

# 秋意 秋怀

◆李娟

秋天是一篇长长的信笺，秋天是一首绵绵的情诗，秋天是秋干上荡漾的歌声。

漫步来到湿地公园，听着《比利蒂斯》这首旋律，清透的口哨仿佛从遥远天空飘来，映着枯叶满天飞舞着，在美丽的叶片间，我寻觅着，倾听着……

仰望天空，云是洁白的，一朵朵，一团团，仿佛棉花一样，轻盈，柔和，美好。它们时而簇拥在一起，嬉闹着，纠缠着，牵牵绊绊，丝丝缕缕地好像有说不完的心事，时而又分开了来，各自美好，各自低唱！看着这些简单的白云，你似乎可以轻易地就忘记了时光的流逝，你甚至可以抛开一些烦恼和忧伤，让心境在洁白里纯粹起来，淡然起来，把俗事飘然尘外！

空气很清透，没有杂质，似乎盈满着水意！我想，河里的鱼儿也已经长肥了吧，要不它们为何跳跃得如此起劲和欢快？暂时放下一切，让身心彻底放松，你听，音乐，它在水波上弹奏，它在叶片上起舞，它在你的心弦拨动。

你微摆丹红裙裾，揉碎了倒影，轻揉起满湖的秋波，一圈，二圈，三圈，波

波相随，圈圈紧追，只为轻拥青莎翠岸的水杉。静静的湖，微漾的心，羞了湖波，醉了秋……我轻轻地呼唤，轻轻地……它就在这片灿烂彩霞般的天空荡漾，它就在浓浓香香的树林里潜流……

秋天，蓝天薄云，碧水黄树，盛开着点点红花，带着些许绿意的草，这一切的一切让人感觉到是那样的静美，那样的迷人。秋天，明净的天，苍远湛蓝，洁白的云，轻盈如雪，远山的色彩，如诗如画，秋天的印象最深刻，那是一抹记忆里的璀璨，薄如轻纱，迷离飘悠是氤氲的雾霭环绕着山水的情意。

我走在水的一边，静静地倾听秋

的呼吸，水的叮咚，感受一份真情的呢咏。秋韵有时像一幅画，像一首诗，像一首歌神奇而美妙，无论五彩斑斓、绚丽辉煌，抑或清新淡雅、空明澄澈，都给人以无尽的享受，让你不知不觉沉迷在它的姿色或韵律中。

秋天酝酿了一首美丽的诗，我要储存每一天。拨开浓密的枝叶，踏着蜿蜒小径，我从对岸走来，绿水悠悠，

草儿芳香，鸟鸣阵阵，呼吸着清新可爱的空气，神清气爽，舒展肢体，让身心沐浴在阳光里。

秋天，在重重的色彩里，只有它最会牵动我的心，像是深嵌在肌肤上的一枚朱砂，像是摇曳在心空的一星火



秋日花语。 周军 摄



船来船往。 周军 摄

## 三角梅

◆怡人

一朵飘零的三角梅  
曾让你苦苦追随  
你说谁会在意它的殒落呢  
虽然它飞得像蝴蝶一样美

那朵飘零的三角梅  
曾让你伤心落泪  
你说有一天我也会凋零吧  
虽然我舍不下这世间的美

那一日你真的化蝶翩飞

起舞的姿势是多么华美  
你说你不想湿润了谁的眼睛  
只想一个人悄悄地悄悄回归

三角梅依然开得那么美  
一只蝴蝶轻轻在花间飞  
你说彼岸也有花开也有美景  
你已化成了蝶儿在花间陶醉

三角梅依然开得那么美  
一只蝴蝶轻轻在花间飞

## 天 问

◆辜海燕

不知是青鸟还是风  
什么时候飞来一颗花种  
落在我的橡皮树泥土  
从此开出美丽的蒲公英花朵

为什么花谢了来年还会开出  
为什么人生却不可以重复  
为什么人的灵魂像一只蝴蝶  
自由  
为什么人的意念瞬间胜过光

速

这浩渺的宇宙到底是有限还是无穷  
一朵花要经过多少修行才能与众不同  
一滴水要付出多少辛苦才能奔向海的尽头  
一个人要走过多少心路才能有所领悟

## 雨巷姑娘

◆怡人

年少时读戴望舒的雨巷  
梦里弥漫丁香雨的芬芳  
有一天行走在江南古巷  
在转角的地方遇上一位姑娘

高跟鞋敲打在青石板路上  
雨点追着她的伞顶绽放  
依恋着她的秀发一朵丁香  
我忍不住停下脚步把她凝望

她是否一直在诗里彷徨  
她一生的泪水为谁珍藏

姑娘呀我们是否曾擦肩而过在  
梦乡  
你惆怅的表情让我心痛成殇  
我多想化作你发间那一朵丁香  
陪着你一同凄清一同芬芳

姑娘呀你像丁香一样开放在这  
雨巷  
你一袭长裙流泻着无限优雅  
这一幅江南烟雨画从此定格在  
心房  
你回眸的瞬间世界已地老天荒

## 莲香

◆王宏

记忆中有一缕莲香  
弥漫在月光光的晚上  
父亲讲述的古老神话  
也像莲花在心田绽放

记忆中有一瓣莲香  
珍藏在儿女们的心房  
父亲讲述的今古传奇  
穿越层层幽眇的时光

那一缕缕莲香  
在多年后的梦里飘荡  
父亲曾经英俊的脸庞  
已刻满岁月沧桑

那一瓣瓣莲香  
在尘世的泥潭中芬芳  
岁月如河卷走了泥沙  
只留下莲香 啊 莲香  
岁月如河卷走了泥沙  
只留下莲香 啊 莲香

# 回味“外婆菜”

◆辜乾刚

重阳节，我家楼下新开了一家“老成都中餐馆”。进店，菜单上的一道“外婆菜”吸引了我，便点了这个菜，等待中，我一直在想，“外婆菜”到底是怎么样的呢？为什么会取这个名字？一阵香气扑鼻而来，我一看，啊，原来就是“老盐菜回锅肉”。老盐菜酱油般的色泽，悠悠入鼻的烟火味，让我想起过世多年的外婆。

外婆在世时整天围着一件深蓝色围裙，一天到晚忙里忙外，时不时将手在围裙上擦一下。这件围裙陪伴了外婆很多年，上面有各种味道，菜园里的果蔬味，灶火间的柴火味，野猪草的清

香味，许多的气味混合在一起形成了外婆独特的气息。我总是喜欢将头深深地埋在她怀里，围裙上的气息令我着迷。

小时候，家里穷，我的大部分时光是在外婆家度过的。那时的孩子是没有

什么零食吃的，都是吃些野果什么的，可外婆总能想到办法，让我吃到不少美味。她无论多忙，每天都会给我炒不同的豆子，或是在灶里烤红薯、玉米之类的给我吃，如果今天是黄豆，明天就是蚕豆，还有其他许许多多我叫不出名字的大大小的豆子，炒得香香的，用一个竹筒装起来，清香四溢，周围的

小朋友都羡慕不已。现在想来，那是一段多么珍贵的记忆啊。

外婆过世前，我刚好回去了一趟，便去看望她。外婆八十多岁了，身体已大不如前，耳朵很背，沟通艰难，我不得不提高声调。不过我还是很有耐心地拉着她的手聊了一会，因为外婆的年纪大了，我们又长年在外，能相聚的时间很少，我很珍惜。

离开时，外婆踮着小脚坚持要送我到大马路上。她红光满面地站在路边，对我说的最后一句话是：“好孩子，外婆会保佑你的！”我和父亲笑了，父亲还说：“你外婆这话说得不对，什么保佑

啊，那是过世的人对在世的人讲，才能叫保佑。”当时我们也没放在心上，只是冲口而出对外婆说：你和外公一定要穿暖和。外婆耳朵很背，没听清楚，转过身我突然间泪流满面。

一个月后，正在上班的我接到通知说外婆白天干了一天活，晚上洗了澡，喝了口水便去了，陪伴她多年的围裙静静地躺在角落里。

此时，吃着这外婆菜，吃着吃着眼泪就下来了，因为子欲养而亲不待了。岁往月来，又到重阳，九九重阳，思念亦重重。



明月当空。汪巍 摄

## 秋荷

◆邓海腾

聆听千万朵小风车的转动  
我穿越爱情无数的缘  
走进你的心田

蝶彩花卉里的爱情长廊  
玫瑰已是残花败絮  
你却以绿叶做床

满塘怒放

已进中秋，风雨中  
天气比心情还灰暗  
你的艳丽你的媚  
让人怀念激情夏日  
还有那场刻骨铭心的爱情故事