来建地区的信息传遍了乐山市区的大街小巷。这个消息引起了就职于乐山信托的我的关注：作为仁寿人，我能否有机会回到眉山建设家乡呢？能否有缘与新眉山一同成长、一同发展呢？能否在新眉山实现理想和抱负呢？

1997年10月15日，24岁的我告别了乐山大佛，回到了东坡老家，在珠市街“安营扎寨”，正式入职还在筹建中的眉山日报社，从此开启了我在这报社的广告经营事业。我经历着报社经营事业的发展和壮大，20多年的拼搏历历在目。

年轻人的血液里总是流淌着激情与亢奋。我很快进入工作角色中，广告商机很快就来了。当时，三苏雕像广场附近要开一间当时眉山城区最大的家电商场（家跃电器），听说许多国内的知名厂商将入驻。这肯定是品牌厂商与媒体合作的绝佳商机。说干就干，我和同事们马上着手前期准备工作：认真了解入驻厂商名单，积极衔接商场，沟通经营理念和想法，着手草拟宣传策划方案等，一切工作都有条不紊地推进。

小天鹅来了、海尔来了、长虹来了、波尔卡来了、康佳来了、爱多来了……通过精心准备，认真努力，最终有好几十家厂商愿意和报社合作，刚出刊的《眉山日报》赢得了众多厂商的青睐。由此可见，党报在社会上的公信力和影响力是巨大的。我和同事们迅速跟进，统筹安排宣传活动，集中召开媒体推介会。针对个别需求，单独制定策划方案。

最终，在家电商场开业当天，现场人山人海，热闹非凡，而商家与报社的合作也实现了共赢。至今我还清楚记得，当时报社办公区安装的波尔卡空调就是小天鹅公司用广告置换的！

除做好本地市场的广告业务外，我们还主动走出眉山寻找商机。征得当时陈林森总编同意后，我和时任广告部主任吴仲渊踏上了飞往广州的行程。此行我们要以一个内陆地区党报的推介者身份去对接发达地区的广告公司及厂商，以寻求一条发展之路。领导鼓励的话总是萦绕在耳旁：大胆工作，能把机票差旅费挣回来就表扬。到达广州后，我们先按计划拜访传媒界的大亨们——《广州日报》《南方周末》《深圳晚报》《佛山日报》等，随后又拜访了落户在广州的三人行（台资）广告公司、格力营销总部、香港众和等。一路走来，寻找商机，结交朋友。我们此行得到了广大同行朋友的鼓励：你们到沿海地区推介地报，有创意。

有创意就有收获，我们此行收获良多。格力空调同意在《眉山日报》上投放广告，三人行代理“脑白金”直接投入经费在《眉山日报》做宣传……我们很兴奋地电话陈总编：机票钱挣回来了！

创业艰难百战多。在同事们的辛勤劳作下，伴随着一个又一个宣传、一个又一个策划的成功，报社经营工作取得了一个又一个辉煌。

2010年是报社最具里程碑和纪念意义的一年。《眉山日报》全彩对开八版发行，又增添《博周刊》广告代理平台。理论上讲，报社的刊发平台可以承载约1500万元以上的广告宣传与策划。专刊专栏代理制在报社已成熟，经营队伍日益精壮。所有这一切决定了这一年注定不平凡。年底的结算紧张进行，枯燥的数字闪烁着激情。各项确认的数据汇总到财务：1173.2万元！用了整整12年时间，报社广告经营首次突破千万大关。正是这沉甸甸的12年，奠定了眉山日报社经营事业继续前行的坚实基础。

从此以后，报社经营事业惊喜一个接一个。真正意义上的报业传媒公司于2014年成立并高效运行！

一项项成绩，反映出报社经营事业飞跃发展。随着融媒体时代的到来，报社经营新的时代已经拉开序幕。

和报社一同走过20年，我无愧于本心，无愧于事业，我将继续砥砺前行。



报社外的日与夜。

本报记者 张媛媛 摄

遇见你，遇见更好的自己

本报记者 席涓

如果把工作比作一场恋爱，我与《眉山日报》应该是一段良缘。先说一个题外话。

有天，跟家人聊天。家里人说微信上有人在转发一则中央电视台发布的信息，说政府要禁止开设麻将馆，并对开设麻将馆的行为以及参与麻将赌博的人给予重处。家人说，如果这样，不失为一件好事。

我一听便回答说，这应该是一则假消息。为什么呢？因为麻将作为一种博弈游戏，它本身没有任何问题。而有人利用这种游戏赌博，这是赌博的问题，不是麻将的问题。政府作为国家行政机关，要禁止的是赌博，不是麻将。大家不用麻将赌博了，还有很多其他的博弈游戏可供赌博，禁得完吗？

经过这件事，我在思考，为什么在我看来辨别真伪并不太难的事情，却有人相信？是我更聪明吗？不是！这是经历决定的。

在眉山日报社从事近20年新闻采编工作，让我学会了观察、学会了思考，形成了自己的价值体系和判断标准，让我能够更加理智清醒地去看身边的许多人和事，让我成为今天的自己：一个知道自己在做什么、社会中在发生什么、自己应该做什么、应该为这个社会做点什么的自己，一个更好的自己！

与《眉山日报》的这20年，让我获取了一种力量，一种无论顺境逆境，依然昂扬向上的力量。有一侄儿，老家在城市西面，属于待开发

区。近年来，因为拆迁补偿等问题，很多地方的户口办理极为严格。今年初，侄儿结婚，新娘是外省人，想把户口办过来。但是当侄儿去相关派出所时，却遭遇了小小的阻碍。侄儿向我求助。这么多年在报社上班，认识的人倒是不少，但是遇到这种事情也有点不知如何下手。于是，我告诉他，要不你打市长热线试试。侄儿拨打了市长热线，事情迅速得以解决。

后来，侄儿的妈妈，也就是我表姐跟我说，她们知道这个市长热线，但是遇事从来没有想过过去求助市长热线，心想市长热线怎么会关心这些小事情？没想到还真成！

作为一名记者，从事时政新闻报道10余年。多年来看见、听见地方党政领导、党政部门在推动发展、改善民生上所做的努力，这些努力通过我们的笔头记录下来，并宣扬出去，让我们的生活向着一个更加阳光的方向发展，比如我让侄儿拨打的市长热线，帮助许多人解决了生活中的困难与问题；比如曾经全市动员的小额担保贷款，让一部分有创业愿望的人圆了创业梦；比如覆盖全市的驻村第一书记，帮助基层解决了许多实实在在的问题……

因为经历，让我相信我们生活的这个社会始终有一股强大的正能量，在主导着这个社会前进的步伐。这股力量在减少并消灭贫穷、在营造公平与正义、在促进和谐和稳定；这股力量能够驱散阴霾，望见太阳；这股力量能够点亮灯塔，指引航向！

看着我出生、成长并记录着的这座城市在这股力量的驱动下变得更加美好，我在心里亦播种下美好与希望，去相信、去憧憬、去努力，用一个更好的自己，去拥抱那个更加美好的未来。

与《眉山日报》的这20年，让我心生一种敬畏，敬畏每个人身体中所蕴藏的能量，创造着历史、创造着未来。

我采访过一个企业的老总，他跟我聊起自己创业的经历，那段吃睡都在大马路上，一个夏天脱了几层皮的岁月，不堪回首，却造就了今天的自己；我采访过一个水库移民，凭借自己的知识与勇气，在眉山这片并非故土的土地上，站稳脚跟，并带领一帮子人致富奔小康；我采访过一个基层卫生工作人员，临近退休却不闲着，走村串户向老百姓宣讲国家医疗卫生政策，帮助他们花小钱治大病；我采访过一个种水果的村民，他凭借多年努力有了自己的果业公司，誓要把眉山人种的水果卖到检验标准最严苛的那些国家去……

这些人，走在人堆里面我们或许都不会关注他们。走近他们，聆听他们，他们背后的故事却那么波澜壮阔，足以构成一本传奇的传记。

在他们身上，我看见许多珍贵的精神与品质，这些精神与品质成就了他们自己，也创造了眉山昨天的辉煌与今天的成就。

我想努力去学习这种精神与品质，可是我发现有的东西是学不来的，因为在成就背后不仅有努力，还有牺牲；牺牲安逸的生活，牺牲身体的健康，牺牲与家人团聚的时间……有许

我和《眉山日报》的再次相遇

周刚

初识眉山日报社，大概是在我的初中阶段，那时我家订阅了《眉山日报》。可对于一个初中生来讲，报纸的内容过于晦涩难懂，这段记忆仅停留于有过接触的层面。

时过境迁，再次相遇时，作为报社成员之一，曾经的那段搁浅的记忆就显得格外亲切。虽然没有从事文字的采写、编辑工作，可在这个环境的耳濡目染下，对《眉山日报》乃至眉山的变化，我也能略知一二。

《眉山日报》作为宣传载体，如同守望者一般，展示着眉山变化的点点滴滴。作为一个眉山人，所见即所变，虽谈不上天翻地覆，但也可以说是焕然一新。这儿的许多路修宽了，这儿的许多桥梁架起来了，这儿的高速路一条又一条地出现了，这儿的动车开过来了……种种变化的富积，让人不断地钝化，虽身处其中，却不能一一具述。等到再次回顾曾经的时光时，才蓦然发觉，曾经和现在已然不可同日而语。

我曾经站在眉山城区义乌商贸城对面的楼上远眺，6层的小楼顶层是那一片的最高点。向东望去，一片荒野之地，东坡岛还叫白虎滩，原来眉山城市只这般大小而已。可是城市发展的速度从来没有停止过，反而变得十分快，与此同时，城市的“肚量”也不断地变大。

一个普通人，看到的都是具体而微小的东西。而随着时间的推移，许多细节淡忘了，城市的变化却翻天覆地。20年对于一个人来说，是相当漫长的一段经历，但对于一份描绘城市变迁的事业来说，仅仅是一个开端。