

眉山日报

2017年2月21日

星期二

农历丁酉年正月廿五



028-37494888

中共眉山市委机关报 眉山日报社出版 主流 权威 责任 服务

国内统一刊号:CN51-0111 邮发代号:61-121 总第5969期

今日8版

樱花博览园项目已完成投资约1.65亿元

本报讯(记者 严丹玫 余毅)日前,记者从眉山岷东开发投资有限公司获悉,作为2017四川花卉(果类)生态旅游节暨首届眉山樱花节的主会场,眉山樱花博览园项目已累计完成投资约1.65亿元,占总投资的66%。

据介绍,截至目前,博览园已种植乔木11000多株,其中樱花苗木累计完成种植5600多株,完成总工程量的93%;已种植草皮180000㎡,已种植灌木110000㎡,完成总工程量的81%;土方工程除南门外已基本完成,完成总

量的95%;给排水工程完成总量的90%;场地平整完成总工程量的95%;铺装工程完成总工程量的90%;弱电工程完成总工程量的70%;园路工程已完成水稳层及混凝土基层铺设,完成总工程量的60%;园建小品已完成造型选择;西、北、南入口地下车库工程累计完成总工程量的77%,桥梁工程累计完成70%,地上建筑物累计完成10%。

樱花博览园项目是我市强力推进“绿海明珠、千湖之城、百

园之城”三大工程建设的重点项目之一,也是“中国樱花第一城”的核心项目。项目规划定位为以赏樱为主题,集游憩休闲、文化体验、科普教育为一体的综合性公园,主要建设内容出入口服务区建筑、配套管理用房、科普展览用房、地下停车场、园林景观等。



总编辑 胡鲜明

新闻热线:38166844

电子邮箱:msrbjb@163.com

眉山网:www.mshw.net

天气:小雨 7℃-14℃

主编 吴晓斌 编辑 张媛媛 美编 陈博 校对 赵会 责任编辑 向哲

从“下乡”到“进城” 探索文化惠民新模式

——“村晚进城”叫好的背后

本报记者 余毅 严丹玫 文/图

基层群文正艳,万紫千红总是春。2月9日-11日,在眉山城区的苏轼公园、金罗马广场和东坡城市湿地公园,6场“眉山东坡大舞台”乡村春晚汇演活动轮番上演,受到市民热捧。

“送文化下乡”是常态,“送文化进城”倒是新鲜事,且送来的是乡土文艺和民间文化,更让人觉得耳目一新。这正是近年来我市基层群众文化如火如荼发展的一个缩影。从“文化下乡”到“文化进城”,我市逐步培植起城乡文化繁荣的基因,而这种文化基因凝聚的是一种令人鼓舞的文化之气。

用“新”感受“村晚”魅力

“这个《牛儿灯》节目真不错,既搞笑又活灵活现。”“洪雅专场的节目好看,把当地的特色都展现出来了。”……2月9日-11日,在眉山城区的苏轼公园、金罗马广场和东坡城市湿地公园,常常可以听到市民称赞的声音。

由市委宣传部、市文广新局主办,各区县委宣传部、区县文广新局和市文化馆承办的“眉山东坡大舞台”乡村春晚汇演轮流到城区汇演,两区四县各乡镇、街道的群众自编自导自演,为观众奉上一个个精彩节目,具有泥土气息的乡土文化带来了“剧场爆满”意想不到的效果。

而各个区县为了准备好这场演出,从个人到单位,可谓煞费苦心。

东坡区专场演出的《闹元宵》舞龙队中,有位老人叫胡淑英,来自东坡区修文镇,今年已经76岁。“自己喜欢,也经常出来唱唱跳跳,这次舞龙是临时说起的,只用了3天时间排练。”胡淑英有点不好意思地说。时间虽紧迫,但质量必须跟上,于是那几天为了准备节目,胡淑英加班加点排练。

“我们挑选节目的原则不仅要体现彭山本土特色,还要考虑到传统春节的演出就要体现民俗、‘非遗’的东西。当然,作为群众文化活动,节目的文化内涵、娱乐性和观赏性也是必备的。”彭山区文广新局副局长李璐秀介绍说,此次参加乡村春晚的10个节目是从该区近百场乡村春晚中筛选出来的。

在彭山区,每个乡镇至少有一支“一乡一品”民俗文化队伍,即一个乡镇一个民俗文化品牌,除了经常邀请本土专家进行指导,常态的群众文化活动也促使队伍水平不断创新、提高。以严要求、高水平办好“村晚”喜过节,只是我市基层群众文化的一个缩影。

据不完全统计,春节期间,全市共举办“乡村春晚”活动508场,弘扬优秀传统文化,彰显新农村新风尚,为基层群众提供了新颖特别的“自助餐”。

从“送文化”到“种文化”

“好戏送到家门口,百姓乐在心里



头。”从前,一场场文化送下乡,深受受欢迎。但,“送文化”,村民始终是被动的,而“种文化”,发挥村民自身主动性,生于兹长于兹的文化才有长久生命力。

基于此,我市将基层公共文化服务设施“全覆盖”,“十二五”期间,全市建成乡镇综合文化站128个、村(社区)文化活动室1355个,幸福美丽新村文化院坝38个,农家(社区)书屋、广电“村村通”、农村电影放映、“三馆一站”免费开放等均实现了“全覆盖”,农村群众足不出户就能参与文化活动和享受文化服务。

与此同时,通过培训发挥基层文艺骨干示范带头作用,帮助基层建立文艺队伍,实现了村村有特色文艺队伍,把文化真正“种”在基层。

“种”了种子,辛勤浇灌和培育,自然就会开花结果。基层文化资源的丰富,带动了农民对文化的热爱与积极性,也涌现出了一批像王作平、文德祥等热爱文化、热心公益的百姓,建立起民间众筹的“文化院坝”,将乡村文化的根基“种”得更牢更深。

(下转第四版)

开展“两走一对接” 做好服务促项目落地

本报讯(记者 李幸 实习生 王莉)为落实省委、省政府“项目年”工作要求,充分发挥重点项目促投资、稳增长、稳增长引领作用,确保全年各项目目标任务按期完成。按照市委、市政府“五必送、五必访”要求,昨(20)日,市政协主席王影率队前往天府新区仁寿视高园区开展“两走一对接”工作,了解企业生产情况,促进项目落地。

在视高园区中广核拓普(四川)新材料有限公司,调研组详细了解了企业生产、销售以及新材料研发进展,询问企业在生产、销售等环节中存在的困

难。王影叮嘱视高园区相关负责人,要加强与企业的对接,做好优势宣传、人才引进、厂房新建、技改服务等工

作。在四川科技职业学院,调研组查看了学校的学生公寓、创客港、“互联网+学院”,了解学校的办学情况、学生的生活学习以及后期项目如何跟进。

赢下美国“双反”官司的德恩精工 撸起袖子加油干



2月15日,德恩精工美标车间自动生产线员工在忙碌。作为全球最大的带传动制造商——四川青神县工业开发区内的德恩精工科技有限公司,继去年11月赢下美国“双反”(反倾销、反补贴)官司以来,产品订单不断,生产红红火火。目

前,该公司精心组织生产,以满足国内外市场的需要。

中新社发 姚永亮 摄



以“供给侧改革”推动文化大发展大繁荣

本报评论员

日前,由市委宣传部、市文广新局主办,各区县选送的“眉山东坡大舞台”乡村春晚汇演活动,先后在眉山城区的苏轼公园、金罗马广场和东坡城市湿地公园精彩上演,不仅让城区市民过了一个文化元宵节,而且演出的节目广受好评。

随着物质生活的逐渐改善,群众的精神追求也随之不断提高,从“文化下乡”到“文化进城”,“眉山东坡大舞台”乡村春晚汇演的成功,加上春节期间全市各地丰富多彩的“村晚”,正是我市宣传文化部门借鉴“供给侧改革”的新思路,着力提升文化供给的需求、质量和效益的有效尝试。

文化是民族的血脉,是城市的灵魂。市第四次党代会提出,未来五年,我市将坚持“文化立市”发展战略,将突出文化立城、文化立业、文化立人,深入推进文化立市“123”工程。

坚持文化立市,打造文化强市,这就需要我们从供给侧结构性改革为突破,从文化产品和服务生产、供给端入手,调整文化产业供给结构,实现文化产业合理化和高度化发展。为真正启动内需,打造文化经济发展新动力提供有效路径。

在新常态下,文化产业的发展面临着结构性失衡问题,“供需错位”成为文化产业中最突出的问题之一。因此,推进文化领域供给侧结构性改革,我们就要像这次组织乡村春晚汇演活动这样,一方面要以创新形成更高质量的文化产品和服务的有效供给,带动新需求,另一方面是让群众及时出清,通过杜绝低俗供给,减少低端供给,淘汰过剩供给、清理僵尸供给、盘活呆滞供给,培育新的经济增长点。

供给侧的结构性问题,关键是供

给主体的结构问题。因此,文化产业供给侧结构性改革的落脚点着力于有效供给。当前,我市已逐步建立了公共文化服务评价和反馈机制,重点在公共文化设施免费开放、文化下乡等工作中搭建供需平台,及时掌握农村群众的文化需求,不断改进服务,推动公共文化服务与群众文化需求的有效对接,大大提高了公共文化惠民的效能。这就要求我们要以扩大有效供给优化文化产业结构,以创造并引导供给提高文化发展的质量,增进文化民生的福祉、推动文化产业结构优化升级、激活文化供给增长内生动力,推动新的文化业态不断融合、演绎、更迭、创新。

供给侧结构性改革的关键在于“有效的制度供给”,我们要通过政策支撑推动文化产业更好更快发展。宏观政策要长期持久,这样才能营造稳

定的文化经济环境,实现文化产业可持续发展;微观政策要因地制宜,这样才能激发全民创造活力和消费潜能,激活文化企业和企业家的发展能动性;产业政策要能落地,这样才能在“顶层设计”和“基层落实”之间搭建顺畅沟通的桥梁,解决“供需错位”问题;改革政策要重务实,这样才能跳出条条框框限制,克服部门利益掣肘,在全面深化改革中实现文化产业转型升级、提质增效。

全面小康,不仅是物质的小康,更是精神文化的小康,是生产生活品质的全面提升。群众的需要,就是我们攻坚的目标。只要我们借鉴此次演出的成功经验,继续解放思想、大胆创新,积极整合、充分调动,坚定不移地推进文化“供给侧”的改革,就一定能让城乡群众充分共享文艺繁荣发展的丰硕成果。

一所高质量幼儿园是如何炼成的?

——眉山机关幼儿园品牌影响力之管理篇

徐勇刚 本报记者 刘娟

2月13日,眉山机关幼儿园开学典礼在老师、家长和孩子们的欢呼声中隆重举行。这是新学期的开始,更是该院迈向新台阶的又一起点。对这座古老而年轻的幼儿园,家长们在赞叹其高质量的同时又充满了新的期待。

在眉山,为何很多家长都想将孩子送到这所幼儿园?有着50多年发展历史的眉山机关幼儿园,不仅是四川省省级示范幼儿园,而且取得了全国巾帼文明示范岗、省级卫生先进单位、市级文明单位、市级校风示范校、市级绿色学校等100多项荣誉。优质品牌源于深厚的文化底蕴,更源于优秀的管理经验。

以“亲”立园 汇聚凝聚力

文化是一个学校的灵魂,更是汇聚人心和力量的重要“法宝”。在眉山机关幼儿园主教学楼上,“心交集 亲无间”六个大字格外引人注目。据该园有关负责人介绍,为打造一支团结友好、亲密无间的行政和教师团队,该园始终坚持以“亲”教育立园,以“亲”理念治

园,现已形成了以“心交集,亲无间”为特征的“亲”文化。

在“亲”文化的熏陶与浸润下,如今的机关幼儿园,处处体现着“亲切”二字。无论是卡通形象的彩绘校门,还是校门旁人性化的家长等候厅以及园内城堡般的游乐设施、色彩斑斓的跑道、惟妙惟肖的卡通图案,都让幼儿、家长、老师获得了愉悦而亲近的体验与快乐。

“亲”的氛围更增强了老师之间的凝聚力。据介绍,过去,一到评优评先的时候,总有一些老师“你争我夺”,而现在,随着幼儿园老师关系的不断融洽,以及评优评先制度的科学化设置,老师们通过自荐、述职、民主测评等方式进行公开选评,老师们认同,园内氛围也更加和谐。

和谐的氛围,汇聚起了眉山机关幼儿园老师们心往一处想,劲往一处使,全心全意为学校发展奉献力量的决心。无论是寒假还是暑假,只要有需要,该园老师们都会无怨无悔地加班。“比如在我们的环境创设上,很多老师就是利用假期加班制作手工,以至开学后就可以迅速布置,提高效率。”该园有

关负责人表示。

让制度有温度 让管理成自理

俗话说,人管人累死人,制度管人管好人。但是,如果光有制度,依然不能管好一个团队。眉山机关幼儿园深知这一道理,所以在制度制定和运用时,都特别强调以人为本,提出制度要充分尊重人、理解人、帮助人、激励人、解放人。坚持民主开放,广泛征求教师意见,让每位教师从制度的执行者和服从者成为设计者和参与者。人性化的管理,不仅让该园的制度有了温度,也让管理成为自理,为该园更好发展奠定了坚实基础。

“为避免教师迟到现象,我们提出打指纹卡的意见。意见一出,就有老师反对。当然,我也做好了心理准备,准备了两套方案,一是愿意打卡的老师就打卡,不愿意打卡的老师可以到我办公室签到。”该园园长邹屹回忆说,刚开始还有人来我办公室签到,后来大家都觉得打卡更方便,对打卡制度也认同了。人性化,关键是要进行换位思

考。眉山机关幼儿园行政班子始终坚持一个原则——换位思考。行政站在老师的角度思考问题,老师们在开展教育教学、教学研究以及对同事、家长时也以“亲历”二字为指导,进行换位思考。“比如我们园的老师常会思考‘如果我是幼儿,我会怎么样’,使教育更符合幼儿,使研究更深入,使沟通更有效。不仅如此,行政班子成员也在实施管理时深入一线,掌握真实情况,从而形成了实事求是、严谨务实的工作作风。提出了‘做中学,学中做’等亲历行为的教育理念。”邹屹表示。

围绕“和谐共勉,乐观进取”的团队精神,眉山机关幼儿园还开展了多种主题式师德教育活动。同时,通过凝聚团队、激发团队、呵护团队,提升团队“四步法”来加强团队建设,提升幼儿园精神文化。

有“亲”校园文化指导,有充满了温度的制度和充满了人性化的管理,如今,站在新起点上的眉山机关幼儿园,正在亲切、和谐、团结、奋进的氛围中,为了铸就更好的幼儿教育品牌而不断耕耘、砥砺前行。



关于对眉山市开展环境保护督察的公告

根据《四川省环境保护督察方案(试行)》,四川省环境保护督察组定于2017年2月8日至2月22日对眉山市开展环境保护督察。期间,督察组将公开受理有关环境保护及生态文明建设方面的来信来电举报,并接受群众对督察工作的监督。

举报电话028-38198817(上午9:00-12:00;下午14:00-17:00) 邮政信箱:眉山市东坡区眉州大道东一段眉山市群众工作中心外 省环保督察专用信箱 四川省环境保护督察组 2017年2月8日