

编者按

今年以来,我市各新闻单位深入学习贯彻习近平总书记... 走转改,紧紧围绕中心、服务大局策划选题,让笔下新闻、镜头中图像更具魅力,不仅让观众、读者更加满意,也更加吸引广泛的全国性关注。

截至目前,省级以上媒体关注眉山,正面报道5000余篇,其中,人民日报、新华社、中央电视台、四川日报、四川卫视5家核心媒体上稿近700篇,对外新闻宣传工作成效在全川稳居第一方阵。

“走转改”让新闻更有生命

本报记者 古良驹 文/图

2011年,根据中央、省、市统一部署和市委宣传部的安排,我市各新闻单位启动了“走基层、转作风、改文风”活动。五年栉风沐雨,五年砥砺前行。一篇篇生动、鲜活的报道跃然纸上,一则则有温度、有深度、接地气的报道闪烁荧屏。

“走转改”让眉山新闻焕然一新

从“走转改”启动到现在,在市委宣传部的安排部署下,我市各新闻单位一直围绕市委、市政府中心工作,组织编辑、记者深入两区四县园区、企业、村社、农户,扎实开展“走基层、转作风、改文风”活动,通过有温度、接地气的新闻采访报道,服务全市脱贫攻坚和经济社会发展大局,为全市“五个先行”“两个率先”营造良好氛围。

来自不同媒体的新闻工作者们,拿起采访工具,响应时代召唤,怀揣群众诉求,一头扎进工厂车间、田间地头、村组社区……在“走转改”中,眉山新闻从“面子”到“里子”,都焕然一新——

脱贫攻坚的一线战场,新闻工作者聚焦党员干部和广大群众,记录每一次攻坚克难的脚步;重大工程项目的施工现场,新闻工作者趟着泥水采访工程形象进度;民生工程的推进现场,新闻工作者用最细腻的笔触,捕捉群众每一次满意的笑脸;创业青年的果园里,新闻工作者的镜头对准刚刚采摘的鲜果和创业者们的辛勤劳作……

用读者、观众的话来讲,新闻更好看了,新闻主题和自己的生活、发展更贴近了。眉山新闻和读者、受众的内心铿锵律动,紧密相连。

“走转改”让新闻更有思想、更有温度、更有品质

在市委宣传部的安排部署下,2016年,眉山日报、眉山电视台在加强组织领导和制度建设,确保活动取得实效方面,进行了全方位整改,为新闻重获思想、温度与品质,准备了必要的条件。

2016年,眉山日报社在“走转改”中,继续坚持领导带头,领导班子所有成员组成“走转改”领导小组,每一名成员都到各区县最边远的村联系点进行蹲点调研,将笔头、镜头对准基层一线的优秀党员、干部、群众,宣传他们的奉献精神,发现社会闪光点。一个个精心策划的“走基层”主题策划掷地有声:“走基层、转作风、改文风——边远乡村行”、“村党支部书记的一天——本报记者走近6名村党支部书记”……一个个精心设置的栏目成为版面“焦点”:“一线见闻”(消息或通讯)、“一线调研”(调研报告)、“一线聚焦”(新闻组照)……

这样的走基层、转作风、改文风,让读者们拍手叫好,也让“走转改”在报社形成上下自觉行动,从2011年到2016年,记者从每月2篇的基层稿件逐渐增加到每月5篇。2016年初,报社又建立记者联系区县制度,每半年从采访中心下派一批记者到区县,每月独立采写见报该区县“走转改”稿件10篇以上。以

稿件质量为标准的稿件评分向“走转改”倾斜,一些记者因“走转改”稿件较多,当仁不让成为“明星记者”,经过竞争上岗成为报社中层干部……

2016年,眉山广播电视台制定更加详细的“走转改”活动实施方案,明确了具体要求和任务,每天对新闻稿件的“文风”进行专项评分,每周召开“走转改”专题策划会,每月对“走转改”稿件进行评析,定期邀请省内广播电视专家对“走转改”稿件进行总结点评,奖优罚劣。同时,台领导以身作则,率领记者一起到基层蹲点,共同采访,挖掘典型,在采访中始终坚持镜头向下,深入基层接地气,切实做到“走转改”。

为促使记者编辑常走常新,眉山电视台根据市委、市政府阶段性工作,在不同的时间段开设了《记者走基层》《新春走基层》《走基层看增长》《走进眉山 精彩故事》等“走转改”专栏。截至10月底,共采访制作了《东坡区三苏乡:突出产业特色 瞄准“靶心”精准脱贫》《元山村:发展电商 走出脱贫攻坚新路径》等近千条新闻作品,不断创新表现手法,让这些报道更加贴近实际、贴近生活、贴近群众。

“经常走在一一线,采访在一一线,我们清楚地明白,走转改的效果好不好,是读者说了算,老百姓说了算。作风建设永远在路上,走转改也永远在路上。”在新闻采访现场,一名记者深有感触地说。



眉山日报记者采访组深入山区进行采访。

我们，一直在路上

记者发言摘要

昨(7)日,我市举行庆祝第十七个记者节座谈会,以记者讲亲历故事、说内心感受的方式,庆祝自己的节日。

7位来自我市各区县、部门、在眉新闻单位的记者和通讯员代表,生动地讲述了自己在采访报道过程中的所见所闻和切身感受,以及新闻背后的感人故事,展现了我市各新闻单位新闻工作者爱岗敬业、无私奉献的精神风貌。

“三·大”“三·好”讲述眉山故事

我们始终坚持了三个“大”,做到了三个“好”,做到让各级党委政府和人民群众都满意。

一是坚持服务大局、做到新闻“立意和视觉”好。作为在眉开展新闻舆论工作的媒体和媒体人,尤其是党报和党报人,要站在省委的高度,体现市委的意志,紧紧围绕中心工作,唱响主旋律,传播正能量,客观反映眉山的发展新貌和群众的精神风貌。

二是坚持胸怀大爱、做到新闻“感染和

反响”好。仁寿老人金少林,自强不息、诚信还债,我们怀着一片真情,深入乡村采访,所采写的稿件获得四川新闻奖二等奖,目前正在申报中国新闻奖。

三是坚持体现大真、做到新闻“质量效果”好。新闻记者要走下去,沉下去,深入到生产一线、田间地头,深入践行“走转改”,把趋势说透,把新闻做足,把观点喊响,把事件挖深,把故事讲好。

(四川日报 袁丽霞)

新闻从业者要有责任和担当意识

什么是走基层?在我看来,走基层是要求我们深入采访一线,深入到群众中去,挖掘更多积极向上的正能量,让广大读者受到感染。

仁寿县一村民接连生育两名缺陷婴儿,市委书记李静针对此事批示:层层机构层层推,层层正确不担责;公民、政府两不担,家庭、社会苦果吞。服务群众最后一公里,怎样敢于担当,真正负责地落实,要结合群众路线教育实践活动展开大讨论。

事件背后隐藏着哪些社会问题?是否存在部门不作为?本着实事求是的原则,我在关键时刻保证了新闻的客观性,我把报道的主题重点立足于对再生育风险的社

会思考,提出了“传统观念与制度架构的碰撞——生育权的背后更要强调责任至上”这一观点,真实记录再生育缺陷婴儿的家庭困境,使报道不仅具备可读性,更引发整个社会的深切关注。

稿件《母爱诠释 为何如此沉重》在《眉山日报》头条头条与读者见面。这是我从业以来最具有挑战意义的一次采写过程,倘若我当时因省事草草交差,稿件将失去最基本的客观性。我认为,记者在采访过程中加强学习、不断思考、敢于追问,也是社会责任的一种体现。

(眉山日报 王允浩)

不做记者,我还能做什么?

随着传媒形势的不断发展,电视媒体面对的危机,我们经常聚在一起讨论一个问题,不做记者,我还能做什么?答案往往



市广播电视台记者走基层。

是,什么都做不了。今年发生了一件事情,让我突然明白,这个问题,我有了另外一个答案。

年初,我们栏目要拍摄某一个案件的模拟现场,案件发生夜晚的公路上,为了还原案件,我们找到了合适的场景,我在路上拍镜头,突然,我被背后飞驰过来的汽车撞倒,卷入车底。除了脸上缝了36针,脾脏、颅内出血,腰椎横突三截骨折,颈椎错位,手上还有骨折。

住院期间,我的病房里来了很多人看望我。当我打开手机,看到微信几百条的信息询问我的情况,看到朋友圈朋友们鼓励我的帖子在刷屏,特别是,通过微博微信和其他网络平台,很多观众也留言鼓励我安慰我,到现在我都不知道这些人是谁,我真的觉得非常温暖,我一点都不孤独。

记者这个职业给了我太多的人生体验和温暖。如果现在再问我,不做记者,我还能做什么?我的答案是,我什么都能做,我也什么都能学会,只是,我更愿意做记者。

(眉山广播电视台 邱隆隆)

铁肩当道义 妙笔著文章

我们是记者。记者要做的事情,是用旁观者的身份、平静的心态,客观真实地写出一篇报道。密切党群血肉联系,紧贴群众需求,群众所需,是新闻的灵魂,走好群众路线,是我们的“生命线”。

用心见证,用情记录。我们的记者,冬日凌晨改写着白天要刊发的稿件;在烈日炙烤下,记录电力工人抬着电杆;他们行走在陡峭的山路上,记录今年市委、市政府扶贫路上的

艰辛和骄傲;拍下环卫工人一天的生活,让更多人了解他们的不易,尊重他们的劳动;总是走在第一线,与果农们分享丰收的喜悦……我们把镜头对准人民群众,深入田间地头,深入火热的生产一线,深入普通百姓的生活。

铁肩担道义,妙笔著文章。新闻工作者肩头是沉甸甸的社会责任,笔下是公平正义。

(四川新闻网眉山频道 刘清华)

与眉山一起成长,真好!

从岷江旧河床淤积荷塘,变成风光旖旎的东坡湖;从只有眉州老县志上、苏东坡《眉州远景楼记》才可以看到的远景楼,变成实体呈现在眼前;从成都到眉山唯一的原省道103线公路,到“四箭齐发”;从“出门看天,进门看脸”的政务环境,到党务政务服务中心的一站式服务;从眉山GDP最初只有不到100亿,到现在跨入千亿俱乐部……作为一名记者,我见证了一个嗷嗷待哺的眉山成长为一个充满朝气的英俊少年。

去年,我进入国际在线四川频道。我们先后成立“走转改”采访组,以“国际在线走进重点项目”为题,连续报道了眉山工业“十三五”的蓝图,解密人们感兴趣的机器人;我们深入基层,采访近一个月,以“三严三实沐蜀地 春风化雨浸民心”为题,连续推出十篇系列报道,把“高大上”的政治术语用最朴实的语言,通过故事呈现给老百姓。

(国际在线四川频道地方新闻中心 廖兴友)

感谢“记者”这份光荣的职业

我从事新闻工作接近30年了。虽然不是“正规军”,但当成百上千的群众,见面就喊“刘记者”的时候,我感到无比的自豪与光荣。

近年来,为了适应发展需要,我申请了QQ、腾讯大V微信、手机微信等,建立了眉山通讯员QQ群、微信眉山正能量群等,用现代化的媒体服务眉山,讲述老百姓的故事,传递眉山正能量。我通过宣传报道,先后帮助贫

困学生、贫困家庭等20余个。所有的成绩和荣誉,都是通过记者这份职业挣来的,所以,我要感谢记者这份光荣的职业。在今后的工作中,我一定肩负责任,坚持正确的舆论导向,恪守职业道德,敬业奉献,让自己成为一名合格的、无愧于时代的好记者。

(彭山 刘树军)

在新闻宣传工作的路上坚定走下去

作为一名采编人员,体会很深的就是时间仿佛永远不够用,永远都有打不完的仗。

工作很累,很苦,但也很快乐。每次参与县上重大的项目、会节活动的宣传后,看到、听到干部群众对报纸的关注,心里总有那么一些成就感;能够一次次地尽自己微薄力量为生病、困难的群众发起呼吁,看到爱心一点点的汇聚,就觉得自己的努力也是有价值的;顶着三十六七度的高温,拍摄劳动者最美的一面,感受他们积极乐观的态度,那也是一种难得的人生体验……总之,工作的过程中总会记录下许多感动的瞬间,这也是我工作的动力之一。

在我看来,既然选择了,就要认真去做。

(青神县新闻中心 吴红莉)

(本报记者 蒋萍 收集整理)



新闻工作者深入基层采访残疾人竹编从业者。



记者在车间生产线关注原浆纸生产。