

2017年,仁寿县将加快推进以中央水体公园、仁寿城市湿地公园、文化公园、响水六坊公园为轴线的生态水体文化长廊建设。持之以恒推进“百园之城”,以森林进城、公园下乡,加快城镇品质提升。实施视高棠溪河、泉龙河河体整治项目等“绿肺工程”,加快推进集镇“拥翠”工程、乡村“绿色家园工程”,年内力争建成县公园1个、乡镇公园3个,形成一批功能完善、环境优美的社区公园、场镇公园,完成投资10亿元,实现百米见绿、500米见园,满足城镇居民文化、休闲等需求。

近来,随着气温渐渐升高,仁寿县各大公园,处处呈现出生机勃勃的盎然景致。



公园,文化,孩子们的乐园。



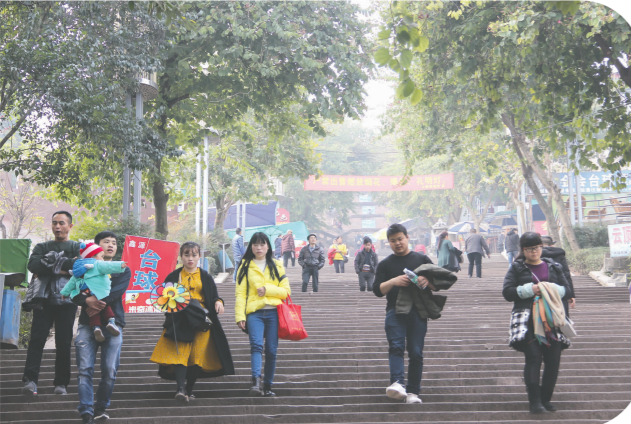
沐浴在春光里。



水体公园,森林进城。



寻觅风景的女孩成为风景。



天梯一日闲,尽兴且还家。

# 仁寿：文化公园「串」起美丽丰富新生活

本报记者 郭侨 文/图



仁寿城市湿地公园。唐强 摄

## 公园变“新” 生活变

人民公园是仁寿县城区的“老”公园之一。这里春来有海棠花开,夏至有树荫亭亭如盖,秋冬时节霜气氤氲的清晨也有不少市民锻炼的身影。

由于位处老城区,毗邻老年大学,在人民公园聚集的,以老年人为主。每天早晨,天才蒙蒙亮,就有太极拳爱好者穿着白色绸缎套缓缓开启一招一式的练习。不远处,通常还会有热衷于跳广场舞的老太太们三三两两随着音乐摆动。“夕阳红”热闹的一天就这样拉开了帷幕。

2月17日中午十二点半,人民公园的石凳上又坐满了老人。有的在纳鞋底,有的在下象棋,有的在打扑克,有的在“吹牛”……悠闲的时光伴随着家长里短的交谈声见证着公园的一岁一枯荣。

“自从搬家到这里,就在这个公园里走动了20多年,早已像自己的家一样亲切。”问起为什么不去其他公园,市民王建国老人说,这个“老根据地”充满了熟悉的面孔,有着互不干扰的良好秩序,适合保有“惯

性”生活模式的老年人享受独有的晚年。

与人民公园不同,新建的仁寿城市湿地公园以“仁者乐山、寿者乐水”为设计主题,秉承“生态打底、引水入城、基础先行、新型形态”的设计理念,形成了以花海、湿地、山川、河流、音乐景观喷泉等为特色的十大景点,焕发出无限生机。入春以来,公园入口处,鲜花拥簇,色彩缤纷,每逢艳阳天,总会看见不少市民带着年幼的孩子前往游玩。

如果说仁寿城市湿地公园扮演的角色,是仁寿人返璞归真、融情山水的城市花园,是高速发展的仁寿迎接来宾的城市会客厅,那萦绕在公园的普宁湖就是里面最靓丽最富特色的一道风景。

“白天的湖面碧波荡漾,和近处的花草与远处的高楼交相辉映,形成了优美的视觉效果。”市民李雁雁说,他更喜欢在夜里散步仁寿城市湿地公园,周末和节假日按时开放的音乐喷泉摇曳多姿、乐声悠扬,让人心旷神怡。

## 公园“增”量 生活

“以前一出太阳,天梯上就会拥挤不堪,上下的山路经常堵车。”不少市民感叹,如今城区公园多了,供选择的地点也多了,人流分散开来就不打挤了。在阳光灿烂的午后,有人驱车前往响水六坊体验刺激的游乐设施,有人徒步天仁公园放飞风筝,有人走进中央水体公园,沿着一步一景的阶梯,“捡拾”片片春色……

位于仁寿城北新城的中央水体公园,北起龙滩大道,南至仁寿大道。公园长1600余米,宽60米,乔木以香樟、银杏、桃树为主,灌木以大小栀子花、春夏鹃为主,草坪以马蹄金和台湾结缕草为主。公园围绕“创业仁寿、品质之城”的理念,以打造高水平的城市景观为主线,以完整的生态水系统贯穿始终,设计不同风格的水景区域穿插串联整个景观,形成一个展示城市水城风情、商务文化活动的流动水体生态公园,做到生态商业宜居并举,极大提升了城市品质。

“对于中央水体公园的喜爱并

不仅仅是景色。”市民杜颖说,自从公园建起后,自己和家人的精神生活也丰富了不少。

杜颖回忆,以中央水体公园为载体,当有文化表演时,家里的老人吃完午饭总是匆匆出门,生怕占不到一个好位置;当有书画摄影展时,家里的小孩会安安静静地牵着大人挨着欣赏一幅幅作品。

随着物质生活的不断提高,每逢节假日,仁寿县都会在各大公园举行不同的文化活动,以满足群众的精神需求。在刚刚过去的2017年春节,有书法爱好者挥毫泼墨送春联,有精心组织的猜灯谜迎新年活动,有仁寿大舞台艺术团带来的精彩歌舞,有美轮美奂的万千盏彩灯映照得黑夜如白昼。

高楼林立的现代化进程越来越快,在仁寿,公园成为了不可或缺的点缀,在拥挤中她们静静占有一席之地,在时间里她们慢慢见证着变迁。多年后,一汪清水、一条曲径、一棵老树、一条石凳,都能成为弥足珍贵的回忆。



人民公园的海棠花开了。



响水六坊,鲜花绽放。



湿地公园,晴朗午后。



响水六坊一景。



天梯上阳光正好。