

宋克成 宋氏不绝 守墓不止

本报记者 王允浩

人物故事

相村,墓主是南宋丞相、抗金名将虞允文。

宋氏家族护墓史可追溯至公元1178年,即虞允文死后第四年,当朝的宋孝宗下诏,指派宋氏家族负责守墓。800多年来,宋家人一直没有离开这座大墓,坚守着“宋氏不绝,守墓不止”的誓言。

宋克成6岁时父亲去世,从那时起母亲就接替父亲成了守墓人。20岁时,宋克成娶了比自己6岁的李正南,与妻子一起守护、打理虞丞墓。从此,寒来暑往,春去

秋来,每天清晨,宋克成就在这方圆十几亩的陵园里,不断重复着修剪枝叶、打扫墓地、清洁环境、迎送扫墓者。在这样有一定规律的守墓工作和生活中,宋克成鲜有外出,就连北京的外孙结婚,他也没去成。

有了宋家人的坚守,如今,虞丞墓成为仁寿县爱国主义教育基地,宋克成也荣获2015年“中国好人”“四川好人”“眉山好人”称号和2017年度全省道德模范。

2011年4月5日下午,宋克成



宋克成(右)与儿子宋建彬(受访者提供)

把守墓的重担交给了儿子宋建彬。2016年春节,第十四代守墓人宋建彬从工地辞了职,回家安心守墓。“每天早晚打扫风雨不改,我已经逐渐适应守墓人这个角色。”宋建彬说。

宋建彬的大女儿宋丽今年28岁,是一名普通护士,她也做好了当守墓人的准备。“家中姊妹三个,有一个弟弟。守墓人的担子交给谁,现在还没定夺。”宋丽说,“守好虞丞墓,与其说是传承,不如说是我们宋家人的一个习惯。”

心里话

既然要守墓,就要甘受孤独,乐于清贫。要牢记祖训,信守诺言。以前我也想过出去,但还是坚持下来了。历代守墓人都会牢记我们的祖训和家规。

不论有多少坎坷与不平,不论有多少心酸与误解,我们始终抱定一个信念:守墓到底,决不让丞相英灵有憾!把为虞丞守墓变成一种家族信仰,守护好中国的忠义文化精髓。

余德槐 当好青少年的“贴心人”

实习生 杨露 本报记者 余毅文/图

人物故事

话。花了一个下午的时间,最终消除了这个孩子和父母的矛盾。

这件事情再次让余德槐意识到沟通对青少年的重要性。接下来,他将继续进校园、进社区,通过讲座的形式,让家长学会和孩子正确沟通。他还打算,春节期间,动员家长们到家长夜校学习,为预防青少年犯罪共同努力。

余德槐曾是一名普通的新华书店员工,1996年退休后,他做起了青少年心理咨询工作。20多年来,他穿梭于眉山乃至省内外的各

个学校,通过电话、信件、讲座等形式,与青少年交心谈心,帮助他们走出迷途,健康成长。

为宣传禁毒知识,预防未成年人犯罪,余德槐常年活跃在禁毒宣传战线上。他亲手制作禁毒宣传手推车和标语,在社区、学校、场镇等人口密集场所广泛宣传,组织青少年到市、区戒毒所参观,强化警示教育。此外,他还多次到周边市、县学校与失足青少年面对面宣讲如何珍惜生命,谨慎交友,识别、远离、拒绝毒品。



余德槐正在阅读孩子们的来信

心里话

“落红不是无情物,化作春泥更护花。”我可以退休,但不能退事业。不管我多少岁,都会在关心下一代、致力社会禁毒公益事业道路上继续前行。我一定全力做好自己的工作,培养出新的社会精神文明的接班人,让精神文明的火炬代代相传。当然,我希望青少年们都能积极培育和践行社会主义核心价值观,立志做有理想、有道德、有知识、有纪律的“四有新人”。

邓宁西 用双手演绎光明人生

实习生 杨露 本报记者 余毅文/图

人物故事

宁西在多个分店亏损的情况下,仍打算成立新的分店。目前,各项相关工作正在紧张筹备中。

1970年,邓宁西出生在仁寿县的一个农村家庭,儿时因意外造成双目失明。他没有失去对生活的信心,长大后,便去成都拜师学习按摩技术。1995年8月,学有所成的邓宁西和弟弟在眉山城区开办了第一家盲人按摩店。店内设施简陋,只有三张按摩床、一张桌子、一个电饭煲。因为都是盲人,生活成了他们最大的困难,平时都以面食为主,日用品也得请别人帮忙买。

那时,多数人对按摩持怀疑态度,因此顾客很少。面对困境,邓宁西选择了坚持。按摩店附近有个菜市场,邓宁西便免费为买菜的老人按摩。他精湛的技术和良好的服务态度得到了大家的一致好评。慢慢地,店里的生意变好了。

经过多年拼搏,邓宁西在2000年成立了由4个按摩分店构成的盲人按摩中心。2007年,他创办了按摩技能培训中心,免费培训视障者。截至目前,培训中心共培训残疾人、下岗工人、就业困难户等600多人。其中,自主创业的



邓宁西(右)指导学员学习

有30余人,从事盲人按摩的有200多人,到外地发展的有100多人。虽然近两年,多处分店都有亏损,可邓宁西仍然没有放弃帮助别人,他希望更多视障者能用自己的双手点亮人生的光明之路。

多年来,邓宁西先后当选为市残联副主席、市盲协主席,省盲协副主席,市政协委员。同时,被评为眉山市“十佳残疾人自强创业之星”“眉山市劳动模范”“全国自强模范”,演绎了自己的光明人生。

心里话

我很开心,帮到很多盲人兄弟姐妹,帮他们走上自主创业或就业之路。他们拥有更好的生活,同时减轻了社会就业压力,这让我备感自豪。残疾朋友们,放开步子去干事,拥有一技之长,在社会上立足,大家都能用自己的双手演绎光明的人生。我希望盲人按摩中心人员能用精湛的技术获得更多人的认可,能走出眉山,迈向更广阔的天地;也希望通过我的坚持和努力,能帮助更多“弱势群体”,让他们的生活重获“光明”,创造属于自己的美好明天。

李晓苹 全身心讲解三苏文化

本报记者 苟丽佳 文/图

人物故事

同时,也是一名讲解员。

谈及如何与苏东坡“结缘”,李晓苹说,她退休后,被破例聘为三苏祠博物馆副馆长。在新的岗位上,面临新的挑战。她不断学习,到处拜师,全身心投入“三苏”文化的钻研中。从三苏生平、三苏诗词到相关历史知识,她一一学习,直到了如指掌。

她是一位把讲解工作视为伟大而神圣事业的人。尽管年事已高,但她坚持站在讲解一线。15年来,她一直担任讲解员,为国内

外旅游团队提供精彩的讲解服务。她创造“情景讲解”法,借鉴说、唱艺术风格,融知识性、趣味性、艺术性、文学性、思想性于一体,注重场景氛围的营造,让听众有身临其境的感觉,会不由自主地随着她的讲解心潮起伏,并得到心灵的升华。客人称赞她的讲解如行云流水,文采飞扬,既传授了景点知识,又传递了传统文化的精神内涵,所谓“文章千古在,为道出魂”。

李晓苹的讲解已成为三苏祠



李晓苹为话剧《苏东坡》剧组讲解东坡故事

博物馆里的一道靓丽风景线,受到社会各界高度评价,全国有数十家报纸、电视台对她进行了报道。“她把苏东坡给讲活了。”去过三苏祠博物馆的人纷纷竖起大拇指。精彩而传神的演绎也让李晓苹获得“全国优秀讲解员”“全国五一劳动奖章”等多个荣誉称号。

面对赞美,李晓苹总是说:“不是我多了不起,而是三苏父子了不起,东坡文化了不起。我爱上了这片土地,在这里工作我很荣幸。”

心里话

“人生到处何似似,应如飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪,鸿飞那复计东西。”这是东坡的人生态度,也成为我的人生格言。一个人有选择工作的权利,但没有不爱自己所从事工作的理由。向书本学习,生活上积累的各方面知识,用于工作实践中,爱岗敬业,努力学习,认真思考,不断总结,这是我的座右铭。讲述三苏文化,我备感荣幸!



1998年1月28日,本报以《玉屏山上护墓人》为题报道了宋克成夫妇坚守护墓之责的故事。

800多年来,因为一句誓言,宋氏家族代代传承,坚守护墓之责,让虞丞墓保存至今。88岁的宋克成便是宋家第十三代护墓人,守护了虞丞墓整整六十多年。



1998年2月24日,本报以《“编外园丁”余德槐》为题,报道了退休老人余德槐关心青少年,帮助失足青少年的事迹。

20多年来,余德槐将时间和精力都花在了关爱下一代成长上,成为青少年的“贴心人”。他以学校为场地,给学生上法制课;用书信的方式,和孩子们进行心灵交流;开办“祖辈学堂”,和家长们分享教育“妙招”。他用幽默生动的语言,积极乐观的心态,给许多家庭送去温暖,帮助许多迷途的孩子重新找到方向。



2002年10月14日,本报以《冲破云雾见晴天》为题,报道了盲人按摩师邓宁西自强不息、艰苦创业,帮助他人、回报社会的故事。

邓宁西经历了生活的不幸,却走出了不一样的人生之路。他创办按摩技能培训中心,免费培训视障者,帮助了残疾人、下岗工人、就业困难户600多人就业。在他的帮助下,越来越多的残疾人用自己的双手点亮了人生的光明之路。



2005年1月20日,本报以《李晓苹,告诉你一个真实的苏东坡》为题,报道了三苏祠博物馆的讲解员李晓苹与苏东坡的“故事”。

她是三苏祠博物馆里年纪最大的讲解员,也是最受游客欢迎的讲解员之一。15年来,她服务了无数的游客,用曲艺说唱的形式,生动演绎和传播了三苏文化。