



宜居东湖。 向哲 作

## 生活·画廊

# 总有种坚持打动人

丫丫

周二这天冬雨淅淅，气温下降特别明显，裹着羽绒服还是觉得异常寒冷。一大早，我和另一名灯谜爱好者就赶往彭山青龙镇参加一个灯谜活动。不是官方组织，也没有任何部门牵头，就是之前曾经采访过的73岁“农民谜家”张昭清老人的个人行为。当天，我本来有其他事情，可对于他的邀请，我无法拒绝，于是推掉了所有事情。

出租车只到青龙镇的客运站，说好接我们的老人早已等在那里。雨中，一辆摩托车停在一旁，老人没有打伞，雨水已经顺着他衣服上的人造毛领往下滴。到了活动现场的农家乐才发现，我们是到得最早的。贴横幅、拉绳子、挂谜笺……同去的谜友有条不紊地忙碌起来，我给他打下手。老人将200条灯谜从背包里拿出来后，又从口袋里掏出了瓜子和糖果，装在小盘里。

“我带了瓜子和糖果，大家猜谜累了可以吃吃、聊聊。”老人说，为了这次猜谜活动，自己准备了5个多月。谜面全部是自己原创，为了让活动更规范，他没有像以前那样自己裁红纸做

谜笺，而是专门请人印制了统一的谜笺。只是遗憾，本想请书法爱好者誊写谜面的，谁知他们没空，就只能在忙完农活的空闲自己写。

随着现场布置得差不多，谜友们也陆陆续续到来。虽然来的人不多，可大家猜谜、品评谜面，现场气氛也很热烈。活动还吸引了农家乐好几个90后服务员参加，听着老人给他们讲解灯谜知识，再在谜友指导下现场猜中几个简单的灯谜，他们也沉浸在猜谜乐趣中。午饭后，谜友们匆匆散去。老人装在盘里的瓜子、糖果甚至还都还没人动过，他又将它们倒回口袋里。我和同去的谜友一边帮老人将谜笺取下，一边问老人，以后还会不会举办这样的活动？老人沉默了一会儿没有回答，递给我一张纸，上面是他抄下的几条有难度的灯谜。每一条灯谜后，都备注着猜中者有10元到50元不等的奖励。老人希望我能将这些有奖竞猜的谜面登出来，让大家来竞猜。

第二天一大早，我接到老人的电话。他说：“余记者，你问我以后还会举办这样的活动吗？我当时不敢回答

你，我想了一晚上，以后还会举办的。我初步计划的是一年举办两次，希望不只在彭山办，还希望到眉山城区举办，让更多人参加，好弘扬灯谜文化。”挂掉电话，我心里有些不是滋味。要准备一场这样的活动，老人不仅耗费精力，所有的开销也都是自己承担。昨天他自费请客的那一顿丰盛午餐或许花掉他守夜一月的工资。

我突然明白了自己为什么每次都拒绝他的活动邀请，我是被他可贵的坚持所打动。也许有人会说，这样的坚守和热爱不能带来任何收入，有什么用？我不想反驳，只是坚持你所热爱的事物，在整个过程中的苦乐，自有你自己才能明白和感受的酣畅。在坚持的人那里，人生都很慢，一辈子只做好一件事，一生只爱一个人。就像这个热爱灯谜的老人一样，也许他不知道自己还能活多久，但多活一天，就能多做一天自己喜欢的事情。因为坚持自己喜欢的事情，所以不会为时间的消逝而哀伤，不会去计较付出和回报。人生本就是这么简单，很简单的事，用全部的生命热情去投入，就



坚持让梦想枝繁叶茂。 佚名 绘

会有永恒的价值。不为了收获名利，只是对人生价值的追求。这些价值是不能用常人的计算标准去衡量的。

坚持是对热爱最深情的表达。感受老人对灯谜的坚持，我获得了自己的感动和收获。我更期待老人的坚持，能打动更多人，能有更多力量帮助他实现自己朴素的愿望。



## 阡陌

古良驹 摄于青神

## 生活·感悟

### 爱的接力

穆晓微

在外上学的儿子来说明天要回家了。

从接到电话的那一刻，我整个人便激动起来，尽管我不露声色，但闲适已久的手脚立即忙碌起来，把书桌清理干净，摆上台灯、文具以及儿子最爱看的书籍；将干净被子装进棉絮，铺好床铺；拿出干净衣服放好，以便儿子回家就换上；找出早已准备好的新拖鞋，端放于门口……好像儿子马上会出现在家门口一般。对了，吃什么呢？花生米、青菜炒牛肉丝、酸菜鱼，还有儿子最爱的麻辣鸡……想了许多，做了好久，可总感觉还有什么没想到，还有什么没准备好？对了，叮嘱老公明天准时回家，不得耽误。儿子未曾回家，可家里早已装满了他的气息，满满的，未留一点空隙。我的手脚忙碌着，心也跟着忙起来：儿子回家路上会堵车吗？儿子瘦了还是胖了？他还是那么爱笑吗……一种强大的情感驱使我，不让自己停下来，我忙碌着，我兴奋着。

就在我做好满满一桌菜，坐在桌前耐心等待儿子的那一瞬间，我突然感觉这场景好熟悉，好熟悉，熟悉得我从未去想过。是谁也曾如我一样这么激动地忙碌着，是谁也曾享受过这“贵宾”级的亲人待遇。我在记忆中努力搜寻，脑海已被那时的一幕幕画面填满：年仅十二岁的我便到外地上学，每月放假回家，无论农活多忙的母亲，总会在桥头等着我回家，接过我肩上的书包，嘘寒问暖；一回家，我总能吃上母亲早已煮好的腊肉和新鲜

蔬菜，热乎乎的米饭里，总烙着我爱吃的红薯；我的寝桌总是被母亲收拾得整整齐齐，书桌被母亲抹得干干净净；洗得发白的被子干净而整齐地放在床上，我甚至能感受到母亲洗被、缝被、叠被时手的温度；洗澡水总是温热的，似乎它就永远这样温热着……这一切“总是”，从我豆蔻之年直至如今的不惑之岁，母亲从未曾停过、断过。而这数不清的“总是”，之前的我，却那么不以为意，甚至认为理所当然。

呆坐桌前的我，已然被这数之不尽的“总是”惊醒了，惊得自己以前的平淡，恐惧自己从前的无情。今天我明白了，在这不起眼的“总是”背后，隐藏着的是多么厚重的一份情感啊！这情感平凡而伟大，细碎而绵延，微小而不易被人觉察。这便是母爱！

人常说：“不养儿不知父母恩”。今天，我总算是领悟到了这平凡之语中蕴含着的那份真谛。母爱太平凡，需要那百味的生活经历方能让我们发现她的伟大；母爱太平淡，需要用心灵品味生活点滴方能让我们知晓她的浓烈。母爱淡如水，更浓如酒。

思绪飘飞间，桌前的我早已泪眼蒙蒙。做了二十多年母亲的我，此刻竟才参悟到母爱的厚重与慷慨。我拨通了电话，我要告诉电话那头的母亲——我感受到了她的爱，我愿将这份爱接力下去。我要像她一样，让我的家也成为儿女温暖的避风港。

妈妈，我爱您！儿子，妈妈您爱！愿儿子也像我爱他一样——爱他的儿女！

### 琴声依旧

彭建中

那年的一个夏日，忙了一天的他回到乡政府的寝室里擦了把脸，便来到后阳台上晾衣服。忽然，他听到对面小学校园里传来风琴声，仔细一听，那优雅的琴声正是风靡一时的《绿岛小夜曲》，也正是他喜欢的一首歌，喜爱音乐的他，凉完衣服就伫立在阳台上，和着对面的琴声轻轻地反复哼唱着那首曲子。

他参加工作就分配到这个较为偏僻的乡镇，由于交通不便，外地人员都是要周末才回家的，一般情况下，下了班就靠下棋和打牌混时间，日子久了终感觉枯燥无味。此刻的他，陡然听到那优美的琴声，犹如春风拂面，令人万般清爽。

第二天下午，放学铃响过之后，他又听到了那令人陶醉的琴声，依然是那首歌。他情不自禁地依着琴声寻到了那个教室，看到一位身穿连衣裙、披着长发的年轻美丽的老师，正在那儿忘情地弹着风琴。她看到了站在门口的他，大方地起身招呼他进去坐。

“打扰你弹琴了。”他抱歉地说。“没关系。”她笑嘻嘻地说。“你是不是也喜欢风琴？”她接着说。

“喜欢听，但弹不来，很想学。”他赶紧说。“哦，我可以教你。”她很热情大方地说。简短的交谈，他成了她的学生。

就这样，工作之余，他又有了一个新的业余爱好。音乐似乎给他注入了新的活力，每天都满怀激情地做完自己手中的事，等到放学铃响后就

去校园那边学琴。从那首《绿岛小夜曲》学起，他感觉自己很笨，手脚老是配合不协调，但她总是像姐姐一样，耐心地给他讲解示范，手把手地给他纠正动作。慢慢地，他和她熟悉了，逐渐感受到了她是一个美丽大方、热情善良、能歌善舞的人。在她的耐心帮助下，他的进步很快。

直到有一次，她弹她唱，合练一首《满江红》，她弹得专注，他唱得投入，不知不觉时间很快就过去了，直到傍晚7点过，她叫他再弹会儿，她去弄晚饭，并叫他一块儿吃。正当吃饭时，他的先生回来了，看着当时的情景，只阴沉着脸招呼了一下，就闷声进到房间里去了。他怔了一下，心里明白，可能让她先生误解了，他匆匆吃完饭就告辞了。

为了不给她惹麻烦，他强忍着没再去练琴了，只是偶尔在阳台上伫立着，静静地聆听那优美的琴声。后来，有次在校门口相遇，她问他怎么不去练琴了，他只好红着脸撒了个谎。从此以后，除了放学铃声，他再也没有听到校园那边优美的琴声了。

有一天，他听说她调走了，心中无比失落。在流逝的时光中，依然如故的是对面的校园，而他心中却常常回想起教室里美丽身影和优美的琴声。

在后来偶尔的聚会中，他和她还聊起那时的琴声。那是一段令他生活充实，倍受大姐关怀的快乐日子，在他的心中，永远觉得那优美的琴声依旧。

## 侃侃·而谈

### 谈吟毛主席诗词认识长征

刘元孝

为了丰富生活，我有吟诵诗词的习惯，家中不仅有《唐诗》、《宋词》、《元曲》等读本，还有《毛主席诗词》，一有空闲便会吟诵几首。近年来，我在吟诵毛主席诗词时，作了一点浅显的分析，在此我想和大家分享一下。

长征期间，毛主席发表了不少诗词。1935年2月，作《忆秦娥——娄山关》。遵义会议后，红军在毛主席指挥下二渡赤水，红一军团攻打遵义，红三军团在彭德怀的指挥下攻打娄山关。该仗打得很惨烈，军团参谋长邓萍率团长张爱萍、政委王平在勘察地形时，被流弹击中牺牲，师长彭雪枫手持大刀与敌人搏杀，此役红军用很大代价取得了胜利，但使整个红军取得了战役主动。这首诗既写出了战斗很悲壮，更抒发了作者战胜敌人的信心。词尾道“而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。”

1935年10月，作七律《长征》。站在六盘山上的毛主席，回想过去一年波澜壮阔的艰难曲折，思绪万千，“三军过后尽开颜”，整个心情是激动的、乐观的、向上的。在这里说说“三军”，过去各家讲一、二、四方面军，我认为泛指红军更为确切些，因为红军长征共有五路，除方志敏所率一部，因力量薄弱失败外，其余四路都到达陕北。吴焕先、徐海东、程子华所率红二十五

军于1935年9月到达陕北。红二方面军是在1935年6月到甘孜，经中央军委批准于1935年7月1日成立的。

1935年10月，作《清平乐——六盘山》。“不到长城非好汉”，表现了将革命进行到底的决心和壮志；“今日长缨在手，何时缚住苍龙”，表现了作者战胜对手的信心和豪气。

最后介绍一下毛主席电复彭德怀的六言诗，该诗后两句“谁敢横刀立马，唯我彭大将军”，作者直接赞扬彭德怀，亦是赞扬红军的。红军到达吴起镇仅停脚一天，敌人便派出五个骑兵团进行追赶，企图阻止其与陕北红军会师，经过生死搏斗，红军终于打垮了敌人五个团，毛主席听到枪声渐稀渐远知道胜利在握，心情十分激动，吟此六言诗一首。

毛主席在论《反对帝国主义的策略》一文中说，谈到长征，请问有什么意义呢？我们说长征是历史上的第一次，长征是宣传队，长征是播种机。我看了一些史料，个人认为，长征锻造了中国共产党，使之成为中国革命的中流砥柱，长征使红军淬火成钢，成为攻无不克、战无不胜的革命军队。

伟大长征精神，永远是中华民族的一笔巨大的精神财富，是指引我们实现中国梦、实现中华民族伟大复兴的精神动力。

## 诗歌·抒怀

### 红叶情(外二首)

山眉

是谁，撩开你的面纱  
在天地间呈现  
这滴血的深情

多少人走过  
不曾回眸  
而我，注定要为你停留

山岚环绕，溪流轻轻  
洗净尘俗一颗动荡的心  
把纯真还给山林

风停了，歌声渐起  
日光与月光  
交替为你梳妆

寂静的山林  
正铺开一场浩大的盛宴  
而我只想静听你

从一个秋  
到另一个秋景

### 一抹红

独秀，是一种姿态  
需要多大的勇气  
才能傲霜而立  
高处的寒  
不曾动摇你向上的决心  
用火热  
渲染山川大地

不羨高飞的鸟雀  
四处鸣叫鸣吟  
不惧冰冷的寒风  
迎面来袭

哪怕孤独地凋零  
和着泥土  
会在另一个春天苏醒

红，是你的霓裳  
映满满山的绿  
红，是你的纤手  
捧出阳光般炽热的情  
一生，灿烂地开放  
从不认命  
当白雪来临  
雪下，有一颗美丽的心

### 前世的约定

一定是前世的约定  
那些来不及诉说的思念  
隐入山林深处  
幻化成千万紫  
天地间突然亮了  
在眉间心头 暖暖

我寻觅 追着风的足迹  
不知该往哪儿去  
我迷失在这大片的彩林  
哪一棵是你 哪一片是你  
燃烧的心

如果，我们不曾相遇  
我的眼睛不会如此迷离  
如果，注定有天离去的  
脚步也要追随着你的  
风影

不问来路，不问归途  
此刻，拾一地缤纷  
藏在胸口最隐秘处

### 蝓颐观感怀

朱玺

老经通古观，一阶一尘缘。  
金阙迎新客，丹泉守三仙。  
玄庙神灯树，重瞳并蒂莲。  
道法化自然，无为传千年。