



### 油菜花开

◆叶敏

立春刚过，仁寿丘陵地带的菜花便大片大片地开放了，很是耀眼。

仁寿的菜花不同于罗平菜花的齐整，但也不失它的灿烂与辉煌。它大大方方，肆无忌惮，铺天盖地地开在房前屋后，开在田野山间，开成一片又一片摇曳多姿的黄色的海。

每到菜花时节，我都会走向田野，去和金黄留个影，留下我和菜花的青春。青春和青春相伴，便具有了永恒。若要问我的春天去了哪儿，那我的春天就留在了菜花的芳香里，留在了与蜜蜂的私语里。

菜花虽然普通，没进花谱，也没开在宅院，但它不是闲花，更不是野草。“黄萼裳裳绿叶稠，千村欣卜榨新油。爱它生计资民用，不是闲花野草流。”“花开浪漫风中舞，籽结馨香鼎里烹。”菜花带给我们的是实实在在的好处。

菜花与蜜蜂相伴，酿出甜蜜的生活。在没立春之前，菜花的花瓣儿可以摘来炒着吃，微苦中带着清香，是冬季过年时节桌上非常受欢迎的一道菜。菜籽成熟后，榨成菜油，炒出来的菜香是任何其他食用油赶不上的。现在很多城里人时兴菜籽成熟季节到乡下买菜籽榨油，图的就是菜油的香和它的货真价实。我就是在这样的菜油熏香中长大的，长大后依然记得母亲围裙里炒菜的油香味儿。取了菜籽，菜籽儿连根拔起，晒干后就做了农家的柴火。这样的柴火可以把灶膛的火烧得旺旺的，可以把锅里的饭煮得香香的，炒出来的菜味儿那也是城里的电锅，天然气锅比不上的。菜花内外兼修，外表怡人，内里有用。这也是我们做人追求的目标。

菜花的美从古至今。“凌寒雨雪几经霜，一沐春风万顷黄”“沃田桑景晚，平野菜花香”“清明过后桃花尽，颇觉春容属菜花”……古人对菜花的描述及赞美只会比今人更多，不会比今人更少。菜花是属于春天的，没有菜花的春天是寂寞的，也是不完美的。菜花是热爱春天的，而且只爱春天，它用一冬的酝酿来等待春的召唤，一旦东风过后，田野便是一场盛大的金黄，一场美的盛宴。

一棵菜花的美是孤零的，一片菜花的美才是盛大的。它们枝枝叶叶地交叉在一起，团结在一起，风来了吹不倒，雪来了压不垮。这就是我们仁寿的菜花。倘若仁寿人都拥有了这菜花一样的品格和力量，哪怕只是一部分，仁寿就会有一个比较繁荣的未来。



早春印象。周军 摄

### 范老五回乡记

◆梁昊

又是一年春节。范老五拎着几大袋年货，临行前特地置办了一身行头，衣锦还乡。

还没走到家门口，就听见院子里传来一阵噼里啪啦的响声。往里走一看，原来是邻居家的小孩们在放炮仗，窜天猴、甩炮、手持烟花……胡乱炸作一团。范老五蹑手蹑脚地踩过火药渣，小心护着礼袋。

贴着烫金福字的大门一开，母亲堆满皱纹和笑容的脸便迎面而上。“儿啊，又瘦了。”母亲的手指拂过范老五腮帮，又顺势滑下理了理衣领。父亲后脚从厨房踏出来，嗔怪了一声“也不帮忙接下东西”，便接过范老五手里的大包小包，把儿子迎到客厅。

客厅的饭桌上，早已坐满亲朋。四大伯五小侄齐聚一堂，热情招呼着范老五“快快来”“快快来”。

“工作怎么样？”大伯问。

“挺好的，就是有点忙，总熬夜加班。”范老五答。

“年轻人嘛，忙点是好事，多学技能。不过还是要爱惜身体啊，不要老熬夜。”大伯语重心长，起身给范老五倒酒，落座时啤酒肚撞得饭桌微颤。

“来，二伯祝你工作顺利，身体健康。”二伯接过大伯的话茬，举起一杯冒泡的啤酒，对着范老五吼出一声“干”，便一饮而尽。饮毕，将手中的烟蒂捻灭在刚喝干的酒杯里。

“也祝二伯身体健康。”范老五的祝词紧随其后，心想还好赶在了烟屁股熄灭前说出口。

此时，四伯按捺不住一腔热忱，抢在三伯之前朝范老五端起了酒碗。“好侄儿，四伯知道你一个人在外打拼不容易。不过既然回家了，就好好放松放松，多玩几天再走。”

范老五举杯看向下岗多年赋闲在家的四伯，说着“祝四伯驰骋牌场”的祝词，吞下了第三杯啤酒，红晕渐渐爬上眉头。

毫无意外，三伯接下来举杯。“今年32了吧？”三伯话题一起，在座的亲朋都相视而笑，目光都从筷下的饭菜转移到范老五身上来，注意力空前一致。“来，三伯祝你早日找到对象成家。”三伯一饮而尽，反手晃了晃酒杯，以示诚意，无名指上的戒指格外显眼。

不容他多想，年轻漂亮的新三伯母也举起酒杯要“买马”送祝福……

饭桌上，亲朋好友觥筹交错丁零啾啾。夜幕里，红衣小人热热闹闹跳舞欢唱。窗户外，七彩烟花蓬勃绽放。范老五想，除夕夜，没有人是寂寞的。

# 立春

同题诗文

春天来了。周军 摄

编者按

2月3日，立春，二十四节气之首，一元复始。在这个万象更新的日子，仁寿的作家们纷纷提笔，表达对春天的期盼，对新生的热爱。本期仁寿文艺，特刊发他们的同题诗文，与广大读者一起，迎接即将到来的春暖花开。

### 立春

◆语涓

从来都不曾深度冬眠  
雀鸟们在季节的路口唱歌  
和着料峭的风跳舞  
燕子衔泥，屋檐下的巢  
阳光一米一米摊开  
醒了鱼和水，一池对白  
绿意开始眨眼，一株傲骨  
被一抹殷红点燃  
踏青耕种，一个春天站起来

### 立春

◆李娟

春天来了  
在我低眉的那一瞬间  
轻轻地，轻轻地  
栖上了窗外的枝头  
太阳升起的时候  
我将以最和煦的方式  
悄悄向你靠近  
从此以后  
只许你  
面朝大海，春暖花开

### 立春

◆陌上旅

今天并不比昨天亮得早  
继续昨天的寒冷  
不同的是 今天我还躺在床上  
做着想做的事  
握在手里的纸币  
是昨天的叹息  
我在车上走来走去  
挨个点数 有旅客问话  
我又数了一遍  
记忆 越来越像一个刚学步的孩子  
不会走弯路 一绊就倒了

### 立春

◆眉山阿恒

一只鸟 率先从梦中醒来  
用区别于呢喃的歌唱  
把冬眠在暮雪里的春天唤醒  
站在柳枝上的春  
开始拥抱料峭的风  
以及渐渐泛青的火苗  
不经意就点燃了一枝梅  
她清丽淡雅的香  
招惹来一群蜂的早恋  
只有蝴蝶还在深度睡眠  
而南飞的燕  
已经跃跃欲试  
在风中亮出金属的蓝

### 立春

◆范学清

湿了的地面，微微发光  
如同泛起潮汐的肚腹正在受孕  
有细微的感觉，滑过我的脸  
风调整了姿势，有细微的感觉  
让粗心的人因此放慢了脚步  
站立，纷纷仰起头  
细心的人却忽略了  
城市原来也是一片大海  
海里暗藏惊涛拍岸的回声  
所有的草根，摆动自己的触须  
在黑色的海水里游泳。在远处  
换一口气  
就吐出一个个泡泡  
我不小心走进一个泡泡里  
低头看见自己的影子  
会飘浮很久的影子  
破碎不掉的影子  
陷入沼泽地的影子  
丁百年孑然而立的树枝  
显得过于消瘦  
干裂的唇，不明所以地张开  
受不得一点点温情  
细细的绒毛就被濡湿

### 立春

◆怡人

这一天  
东风与西风相遇在路上  
西风说，我方唱罢 你又登场  
这一天  
阳气从地底上涌  
万物 似醒非醒  
梅、海棠、迎春花……  
一些等在季节里的容颜  
已经从悠长的梦中醒转  
另一些  
还滞留在轮回的路口  
被前世的情缘牵绊  
而我坚信  
黄鹂鸟的歌声  
终会将所有冰封的记忆  
渐次唤醒  
……  
百花开时  
我在诗经里等你

### 立春

◆紫蝶

站在暮冬的出口 遥望  
一望无际的原野  
没有雪的 宁静如花的笑靥  
站在暮冬的出口 等待  
与一个盛大的春天的相遇  
等待那芳龄永驻的佳人  
携无边绿色、满目芳菲而至  
等待她  
携来燕子的呢喃  
和风的轻抚  
也携来喜悦和希望  
站在暮冬的出口  
轻轻道一声  
二月 春早

### 立春

◆紫蝶

#### 望春风

冬眠，沉寂、荒凉。我静默着春的繁华。  
不经意间，恋上几多轻愁，染上几许轻忧。那些从心底深处氤氲而起的温婉和惆怅，迷离在深重的雾霾中。

夜沉似海。或许是一种落笔的伤感，一页页的细腻委婉，一句句的胡思乱想。书写的文字，越来越消瘦，失去了丰韵，失去了意义。我等待着春天的来临，等待着灵感如泉涌来。

#### 听春风

2月3日，春来了，翘楚在枝头，一缕和煦，沁入肺腑。春风轻拂，春意融融。信步于春的旷野，聆听春勤人早的声声吆喝。小草绿了田野，杨柳抽出了嫩芽。一树一树的妩媚，一缕一缕的馨香，一抹一抹的温润。在淡淡的春光中，红梅蓬勃怒放，挤满了枝条。拨开云朵那端的婆娑，沧桑的情人节在红梅绽开中复苏，轻述呢喃。  
掬一瓣馨香，绘一笔真情，她为有情有爱而羞红。春风物语，诗情画意，我的心情亦如梅，姹紫嫣红。

#### 醉春风

早春，鲜而不艳，香而不媚。趁着年味，领着孩子们，漫步在早春的湿地公园，红红的灯笼洋溢新春的吉祥，淡淡的花香凝聚年的韵味，凝着亲情的祝愿，也凝着友情的温暖。

春风又一年，生命无论经历多少悲伤的洗礼，都会被春的温柔继续唤醒，酒成不染尘埃的软玉。

立春之日，且行且歌，带上相机与你。共醉一场春暖。



春的使者。周军 摄