



21

生活·旅游

眉山市旅游局 协办

SHENG HUO · LV YOU

《都市新休闲第二季》系列报道六

## 核心提示

民间有谚语:盛世收藏兴。收藏,一个曾经仅用于专家的词汇,现在成为现代都市人业余休闲生活的一部分。

在日常生活中有很多东西,会随着时间的流逝,不知不觉地从我们眼前消失,当你发现的时候,便难以寻觅了。所以,这些业余民间收藏爱好者,收藏的不仅是历史,同时也是在弥补因时间因素造成的遗憾,更重要的是,他们在收藏的过程中,得到了一份快乐,形色各异的藏品告诉了我们什么是坚持。

# 享受收藏乐趣 珍藏一种情愫

本报记者 蒋萍



## 【体验】

## 收藏儿时玩具 珍藏童年时光

一只墨绿色的青蛙,只要上紧发条,就蹦蹦跳跳扑腾一阵;两只红色公鸡,轻轻捏动机关,就会埋头啄米,这样的玩具早已扎根在每个70后80后的童年记忆中。眉山铁皮玩具业余藏家邱杰,通过10多年收藏,用200多件藏品将这种记忆变得触手可及。

纵然时间过去25年,今年31岁的邱杰依然记得小时候第一次接触铁皮玩具的情景。那是上小学的一天,从外地回来的父亲破天荒地带回一个铁皮汽车玩具。“那是一个红色的铁皮汽车,四个车轮还可以转动。”这让生在仁寿县农村,从小与石头和泥巴为伴的邱杰爱不释手。男孩子爱探索的天性让邱杰做了一个让他懊悔不已的决定,为了一探究竟,他徒手将汽车拆卸,却再也无法还原。面对一堆拆下的零件,邱杰后悔了很长时间。

时间来到2006年,在眉山从事金融工作的邱杰在一个旧货市场,偶然发现商店在处理一批旧家具,同时出售的还有一批铁皮

玩具。童年的记忆就此打开,欣喜若狂的邱杰买下了所有玩具,他的收藏之路也就此打开。“小时候想玩没钱买,感觉现在是自己一个心愿”。邱杰说。

随着互联网的发展,邱杰也会通过网络和全国各地的铁皮玩具藏友交流,互通有无。通过10多年的收集,谭杰现在已经拥有100多种,近200件藏品。

从丰收拖拉机到太空探索,每款铁皮玩具都被打上强烈的时代烙印。上世纪60、70年代生产的铁皮玩具,以农业、军事题材为主,到了80年代,基本以太空探索为题材,而到了90年代,则是变形金刚的天下。铁皮玩具由于功能单一,且具有一定危险性,逐步被淘汰出市场,这也成为一些收藏者收藏它的原因。

“不少人认为收藏是为了增值,在我看来,收藏只是珍藏过去的一种情愫,在收藏过程中,不仅可以交到很多志同道合的朋友,更重要的是,感受在收藏过程中的一份快乐。”邱杰说。



## 【解码】

其实,收藏是一个发现自我的探索过程。你会发现自己不自觉地被某种东西吸引,潜意识里喜欢某种风格、艺术家或者历史年代。这大多时候是模糊的而无法言说的。收藏帮助你发现自我,定义自我,当你年老的时候,多年积累的藏品能够帮你解读收藏者的精神密码。在浮躁的社会,收藏赋予你的人生某种方向感,如同一个逃离喧嚣、回归自我精神花园的通幽曲径。

围绕一个你喜欢的领域,可以垂直性地纵深收藏或者广泛性地收藏。垂直性的纵深线索:针对一个品牌(或一种风格、一个年代、一种器型、一个艺术家等)深入地采集收藏;广度地收藏:比如收藏茶杯、咖啡杯等一种器型,不拘年代和风格。

## 【小贴士】

在收藏中,坚持最为重要。藏家们也要注意,不要好高骛远,门类求全。玩收藏必须集中目标,选好收藏对象,先易后难,先粗后精,不能急于求成。

同时,要摆正位置,不能本末倒置。玩物不丧志,是当下的收藏新风尚。值得注意的是,收藏者必须遵纪守法,切不可见利忘法。人品重于藏品,切勿为了藏品而丧失人品。

另外,收藏贵在研究,只藏不学,与保管员无异。小有成果便不求进取,更是井中之蛙。

## 【链接】

收藏是一种对于物品的搜集、储存、分类与维护的癖好。收藏家的收集对象通常是有价值的古董,但也可能是其他的小物件。

每个时代都有具代表性的收藏,如在上世纪80、90年代,除了常规的石头、钱币、文玩、书画等,集邮、火柴盒贴画与明信片是较为主流的收集项目,而现在一些新类型的收藏也如雨后天春笋,如收藏域名、汽车模型、照相机等。