



曹家梨膏糖的传说

◆王宏

曹家素有百年梨乡之称,种梨历史400余年,而曹家梨膏糖也有近400年历史。曹家梨膏糖是纯天然食品,对缓解咽干鼻燥,唇干口渴,咳嗽无痰,皮肤干燥有很好的作用。

关于曹家梨膏糖,有一个十分动人的传说。

明末清初,天下大乱。当时张献忠西进四川,建立大西政权,年号大顺。在大西政权前期,虽手段强硬,但军纪尚可。后因四川各地明朝势力反抗强烈,张献忠于是决定杀戮报复,弄得蜀人人心惶惶。眼看着满山遍野的梨子即将成熟,乡民们不由得十分担心,怕战乱年代,梨子被盗,更怕乱兵过境,被采摘一空。

村西住着私塾先生曹子松一家。曹子松有个独生女儿叫曹梨花,年方二八,长得肌白似雪,且浑身散发着淡淡香气,真像一朵含苞待放的梨花一样,美得让人挪不开眼。梨花不仅貌如天仙,而且性情温柔,又织得一手好布,所以全乡的未婚男子都想娶她为妻。

这天黄昏,曹子松看着满山遍野即将成熟的梨子,忧心忡忡地对在一旁织布的梨花说:“如今正逢乱世,民不聊生,这满山遍野的梨子,得采摘下来,并想个办法做成可以长时间保存的梨膏糖,才能帮助乡民们渡过难关啊。”

梨花忽闪着水汪汪的大眼睛看着父亲,说:“这个主意好,可以告诉乡亲们啊。我们现在就可以摘一些成熟的梨子试一试啊。”

曹子松叹了一口气:“可是我并不

懂熬糖技术啊。乡里人也未必懂啊。”

梨花说:“乡里这么多人,难道就没有人懂吗?就算没有人懂,我们也可以去尝试啊,总会找到办法的。”

曹子松看着雅洁脱俗的女儿,欲言又止。

聪明的梨花似看出父亲的心事:“父亲,你是不是有话对我说?”

曹子松移开目光,看着门前的老梨树说:“花儿,你已经到了出嫁的年龄了,我想……,想传出消息,谁能成功熬制出可以长期保存的梨膏糖,我就把你嫁给他。”

梨花闻言一惊:“那怎么行呢,父亲,万一那一个人比你的年龄都还大呢?”曹子松说:“这样的战乱年代,能活下去比什么都重要。为了乡亲们,我希望你同意。”

梨花沉默了一会,说:“请父亲给我一晚上的时间考虑。”

入夜,梨花来到村头的老梨树下,与心上人曹峰相见,把曹子松的话一五一十地告诉了他。

曹峰抬头仰望天上的月亮,好半天没有说话。他与梨花青梅竹马,早已两情相悦,正准备过段时间找媒人去曹先生家提亲,没想到他竟然提出以梨膏糖来招亲。

“峰哥哥,怎么办嘛?”梨花急了。

曹峰看着梨花,果断地说:“我同意曹先生的做法。战乱年代,能活下去比什么都重要。我听我父亲提过,他年轻时曾遇见过一个很有名气的炼糖师,也学过一点熬糖技术。我今晚回去就请

教父亲,开始熬制梨膏糖,同时让我父亲去寻找那名炼糖师。我相信我一定能成功熬制出最好的梨膏糖。”

第二天,曹子松以成功熬制梨膏糖为条件嫁女儿的消息便传遍了曹家。一时间,整个曹家都弥漫着甜甜的熬制梨膏糖的香味。

曹子松以七天为限,七天之后,谁熬制的梨膏糖质量最好,谁就可以娶梨花为妻。

乡里的小伙子们不分昼夜反复试验,期待自己可以熬制出香甜耐储存的梨膏糖,娶到美丽的梨花姑娘为妻。

七日之期很快就到了。这天黄昏时分,在曹子松的私塾里,摆满了小伙子们精心制作的梨膏糖,曹子松请出宗族里六位德高望重的老人一一品尝,点评。

最后族长公布的比赛结果却令人人大失所望。原来这些梨膏糖,口感都不够绵软细腻,也达不到长期保存的质量,因此没有一个人可以娶到梨花姑娘。

曹子松长长地叹了口气,说:“怎么就没有一个人能成功熬制出可以长期保存的梨膏糖呢?乱兵将至,我曹家人要用什么来度过这艰难岁月呢?”

听他这么一说,乡亲们明白了他的良苦用心,纷纷表示要回去继续试验,一定会熬制出最好的梨膏糖。

梨花说:“请大家再等等吧,曹峰一家还没来,想来是有事耽搁了。现在太阳不是还没下山吗?如果等到太阳都下山了,曹峰还没有回来,大家就继续回去试验。请大家再耐心等等吧!”

说完,她走出私塾,朝村口走去。曹峰与父亲于五日前一同出发去寻找那名炼糖师,到现在都还没有回来。她忧心如焚,怕他们在路上遭遇不测。

梨花在村口的老梨树下等等,眼看太阳就快要落到山的那一边了,终于看到远远的似乎走来了两个人。梨花睁大眼睛,看到来人正是曹峰父子,她连忙迎了上去。交谈之下,得知曹峰父子已经顺利找到那名炼糖师,在炼糖师的帮助下,父子俩通过反复试验,已经成功熬制出最上乘的梨膏糖。

回到曹子松的私塾,曹峰不慌不忙掏出一盒梨膏糖。曹子松一看,乖乖,这梨膏糖块头均匀,色泽如蜜,看着就舒服,忙拿了一块品尝,口感甜如蜜,松而酥,不腻不粘,芳香适口,不禁眉开眼笑,“这就是我想要的梨膏糖啊。来,六位老前辈你们尝尝。”

六位老人尝过之后,都交口称赞。族长大声说道:“我宣布,这次梨膏糖比赛,曹峰夺魁,梨花将嫁给曹峰为妻。但是,曹峰必须把熬制梨膏糖的技术传授给乡亲们。乡亲们,这满山遍野的梨子也成熟了,赶紧全部采摘下来,熬制成梨膏糖,秘藏起来,以防外人找到。”

听他这么一说,乡民们都热烈地鼓起掌来。

可口的梨膏糖,帮助曹家人度过了艰难的战争年代。现在,曹家为了让梨膏糖制作工艺这一非物质文化遗产得以传承,经过共同努力恢复了古作坊,让历史的记忆鲜活地展现在现代人面前。

李国良:笔墨情深写家乡

11月22日,仁寿县本土作家、汪洋镇宣传文化中心干部李国良又出书了,10余万字的长篇报告文学《搏浪儿》由中国文化出版社出版发行。这是他继2008年长篇军旅小说《高山红杜鹃》、2009年长篇纪实文学《印象·汪洋》之后的又一部作品。

李国良长期从事乡镇宣传文化工作。他初中毕业即入伍,1976年他开始写新闻稿件,在部队小有名气。1981年退伍回乡后,李国良坚持写作,是数十家报刊的特约记者和通讯员,为宣传仁寿、宣传汪洋作出了贡献。

2007年,有过军旅生涯、有过村党支部书记的经历、有着乡镇文化工作体验的李国良,以四公镇原双碑村1社“国防社”为原型,创作了《高山红杜鹃》。紧接着又用一年时间,创作了《印象·汪洋》,由中央文献出版社出版。《搏浪儿》是李国良2011年底开始构思,经过4年多时间的努力,于今年5月完稿的。

40年来,李国良笔耕不辍,用心、用爱、用真情把家乡的人和事记录入书,颂扬一个时代、一个地方的变迁。(潘建勇 郭侨)

立冬

◆语涓

一夜风雨,之后的情节
滋补,诗歌们跃跃欲试
牛和羊属火,点燃的字符
每一个都腾云驾雾
一滴干红足以翻江倒海
白萝卜使出浑身解数
生津,为一群汉字排毒
但我始终自卑,我的汉字
暖冬,纯属虚构

某些诗句不能承受温补
正如肺不能承受虚火
以任何理由上浮
不经意酒精与酒精对碰
假装吞咽,真实地咳嗽
只想吟一阙清雅滋补冬天
汉字,素素淡淡地养颜
我的诗歌温婉盛开

银杏,又一轮生命的苏醒(散文诗)

◆语涓

曾经清婉了一首诗,一袭森林绿、长裙,透着文艺的范儿。
你似乎更钟情于深秋,或某个初冬的清晨。从高到低,翩飞,天旋地转地回归。
轻轻拥起,你的眼神,我深邃的忧郁。我始终不舍,逃不开金黄,满目绚烂的陷阱。

一枚一枚地聚焦、抓拍,你穿透所有的目光亮相定格。我只想写诗,无所谓瞬间还是永恒。
风卷雨淋,谁解得你深处的典雅华贵?你从容坚定,壮美,赴一场死去活来的盛会。
是否,我应对你深信不疑?涅槃,又一轮生命的苏醒。

银杏

◆怡人

(一)
一天比一天绚烂
以化蝶的姿势
消失在最美丽之时
无尽的诗意
留存在一生的记忆里

(二)
寒风卷落叶片片
委地堪比花更艳
今冬飘零无需叹
来春枯枝展娇颜



幸福之光

方云凯 摄

问佛

◆怡人

我问佛:
从一朵花
能窥见整个宇宙的秘密吗?
佛曰:一花一世界
一叶一菩提

我问佛:
为何花开到哪里
蝴蝶便飞到哪里
佛曰:你若盛开
蝴蝶自来

我问佛:
为何一滴水
也能映出七色光
佛曰:一滴水里
蕴含着天地无限的生机
要懂得珍惜

我问佛:
一个人
披着肉体这件外衣
在尘世行走
当衣服破旧不堪时

灵魂是不是便会弃它而去?
佛曰:一弹指六十刹那
一刹那九百生灭

我问佛:
人的一生
短短数十个四季轮回
于无尽的时空而言 是真还是幻

佛曰:心恒清净
不来不去
不生不死

梦回西元前

(歌词)

◆辜海燕

那一眼再难忘怀
茶在这里灿烂
云在这里缠成线
流风回雪惊鸿翩翩
那一刻再难忘怀
花在这里嫣然
雨在这里画成圈
惊艳时光温暖流年
哦 这天地之间
有多少千古绝恋
模糊的清晰的早已走远
唯有你还深深刻在我的眉眼
我们曾一起下凡人间
飞过大漠孤烟飞过黄沙漫漫
飞过黄河落日圆
缘定三生
梦回西元前
梦回西元前

仁寿大佛遐思

◆李德铭

牛角寨习习的山风
吹来盛唐的传说
仁寿大佛的灵光
催生凌云的
巍峨

近观鹰头水库渔歌逐乐
远眺历史浩瀚的烟波
张献忠嘶鸣的烈马

踏响荡气回肠的
壮歌

点亮一支心香
将悠悠禅声触摸
思绪的小草染绿山坡
双手合十
是在觉悟
心灵喷薄的日出

是在祈福
天宇飞翔的白鸽
飘飘渺渺的香火
真真切切的诉说
腾飞的沃土
洒下热汗
梦的枝头
挂满
硕果



光影中的银杏

汪巍 摄