

国产纪录片发展势头良好—— 好作品迭出 正能量强劲

近年来,我国纪录片数量和质量均大幅提升,涌现出一批思想性、艺术性、观赏性俱佳的优秀作品,各种类型纪录片成果丰硕、精彩纷呈。纪录片已成为我国影视产业发展的新亮点。

今年年初,由中央电视台制作播出的《航拍中国》引发收视热潮。这部作品分6集,开启空中视角,分别航拍了黑龙江、上海、江西、海南、陕西、新疆等地。春节期间,《航拍中国》第一季在央视纪录频道播出,收视率创开年新高,观众对其评价甚至超过了《鸟瞰德国》《俯瞰英国》《航拍美国》等国际知名同类作品。不少观众评论道:“《航拍中国》中的每一帧都美到想要歌唱祖国。”

“精品的产量是衡量一个国家纪录片是否繁荣发展的重要标准,”中国传媒大学教授何苏六说,“过去,中国纪录片每年有一两部叫得响的作品就很了不起了,而现在每年都有10多部作品引发公众热议。”

《筑梦路上》《长征》等作品聚焦党史军史辉煌历程,成为重大主题宣传的扛鼎之作;《我在故宫修文物》《伟大的一餐》《自然的力量》等引发年轻人追捧,成为年度“网络红剧”;《一带一路》《超级工程》等反映

国家重大战略、重大工程;《本草中国》传承中医中药文化价值,成为弘扬中华优秀传统文化的纪录片佳作;《人间世》关注生命价值,为医患和谐架起沟通桥梁……中国纪录片题材日益多样,作品质量明显提升,有些作品在电视荧屏引发收视热潮,甚至进入电影院线放映,有些作品已经追赶上国际制作水平,受到国际纪录片市场的关注。如大型纪录片《长征》在中央电视台多频道和全国30多家卫视频道的黄金时段播出,引起社会热烈反响。《我在故宫修文物》《生门》等作品进入院线放映,《一带一路》被翻译成十几种语言进行境外传播,成为纪实影像参与国际传播的代表作。

当前,越来越多的卫视频道加重纪录片内容布局,力推纪录片进入晚间黄金档播出,成为纪录片播出的新生力量。去年,北京卫视播出了纪录片《大西山》,广东卫视播出了纪录片《我们的青春》,安徽卫视播出了《中国文房四宝》,这些作品均在黄金时段播出,收视表现都很突出。目前,甘肃卫视、青海卫视等每晚黄金时段主要以播出优秀国产纪录片为主,旅游卫视等也开通了《纪录中国》栏目,每日播出优秀国产纪录片等。纪录片进入卫视,一

方面使纪录片不断拓展传播途径,增强传播效果,获得较好口碑与收视,另一方面也为卫视实施差异化竞争策略,加快转型、提升节目品质注入了新活力,提供了新思路。

据人民网



《中国非物质文化遗产大辞典》 将于2019年推出 系填补空白之作

《中国非物质文化遗产大辞典》(以下简称“《大辞典》”)编撰开题专家论证会上月末在中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心召开。记者获悉,《大辞典》在国内尚属首部,系填补空白之作。

新世纪以来,我国非物质文化遗产研究和保护工作取得了显著成效。同时,我国非物质文化遗产研究与保护工作尤其相关学术概念梳理和基础理论建构,仍需做大量研究整理工作。各级相关机构、文化干部和理论研究者、高校师生对正确掌握非物质文化遗产理论,全面了解各类国家级非物质文化遗产项目及项目代表性传承人的需求也日益迫切。

中共中央办公厅、国务院办公厅2017年年1月印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确提出:“实施非物质文化遗产传承发展工程,进一步完善非物质文化遗产保护制度。”“加强中华文化典籍整理编纂出版工作。”基于此,湖北长江出版传媒集团崇文

书局特邀非物质文化遗产研究与保护领域资深学者、《非物质文化遗产概论》主编王文章主持编纂《中国非物质文化遗产大辞典》。

《大辞典》将以辞条的形式,系统阐释非物质文化遗产相关概念、术语、理论和保护实践,逐一介绍国家级非物质文化遗产代表性名录的代表性项目和代表性项目代表性传承人,力求全面、客观地反映中国非物质文化遗产的总体面貌,使之成为一部为从业人员提供专业知识、为非物质文化遗产教育传承提供教学参考、为非物质文化遗产研究和保护提供翔实资料、为大众普及非物质文化遗产知识的实用工具书。辞典读者定位为高等院校、科研院所等相关领域的学者和研究人员,政府机关、文化部门从事相关工作的专业人员和干部,从事文化遗产保护的基层组织,对中国非物质文化遗产感兴趣的读者。

《大辞典》将由王文章担任主编,吕品田、李荣启、罗微任副主编,组织中国艺术研究院·中国非物质

文化遗产保护中心科研力量和各高校、各省、市、区本领域专家学者共同参与编撰,预计于2019年下半年出版。

据悉,《大辞典》的编撰在国内尚属首部,是填补空白之作。这一项目得到中宣部全国哲学社会科学规划办、中国艺术研究院和湖北长江出版传媒集团崇文书局的大力支持,已纳入全国哲学社会科学规划办委托课题项目、中国艺术研究院重点科研项目。

来自国家非物质文化遗产保护工作专家委员会、中国艺术研究院、中国非物质文化遗产保护中心、联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心、中国非物质文化遗产保护协会、中央民族大学、湖北长江出版传媒集团崇文书局等单位三十余专家学者出席了会议。论证会上,与会专家学者对《大辞典》的编撰方案、编撰细则、辞书编纂注意事项和辞条进行了深入探讨和详密论证。

据人民网

★ 去年我国文化贸易 额达1142.1亿美元

商务部新闻发言人高峰27日透露,2016年,我国文化产品和服务进出口总额达1142.1亿美元,文化体育和娱乐业对外直接投资39.2亿美元。文化贸易和投资稳步发展,成为提升国家文化软实力的重要途径。

高峰指出,文化贸易结构不断优化,成为带动文化产业发展的新动力。文化贸易发展呈现出服务化、数字化趋势,文化服务出口比例提高,2016年文化服务出口占我国服务出口总额的比重为3.1%,比上年提升0.7个百分点。2016年,影视、动漫、网游等新兴文化产品出口同比增长25%,版权输出达到1万种。

与此同时,文化贸易促进民心相通,成为助力“一带一路”建设的重要方式。数据显示,2016年,我国与“一带一路”沿线国家和地区文化产品进出口总额达149亿美元,占文化产品进出口总额的16.8%。一大批影视剧出口到哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、埃及、阿联酋等国;部分国产动画片成为印尼、土耳其、越南等国的热门儿童节目。

高峰说,文化贸易带动作用显著,成为促进外贸平稳增长的重要手段。我国企业向一些国家出口主题公园,不但增强了这些国家人民对中国文化产品的认同感和认可度,而且有效带动我国对这些国家的设计和成套设备出口,间接带动了大量货物出口。

★ 四川震区文物受损情况正调查核实 三星堆博物馆等一切平安

8月8日21时19分,四川阿坝州九寨沟县发生7.0级地震。据国家文物局官网消息,四川震区文物系统无人员伤亡,文物受损情况正在调查核实。

据四川省文物管理局专职副局长濮新介绍,阿坝州九寨沟地震发生后当夜第一时间,省局主要负责人立即致电震区文物部门,慰问文博干部职工,询问文物安全情况。濮新说,截至目前,震区阿坝州文物系统无人员伤亡,文物受损情况正在调查核实。

九寨沟7.0级地震发生后第一时间,四川博物院副院长谢志成立即带领典藏部等有关工作人员,急奔展厅和库房,排查文物安全隐患,确保文物安全。谢志成表示,经核查,川博展厅和库房文物均安然无恙。

成都金沙遗址博物馆副馆长王方表示,震后第一时间馆里也开展了安全排查,一切平安。王方说,当晚下班在家的许多工作人员纷纷打电话到馆里询问情况,馆里值班人员也对展厅、库房文物进行仔细排查,确保文物安全。

三星堆博物馆副馆长朱亚蓉说,三星堆一切平安!此外,秦始皇帝陵博物院的兵马俑等文物也未受到此次地震影响。副院长田静介绍,地震发生后,秦始皇帝陵博物院立即组织人员进行排查,文物安全无恙。

据人民网